



РУЖЕВСКАЯ ПРАВДА

26
сентября

Рекомендуемая цена 20 рублей

ИЗДАНИЙ МНОГО - «ПРАВДА» ОДНА!

2019 год, №38 (18983)

«ДОРОГА – КРУЧЕ, НО ВСЁ ЖЕ Я СТУПАЮ...»



Фото Вадима Афанасьева.

Стр. 11, 19

реклама ул. Привокзальная, 19 **«ИНЧЕРМЕТ»** ул. Солнечная, 7а с 8:00 до 20:00 без выходных

покупаем металлолом **ДОРОГО!** цены выше, чем у конкурентов!

- выполним демонтаж и вывоз • утилизация автомобилей
- взвешивание на электронных весах

8(48232)3-40-22, 3-40-00, 8-904-025-02-09 inchermet@gmail.com



реклама **«ОТЛИЧНИК +»**

Подготовка к ЕГЭ: математика (база, профиль), русский язык, физика, биология.

8-915-720-46-99

реклама **РжевВторМет**

- **ПОКУПАЕМ ЛОМ** электронные весы 60 тонн
- **предоставляем ломовоз** деньги по факту выгрузки
- **выполняем демонтаж** самовывоз rzhewvtormet@ya.ru

8-910-646-94-23

Осташковское шоссе, д. 23 с 8⁰⁰ до 20⁰⁰ без выходных

8(48232) 6-37-97

Стабильная оплата от 23 000 руб.


Официальное трудоустройство

Удобный график работы

аудиотеле

**Вакансия
Оператор
Call-центра**

8 800 505 00 44
8 800 505 11 00



2019 ПАНОРАМА НЕДЕЛИ

Ирина ПЕТРОВА

Около 300 молоденьких ёлочек были посажены за два дня по периметру стационарного лагеря экспедиции «Ржев. Калининский фронт» – посадочный материал на безвозмездной основе предоставило Старицкое лесничество. Накануне в этой работе приняли участие жители города и представители ряда министерств правительства области. А на следующий день эстафету по посадке деревьев приняли коллективы Минлесхоза (во главе с заместителем министра Светланой Смирновой), лесозащитного противопожарного центра «Тверьлес», большая команда садового питомника «Прессинг» из деревни Клешнево (под началом Алексея Матвеева), Старицкого лесничества (вместе с руководителем – Сергеем Зуевым), а также все желающие.

А желающих действительно нашлось немало, причём это были жители не только города и района, откликнувшись на приглашение, но и других регионов. Скажем, супруги **Звёздычевы, Екатерина и Андрей**, – москвичи, в Оленинском районе у них дача, накануне события случайно узнали из Инстаграма об этой акции и решили принять в ней участие. И, надо сказать, ничуть об этом не пожалели.

Вместе с коллегами работала и начальник отдела воспроизводства лесов Минлесхоза области **Елена Магомадова**. «Во-первых, наше ведомство по

традиции принимает участие во Всероссийской акции «Живи, лес!» – отметила Елена Ильинична. – Во-вторых, создавая «живую изгородь» для лагеря поисковой экспедиции «Ржев. Калининский фронт», мы вносим посильную лепту в замечательный проект – строительство



мемориала советскому солдату. На этой земле проходили долгие, страшные, кровопролитные бои, и этот грандиозный памятник должен в полной мере соответствовать величию подвига погибших на Ржевской земле воинов».

Необходимо отметить, что это далеко не первое подобное мероприятие «на подступах» к будущему мемориалу советскому солдату. Скажем, нынешней весной, начиная от поворота с дороги Ржев-Сухуша и далее, к стройплощадке, жители д. Хорошево посадили партию сосен, лип и клёнов. Как сообщил глава сельского поселения **Михаил Белов**, по обочинам дороги к мемориалу в этом сезоне встали несколько сотен молодых деревьев самых разных пород. Помимо уже названных, – жасмин, можжевельник и ряд других. Посадочный материал

на безвозмездной основе предоставило Старицкое лесничество – это вклад его сотрудников в строительство мемориального комплекса. Руководитель лесного хозяйства **Сергей Зуев** гарантировал: саженцев доставят в Хорошево столько, сколько потребуется – что называется, ради святого дела здесь за ценой не постоит. Также для нужд сельского поселения выделены плодовые деревья садовый питомник «Прессинг». Так что теперь неприглядная ранее территория, где в своё время стихийным образом возникли огороды, значительно преобразилась. Как теперь – площадка «Калининского фронта».

«Спасибо, что присоединились к нашей акции!» – поблагодарил участников мероприятия глава района **Валерий Румянцев**. А затем сообщил, что уже 7 октября на стройплощадке Ржевского



мемориала стартует монтаж памятника советскому солдату. Полным ходом идут и дорожные работы на 221-227 км



трассы М-9, затем восстановят и расширят до четырёх полос участок автодороги «Москва-Рига» – Хорошево.

Полковник **Михаил Козлов**, представляющий Центр по проведению спасательных операций особого риска «Лидер», провёл короткую экскурсию на месте проведения работ. Как всегда, особое внимание привлёк дистанционно управляемый робот-сапёр, «специализирующийся» на поиске противотанковых мин. В общей сложности в этом сезоне «Лидер» обследует возле д. Хорошево 67 гектаров земли и уже сейчас обезвредил порядка 300 боеприпасов. Всего же за 5 лет работы в Ржевском районе минёры очистили от смертоносного металла 300 га, обезвредили более 4 тысячи единиц различных взрывоопасных предметов.

Завершилось мероприятие дружеским общением у полевой кухни.

Фото Вадима Афанасьева.



2019 ЭКСПОЗИЦИЯ

Вадим АФАНАСЬЕВ



20 сентября во Дворце культуры в торжественной обстановке состоялось открытие выставки фотографий Владимира Кутузова, Алексея Цветкова и Александра Клиндюка. Довольно редкое для нашего города событие, хотя фотографов в Ржеве – хоть отбавляй. На презентацию пришли немногие зрители, зато порадовало присутствие прессы: такие мероприятия категорически необходимо освещать.



ФОТОПАРАЛЛЕЛИ И ФОТОМЕРИДИАНЫ

Название выставки говорит само за себя: на стендах размещены фотографии, снятые в весьма отдалённых друг от друга точках нашей страны, и не только. На снимках есть Словакия, где уже много лет трудится в детском лагере «Союз» Александр Клиндюк; Карелия и Мурманская область, куда ежегодно навещается как турист Алексей Цветков, а ещё – Крым, запечатлённый Владимиром Кутузовым.

– В этом году я впервые побывал в Крыму, хотя езжу по России очень часто: Карелия, Кавказ, Южный Урал... Крым меня впечатлил, и эти впечатления вылились в ряд работ, – рассказал гостям выставки Владимир.

Экспозиция организована клубом

любительской фотографии «Вспышка», руководителем которого с недавнего времени и является В. Кутузов. Первый опыт организации фотовыставки в новом качестве было решено опробовать на себе, в дальнейшем клуб и руководство Дворца культуры планирует сделать подобные мероприятия регуляр-



ными, ожидаемыми и привлекающими внимание ржевитян. Все возможности в наличии: холл ДК с неплохим освещением, стенды для размещения фотографий, большой поток зрителей.

На открытии выступала солистка **Елена Смирнова**, а фоном играла прекрасная музыка – бардовские песни под гитару. Эта музыка, надо сказать, как раз наиболее точно и



характеризует выставку: дороги, горные реки, побережья и скалы; места и люди, которые встречаются в путешествиях. Тот самый момент, когда добавить, в общем-то, нечего; сказать или пояснить – тоже, да и не нужно. Нужно видеть, чувствовать, пытаться представить себя на месте того, кто держал в руках камеру: какие эмоции он испытывал, делая снимок, какие чувства испытывали бы вы сами.

Экспозиция продлится целый месяц, до 20 октября, так что все желающие посмотреть на карельские пейзажи, архитектуру Старой Европы и Крымское побережье, – добро пожаловать во Дворец культуры!

Фото автора.

Галина АНДРЕЕНКО

Фото пресс-службы Правительства
Тверской области

Здоровый настрой

В Тверской области формируется система эффективной и доступной медицинской помощи населению

В скором времени жителям районов не обязательно будет ехать в областной центр на прием к специалистам. Лучшие больницы Твери могут открыть свои подразделения прямо в муниципалитетах.

Медицина сейчас, можно сказать, обретает второе дыхание благодаря национальному проекту «Здравоохранение». Его реализацию в Тверской области обсудили на очередном заседании регионального правительства на прошлой неделе.

На самом деле модернизировать эту отрасль в нашем регионе начали еще до того, как стартовали нацпроекты. По инициативе губернатора Игоря Рудени в сельской местности уже не первый год возводят фельдшерско-акушерские пункты, куда жители отдаленных от райцентров деревень и поселков обращаются за первичной и плановой медицинской помощью. В прошлом году был



Доступ к качественной медицинской помощи в регионе намерены обеспечить всем жителям

Кстати

Врачи советуют регулярно проходить диспансеризацию и профосмотры. Это позволяет на ранних стадиях выявлять и эффективно лечить заболевания, которые могут существенно сократить продолжительность жизни. Для граждан моложе 40 лет диспансеризация проводится 1 раз в 3 года начиная с 18 лет, старше 39 лет – ежегодно. Практически каждый год можно проходить профилактические медосмотры. Все обследования проводятся бесплатно. Не откладывайте заботу о самом дорогом – о здоровье.

построен и оборудован 61 модульный ФАП. К спасению «тяжелых» пациентов подключена санитарная авиация, обновлен автопарк наземной скорой помощи и выстроена грамотная логистика отправки бригад врачей на вызовы.

В районах и городских округах регулярно проводят прием мобильные бригады медиков, в составе которых – лучшие специалисты областных больниц. В прошлом году они совершили 78 выездов, приняли 4055 человек. Еще около 6000 жителей из 15 районов области были обследованы выездными бригадами передвижной флюорографической установки Тверского проти-

вотуберкулезного диспансера. Во многие больницы приобрели новое оборудование, в 66 учреждениях здравоохранения провели ремонт.

Развивается у нас и телемедицина. При ОКБ помимо кардиологического центра дистанционного консультирования появился консультативный центр по анестезиологии и реанимации и еще хирургический. На базе больницы скорой помощи открыт такой же дистанционный консультативный центр, работающий с последствиями ДТП.

Так что в текущем году уже можно говорить о предварительных результатах этой работы. Они есть. Самый главный

– Тверская область опередила все регионы ЦФО по снижению смертности населения. За 7 месяцев этого года по сравнению с аналогичным периодом 2018-го показатель снизился на 7,3%.

За этот же период показатель младенческой смертности достиг в нашем регионе исторического минимума – 3,4 промилле. Министрство здравоохранения и социального развития РФ отметило Тверскую область в числе 10 лучших регионов по этому показателю.

А еще в нашем регионе осваивают новые виды высокотехнологичной помощи. Новость прошлой недели: в областной клинической больнице впервые провели операцию по имплантации сердечного клапана. Раньше жителям области для этого приходилось ехать в Москву или Санкт-Петербург. Теперь сложные операции будут делать в нашем регионе. Помогает спасать жизни и новое дорогостоящее оборудование, которое закупает для специализированных учреждений.

Финансирование национального проекта «Здравоохранение» в Тверской области на этот год превышает 1,3 млрд рублей, из них около 780 млн выделяет фе-



180
тяжелобольных
пациентов эвакуированы
в областные больницы
вертолетами санавиации
для оказания экстренной
медпомощи в 2019 году

деральный бюджет, и 612 млн рублей – областной.

– Для Тверской области формирование современной, эффек-

Сергей Козлов, главный врач областной клинической больницы:

– Открытие филиалов в муниципалитетах Верхневолжья – одно из направлений, над которым ОКБ, областной перинатальный центр и другие крупнейшие медицинские учреждения работают уже более месяца. Дело это, конечно, не простое, но в районы обязательно должна прийти современная, высокопрофессиональная медицина. Мы не намерены дублировать местные районные больницы, наоборот, собираемся оказывать пациентам помощь, которую наши коллеги в муниципалитетах пока им оказать не могут. Например, проводить консультации узких специалистов, высокотехнологичные обследования, сложные операции, на которые в ОКБ очередь.

Больницам – новое оборудование

Медицинские учреждения Тверской области оснащают современным оборудованием. В 2019 году закуплено 4 аппарата искусственной вентиляции легких для горбольницы №7 Твери, Нелидовской, Бежецкой, Ржевской ЦРБ. Еще 4 аппарата будет приобретено до конца года для больницы скорой помощи, Вышневолоцкой, Торжокской, Ржевской ЦРБ.

В настоящее время осуществляется закупка двух мобильных комплексов, оснащенных аппаратами УЗИ и ЭКГ для первичной диагностики заболеваний, которые будут переданы Кимрской и Торжокской ЦРБ. Идет поставка 61 единицы высокотехнологичного оборудования, а также системы мониторинга физиологических показателей пациентов для переоснащения областного онкодиспансера.

Кроме того, до конца года будут поставлены 2 компьютерных томографа для областной клинической больницы и первичного сосудистого отделения больницы №7 Твери, система нейрохирургической навигации для областной больницы. Также приобретут 2 аппарата УЗИ для первичного сосудистого отделения Вышневолоцкой ЦРБ и больницы №6 Твери. Служба скорой помощи региона будет доукомплектована 150 аппаратами теле-ЭКГ.

В рамках проекта «Борьба с сердечно-сосудистыми заболеваниями» осуществляется установка второго ангиографа в региональный сосудистый центр областной клинической больницы.

В 2019 году организована закупка 6 рентгенаппаратов для Бежецкой, Вышневолоцкой, Ко-

наковской, Ржевской, Торопецкой ЦРБ и детской больницы №2 Твери, 4 эндоскопических аппаратов для Конаковской, Осташковской, Ржевской и Торопецкой ЦРБ, а также системы эндоскопической визуализации для детской областной клинической больницы.

В региональном правительстве также уверены, что большую роль в повышении качества медицинской помощи играет укрепление материально-технической базы учреждений. До конца года в Тверской области будет отремонтировано 59 объектов здравоохранения и разработана проектно-сметная документация на ремонт еще 22 объектов. В 14 учреждениях будет создана комфортная среда и внедрена система «Бережливая поликлиника».

Без врача нет медицины

Новый ФАП без грамотного врача общей практики или фельдшера – всего лишь здание, а не лечебный центр. А современный компьютерный томограф в неумелых руках не поможет поставить правильный диагноз пациенту. Поэтому так важна региональная составляющая нацпроекта «Здравоохранение», направленная на обеспечение медицинских учреждений Тверской области квалифицированными кадрами.

Чтобы ликвидировать разрыв между городом и селом, в нашем регионе оказывают финансовую поддержку медицинским работникам, которые переезжают жить и работать в сельскую местность. Эту поддержку обе-

спечивают программы «Земский врач» и «Земский фельдшер», целевые выплаты по которым составляют 1 млн и 500 тыс. рублей соответственно. Для среднего медперсонала предусмотрена единовременная выплата в 300 тыс. рублей. Планируется, что в 2019 году поддержат 15 врачей и 17 фельдшеров.

Также осуществляются выплаты ординаторам и студентам, которые обучаются по целевому направлению от муниципалитетов, – 50 и 24 тыс. рублей ежегодно. В 2019 году в учреждения здравоохранения Верхневолжья пришли работать 248 врачей и 796 медработников среднего звена – в совокупности на 204 человека больше, чем в прошлом году.

Президент Владимир Путин в рамках «Стратегии-2024» поставил задачу повысить продолжительность жизни россиян до 78 лет. На этот показатель влияют как наши привычки и образ жизни, так и уровень развития медицины, в том числе профилактической – выявленную на ранних стадиях болезнь вылечить гораздо проще, чем глубоко запущенную. Но, судя по данным, представленным на заседании правительства, только в 17 районах и городских округах план диспансеризации взрослого населения выполняется больше чем на 50%. В 8 муниципальных образованиях этот показатель не дотягивает и до 39%, в остальных колеблется от 40 до 49%. Губернатор обратил особое внимание коллег на необходимость более широкого охвата жителей региона профилактическими осмотрами.

Кроме того, Игорь Руденя поручил разработать дорожную карту по открытию филиалов ведущих областных учреждений здравоохранения в муниципалитетах Верхневолжья. Областной клинический перинатальный центр имени Е.М. Бакуниной планирует создать на территории региона не меньше четырех подразделений, рассматривают такую возможность и в областной клинической больнице. И уже точно известно, что в Ржеве откроют второй региональный сосудистый центр.

2019 ТОЧКА
ЗРЕНИЯ

Вера ГЛАДЫШЕВА

ДУМАТЬ О ДОХОДАХ

Поневоле озабочиться вопросом – к чему бы это, и не идёт ли речь о том, что мы всё ближе придвигаемся к обещанному экономистами мировому кризису? Правда, экономисты сродни гадалке, только та читает по лицу, а экономисты смотрят на тенденции, но всё дальнейшее – сплошная импровизация и, как сейчас принято говорить, вангование. То ли дождик, то ли снег, то ли будет, то ли нет! И только особо одарённые и просветлённые личности вроде **Алексея Кудрина** продолжают твёрдо стоять на своём. Вот как сказал он много лет назад, что государство в экономике – зло, а рыночная конкуренция – благо, так ни на дюйм не отступил от своей точки зрения за прошедшие годы. Соответственно, по Алексею Леонидовичу, государственных корпораций быть не должно, а все предприятия следует передать в частные руки. Да, и, конечно, расходы на армию – неэффективные траты. Это уже последний по времени перл господина Кудрина.

А дело было так. Глава Счётной палаты Алексей Кудрин заявил: у России слишком «раздутый» военный бюджет. Сделав такое заявление, сей господин, видимо, не просчитал последствия своих слов и влияние ведомства, на которое замаяхнулся. Хотя мог бы и сообразить, что в Министерстве обороны за словом в карман не полезут. Получилась очень креативная дискуссия. По мнению **Сергея Шойгу**, слова Кудрина основаны на «размытых критериях». При этом министр обороны напомнил о знаменитой фразе Михаила Жванецкого – в отношении спора «о вкусе устриц с теми, кто их ел». Понятное дело, что Кудрин не только не служил в армии, но и толком не знает ни её структуры, ни её потребностей. Поэтому повторяет чисто либеральные мантры, что нам серьёзно никто не угрожает – следовательно, и значительные расходы на армию не нужны. Его бы на обмен опытом в Госдеп или Пентагон отправить, учил бы их там уму-разуму, как сокращать оборонный бюджет, который, впрочем, в Америке и не оборонный вовсе.

Вообще Сергей Кужугетович чётко дал понять, что Кудрин лезет туда, куда ему встречать не следует. «Говорить «расходы на оборону избыточны» – следовать давно прошедшей моде. И вообще, как сказал классик, давайте спорить о вкусе устриц с теми, кто их ел. Надо бояться не больших расходов, а маленьких доходов», – заявил Сергей Шойгу. Кстати сказать, очень верно заявил, потому что проблема, действительно, кроется не в расходах, а в доходах, которые оставляют желать много лучшего. После такой критики Кудрин пошёл на попятную.

В заочный спор Шойгу и Кудрина вступили жители России, напомнив об «эффективности» трат на армию в 1990-е. Нет, с Алексеем Леонидовичем в чём-то и можно согласиться. Например, в оценке ситуации. Но вот методы лечения застарелой болезни, которые он предлагает, большинству россиян категорически не нравятся.

«У нас увеличивается доля государства в экономике, уменьшается конкуренция, уменьшается частная инициатива, у нас очередные компании попадают в собственность госкомпаний или государства. Это движение назад», – считает глава Счётной палаты. Не знаю, не знаю, насколько частные компании эффективнее государственных, но вся практика строительства капитализма в нашей стране доказывает обратное. Ростех, концерн «Калашников», Росатом

В последнее время Англия стала поставщиком горячих новостей. Едва мы успели переварить новость об украденном унитазах, как тут же подоспела другая, не менее впечатляющая. Пострадавший в результате инцидента в Эймсбери британец Чарли Роули намерен подать судебный иск против России и потребовать компенсацию в 1 млн фунтов. А всё потому, что он удосужился найти в мусорке предмет, похожий на духи, а вскрыв его, почувствовал недомогание. Теперь же бомж хочет компенсации от России – не иначе, как на упаковке были обнаружены отпечатки пальцев Путина! Правда, сам пострадавший говорит, что желает справедливости. Но за миллион фунтов стерлингов.

Хотя это ещё что, мелочи жизни! В бывшей великой империи происходят события куда более значительные, нежели коммерческие амбиции лодыря и тунеядца. Не знаю, помните ли вы стихи Маршак, но на всякий случай напомню. «Есть за границей

контора Кука./ Если вас одолеет скука/ И вы захотите увидеть мир – /Остров Таити, Париж и Памир, –/ Кук для вас в одну минуту/ На корабле приготовит каюту,/ Или прикажет подать самолет,/ Или верблюда за вами пришлёт,/ Даст вам комнату в лучшем отеле,/ Теплую ванну и завтрак в постели./ Горы и недра, север и юг,/ Пальмы и кедры покажет вам Кук». Так вот, отныне компания Кука если что и показывает своим клиентам, то только кукиш. По всему миру мгновенно разнеслась весть, что старейшая туристическая фирма планеты Thomas Cook прекратила свою деятельность. При этом за границами Великобритании остались около 150 тысяч её клиентов, среди которых немало российских граждан. Вернуть домой всех пострадавших от прекращения работы турфирмы людей планируют в течение ближайших двух недель. В Лондоне уже сказали, что речь может идти о крупнейшей операции по эвакуации мирных граждан в историю страны.

ВСЯКИЕ ПРОГНОЗЫ БЕСПОЛЕЗНЫ



оказались куда эффективнее растащенного РАО ЕЭС. Да и корабли с самолётами мы начали в массовом порядке строить только тогда, когда появились объединённые судостроительная и авиастроительная корпорации. Ну, а в чём преуспели частные компании, – так это в экономии средств на своих сотрудниках, особенно, если эти сотрудники трудятся далеко за МКАДом.

РЕЗАТЬ, НЕ ДОЖИДАЯСЬ ПЕРИТОНИТА

Впрочем, с заработной платой, а следовательно, и с покупательным спросом у нас давно уже напряжёнка. Госсектор здесь не сильно отличается в лучшую сторону. С какой стороны подступаться к проблеме, которая уже стала очевидной, чиновники, судя по всему, толком не знают. Об этом ничего вразумительного не говорит ни Министерство финансов, ни Министерство труда. Правда, в начале нынешнего года зам. министра финансов **Татьяна Нестеренко** сделала многозначительное заявление о том, что постоянная часть зарплаты должна составлять 60 процентов от фонда оплаты труда, плавающая – оставшиеся 40 процентов, сейчас же «пирамида перевернута». Всё правильно, только, на мой взгляд, переменной должна быть одна треть зарплаты, не более, а лучше меньше того. Но, увы, слова пока остаются словами, а постоянная часть зарплаты по-прежнему перевернута с ног на голову.

И вот теперь – новое предложение, которое кого-то сильно порадует, а кого-то обозлит. Говорят, у нас низкий уровень управления, и повышать его в очередной раз решили с сокращения служащих. Надо сказать, что все предыдущие попытки провалились, и число управленцев только росло. Теперь предпринимают новую попытку. С 2020 года в России начнётся реализация реформы в сфере госуправления, которая приведёт к масштабному сокращению армии госслужащих и повышению зарплат оставшихся, – рассказала в интервью РИА Новости Татьяна Нестеренко. По её словам, если этого не сделать, то зарплаты чиновников в дальнейшем будут индексировать только на уровень инфляции. А это, извините, весьма далеко от конкурентного уровня. Для увеличения размера оплаты труда до конкурентного уровня всем госслужащим требуется дополнительно сто миллиардов рублей в год из бюджета, а где их взять? Идём проторённым путём – пытаемся сокращать чиновников.

В принципе, чиновников-то и не жалко, если при этом сократится масштаб бессмысленной и абсолютно бесполезной работы, которую вынуждены сейчас выполнять служащие на местах. На днях встретила давнего знакомого, руководителя когда-то достаточно большой, а теперь крайне сократившей функционал организации. Так вот, он поведал, что их буквально замучили никчёмной отчётностью: она в принципе никому не нужна, но её следует исправно поставлять в столицу. По его мнению, это ничто иное, как имитация бурной деятельности со стороны различных управленцев. Они напридумывали для себя кучу должностей, и теперь им требуется оправдывать своё нахождение на хлебных местечках. Пользы же от их деятельности никакой.



Сокращение госаппарата, по замыслу Минфина, пройдёт в два этапа. Сначала – «автоматически»: численность центральных аппаратов федеральных органов исполнительной власти в следующем году сократят на десять процентов, территориальных органов – на пять процентов, а к 2021-му этот показатель в регионах достигнет 15 процентов. То есть, опять-таки московских чиновников сокращения коснутся в меньшей степени, а от регионалов, боюсь, будут требовать написания бумаг в прежних объёмах. И тогда вместо того, чтобы заниматься делом, люди ещё больше будут погружены в процесс бумагомарания. Но, как говорится, время покажет. Оно ведь всегда показывает, что хорошо, а что плохо.

НУЖЕН ЕСТЕСТВЕННЫЙ ХОД СОБЫТИЙ

Всем нам, разумеется, хочется, чтобы было хорошо, причём сразу всем и одновременно. Жаль, что это практически невозможно, но гражданам упорно вкладывают в голову мысль, что стоит только кого-то (и мы знаем, кого) подвинуть, как жизнь наладится. В едином порыве сошлись левые и правые, навалынысты и коммунисты (нынешние, старых-то уже не осталось), вместе протестующие против властей. Причём цели у них кардинально расходятся, и стоит кому-то из них дорваться до реальной власти, как они начнут со сладострастием уничтожать своих бывших попутчиков. А заодно и страну под названием Россия, ибо второго нашествия хоть одних, хоть других она не выдержит.

Ситуация у нас действительно далека от желательной, но она и не так безнадежна, как нам пытаются представить. Статистика показывает

противоречивые данные, а власть принимает предупредительные меры. Приводить цифры не стану, это требует отдельного анализа, и в двух словах рассмотреть вопрос не получится. Но, если отстраниться от политических пристрастий, единственное, что можно сказать достоверно – борьба за влияние на политический центр будет лишь обостряться, нарастая в преддверии 2024 года.

Экономике, увы, от этого лучше не станет, и фактор неопределённости примет затяжной характер. Вот и получается, что никто точно не может сказать, что произойдёт даже в ближайшее время, не говоря уже о более отдалённом – будет спад или нет, никто не знает. А прогнозы экономистов – это всё то же гадание на кофейной гуще.

Понятно только одно: ни рецепты Кудрина, которые в своё время уже с блеском провалились, ни сокращение госслужащих нам не поможет. А что поможет? Естественный ход событий, без дёрганья и щараханья из стороны в сторону, – когда страна двигается вперёд, как ледокол, раздвигая и отталкивая всё, что мешает этому движению. Хотелось бы верить, что так оно и будет.

P.S. Завершать материал вновь приходится Украиной – ну, никак без неё не получается. Так вот, из-за нэньки ныне президенту США Трампу грозит процедурой импичмента за давление на иностранного лидера. Такое заявление накануне прозвучало в эфире CNN от главы комитета по разведке палаты представителей Адама Шиффа, который до того не выступал за отстранение от должности главы США.



Дело связано с развитием очередного скандала, разразившегося после телефонного разговора украинского президента Зеленского с президентом американским – Дональдом Трампом. Американские СМИ сообщили, что разведке стала известна суть разговора двух лидеров. Вроде как Трамп пообещал почти четыреста миллионов долларов Зеленскому за то, что тот предоставит компромат на его конкурента Джо Байдена. Теперь Дональд огребаёт от своих соплеменников по полной, причём им наплевать с высокой колокольни на Украину, а важно только то, что Трамп за деньги хотел заполучить компрометирующие данные. Кто слил разговор, что за это получил, неведомо, но вывод можно сделать такой – никогда не связывайтесь с Украиной.

2019 В МИРЕ
УСЛУГ

Вера ГЛАДЫШЕВА

ЧТОБЫ МОЛОДНЯК РОС ЗДОРОВЫМ

Но даже в этой сфере торговли при большом желании можно найти не занятую нишу, особенно, если вы являетесь специалистом в какой-либо сфере и видите, где можно найти приложение своим силам. Именно так произошло с Дмитрием Кобелевым, который занимался разведением животных. Чтобы, например, козлята или ягнята росли здоровыми, им много чего надо: протеины, витамины, жиры, клетчатка, кальций, натрий и так далее. Всё это есть в заменителях цельного молока, вот только самого заменителя найти в наших магазинах было практически невозможно, и за ним приходилось ездить на дальние расстояния. Кстати, ответ на вопрос, почему цельное молоко для малышей не так уж хорошо, довольно прост. Да потому, что вместе с ним козлята, телята, ягнята могут подхватить некоторые заболевания, от которых в юном возрасте желательнее воздерживаться. Они в прямом смысле могут угрожать жизни и здоровью молодого стада.

А ведь помимо заменителя молока малышам требуется много чего ещё – например, сухое молозиво и декстроза для обеспечения молодняка телят пассивным иммунитетом сразу после рождения – особенно, если отсутствует материнское молозиво. Можно было бы ещё долго рассказывать о практике выращивания животных, но уже и так понятно, что процесс этот непрост и включает в себя множество нюансов, начиная от кормления и заканчивая борьбой с нарушением пищеварения. Соответственно, на всё требуются знания и продукция, которая поможет эти знания реализовать. Два эти направления сошлись в семинаре, который компания «Шилс» и магазин «АгроМир» организовали в Ржеве.

АССОРТИМЕНТ: ПЕРЕЧИСЛИТЬ НЕВОЗМОЖНО!

Но прежде чем несколько слов сказать о семинаре, стоит вновь обратиться к Дмитрию Кобелеву и его магазину. Фермерство в Ржевском районе развивается, и развивается неплохо, хотя проблем у фермеров хватает. Одной из них было отсутствие возможности приобрести поблизости товары, которые необходимы тем, кто держит сельскохозяйственный скот и птицу. И вот, наконец, такой магазин – «АгроМир» – открыл предприниматель Кобелев. Открыл не спонтанно, не наобум, а поскольку сам был «в теме». Дмитрий Николаевич так рассказывает о том, что побудило его заняться торговлей:

Предпринимательство в России, особенно малое и среднее, находится в непростом положении. Во всяком случае, так говорит статистика и уполномоченный по защите прав предпринимателей Борис Титов. В подтверждение приводят тысячи закрытых мелких предприятий и прекративших деятельность ИП. Правда, мне почему-то кажется, что большинство из них имеют отношение к торговле, которую сейчас нещадно прессуют сетевые магазины. Честно говоря, хорошего в этом мало, поскольку сетевикам намного проще сговориться, что доказать практически невозможно. Вот и закрываются небольшие магазины и магазинчики на радость ритейлерам. Нехорошая тенденция, которой не мешало бы поставить заслон, ограничив экспансию определёнными законами.

– У меня есть личное подсобное хозяйство, сейчас в основном овцы, а раньше были и кролики, и гуси. Потому и о проблемах коллег знаю не понаслышке. Прежде чем начинать новый бизнес, тщательно изучил российский рынок, познакомился с конъюнктурой цен, ну, и товар решил приобрести непосредственно у производителей. Именно поэтому в «АгроМире» цены оптимальные, а качество – гарантированное.

Ассортимент магазина «АгроМир», расположившегося у Нового рынка, весьма широк. Прежде всего, там можно найти кормовые добавки для всех видов животных и птицы. Без этого здорового стада не увидишь, а нет здоровья – нет и качественного продукта. Потому о сбалансированном питании предприниматель позаботился в первую очередь, причём магазин не только торгует, но и консультирует, что весьма важно. То есть, тут же, на месте, ты не только приобретаешь продукт, но и получаешь полную консультацию на предмет того, как его правильно использовать, и что надо делать, чтобы вырастить здоровое потомство. В магазине дадут любые консультации для животноводов и птицеводов по правильному питанию.

Разумеется, ассортимент добавок не заканчивается, а только начинается. Даже краткое перечисление товаров займёт немало места, но всё-таки для полноты картины это стоит сделать. Итак, комбикорм для цыплят «Солнышко» и полноценный корм для гусят, утят, индюшат. Есть предметы гигиены для тех, кто держит коров, держатели и плафоны для инфракрасных ламп, запчасти для доильных аппаратов, скребки для коров и лошадей. Для сыроделия есть формы, сыроварни, закваски для сыров, йогуртов, кефира и

АгроМир

- Продукты для животных и птиц
- Инструменты и оборудование для ухода за животными и птицами
- Консалтинг, аудит и услуги для вашей фермы
- Советы и решения по кормлению животных и птиц
- Садовый инвентарь

+7 920 171 51 33 *Эдди*
+7 910 845 03 12 *Дмитрий*
7807302@mail.ru

г. Ржев, ул.Никиты Головни (тер. Нового рынка)

сметаны. Ну, и, конечно же, для интересующихся имеются сепараторы, инкубаторы, маслобойки, дробилки, доильные аппараты и прочие необходимые в хозяйстве вещи.

– У нас, – говорит Дмитрий Николаевич, – есть то, что больше поблизости нигде не найти. Это ловушки для пчёл, молочные бутылки, воронки, лейки. Для тех, кто занимается птицеводством, в продаже – кормовой мел, чтобы скорлупа яиц была прочной. Сейчас всё более популярным становится сыроварение, поэтому в магазине можно найти ферменты и формы для сыров.

Мука рыбная, мясокостная, травяная – всё перечислить невозможно, да и не нужно. Главное, что можно оставить свой заказ, если чего-то на данный момент нет в продаже, и он обязательно будет выполнен. Кстати говоря, не забыты садоводы и огородники, которые тоже могут найти для себя в магазине немало интересного.

ПРОДУМАННЫЙ ПОДХОД – ГАРАНТИЯ УСПЕХА

Много раз мы видели, как в зимний период подкармливают лесных жителей. Разумеется, занимаются этим профессионалы-охотоведы, и для них также имеется необходимый набор товаров: соль-лизунец и разнообразные корма. В последнее время к «АгроМиру» всё больший интерес проявляют компании, и именно в этом направлении идёт основное развитие.

Планы у предпринимателей большие, и в немалой степени их осуществление зависит от общего состояния нашего агрохозяйства. Поэтому, конечно, заинтересованность в общем динамичном развитии большая. Но и собственную динамику «АгроМир» снижать не собирается. В ближайших планах – обеспечение линейкой продукции всех видов

животных, в том числе крупного рогатого скота и птиц, включая голубей.

А ещё важен такой момент – мало найти востребованную на рынке продукцию, надо ещё довести её до потребителей. Вот здесь может сильно помочь просветительская работа, которую взяли на себя «АгроМир» и международная компания «Шилс». Поэтому и проходил семинар в Ржеве, на который были приглашены фермеры не только из Тверской, но и Псковской и Московской областей.

По вопросу выращивания ягнят и козлят россиянин просвещал француз Эдди Ланьо, который когда-то приехал в Ржев, чтобы посмотреть на кроликов Дмитрия Кобелева. Посмотрел, да так и остался в нашем городе. Сейчас работает консультантом в «АгроМире». Поговорить с ним было бы весьма интересно, и редакция возьмёт эту тему себе на заметку.

А вообще мысль о проведении семинаров – весьма продуктивная. Потому что это и учёба для фермеров, очень часто не имеющих возможности обратиться за платной консультацией, и одновременно продвижение своего товара на рынок. Эдакий своеобразный маркетинг. Продуманный подход – гарантия успеха на рынке, и магазин, имеющий хорошие шансы для дальнейшего развития, его демонстрирует.

Так что тем, кто тоже желает динамично развиваться, – прямая дорога в «АгроМир». Тем более что найти его несложно, а график работы наиболее благоприятен для потенциальных покупателей. Режим работы – с 9.00 до 18.00 ежедневно, кроме понедельника. И каждый день здесь ждут и тепло встречают посетителей, стараясь исполнить любое их пожелание.

На правах рекламы.

2019 КОРОТКО
О РАЗНОМ

В рамках национального проекта «Экология» в Тверской области до 2024 года планируется построить 3 современных предприятия и 8 сортировочных станций в сфере обращения с твёрдыми коммунальными отходами (ТКО). Два из них могут войти в программу финансовой поддержки публично-правовой компании «Российский экологический оператор».

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ «РОССИЙСКОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОПЕРАТОРА»

Речь идёт о технопарке с сортировочным, а также комплексом по обработке и утилизации отходов. Соответствующая договорённость достигнута на встрече руководства компании и представителей регионального правительства. Также обсуждалась

возможность финансовой поддержки при закупке техники в лизинг, установке новых контейнеров и корректировке территориальной схемы обращения с отходами.

В регионе должна быть создана эффективная и экологически безопасная

система отдельного сбора мусора, сортировки и переработки вторичного сырья, утилизации отходов – такую задачу поставил Игорь Руденя.

Также в числе ключевых мероприятий перехода на новую систему обращения с ТКО – рекультивация свалок. Процесс включает обеззараживание отходов, консервацию фильтрата, возведение гидротехнических и мелиоративных сооружений, проведение ландшафтных работ, создание слоя плодородной почвы и высадку растений. Так, к ноябрю 2020 года запланировано провести рекультивацию первых объектов накопленного вреда в Кимирском районе и Нелидовском городском округе, до сентября 2021 года – на 13 км Бежецкого шоссе под Тверью.

**ПРОБЛЕМЫ С МУСОРОМ?
ЗВОНТЕ!**

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ «РЭО РАДАР»
8 800 600-90-08

2019 НАШ ОПРОС

Ирина ПЕТРОВА

Одна из основных отраслей промышленности – машиностроение – в последние три десятилетия переживала разные времена. Процесс легко проследить на примере ключевых предприятий Ржева, традиционно именуемого «городом машиностроителей». Если до развала СССР количество работающих в этой сфере специалистов достигало 20 тысяч человек, то в настоящее время не дотягивает и до четырёх. Впрочем, сегодня, накануне Дня машиностроителя, меньше всего хочется говорить о причинах, которые привели к столь резкому падению показателей. Во-первых, они и так всем хорошо известны; во-вторых, грядущий профессиональный праздник – отличный повод поговорить, прежде всего, об успехах, которые, несмотря на все трудности, также являются фактом реальности.

Недавно мы побеседовали с руководителями ряда машиностроительных предприятий Ржева, которые не просто остались на плаву в период кризисов, дефолтов и прочих реалий свободного рынка, но и обеспечили уверенную стратегию развития. Своим респондентам мы задали несколько вопросов: считают ли они Ржев по-прежнему городом машиностроителей, какими достижениями последнего времени могут гордиться, с каким настроением встречают День машиностроителя и как обычно отмечают профессиональный праздник?

Андрей КОНСТАНТИНОВ, зам. ген. директора ПАО «Электромеханика» по экономике:



«Электромеханикой».

– Свой профессиональный праздник мы встречаем с полным портфелем заказов, при этом с уверенностью смотрим в будущее – с учётом тех перспектив, которые сегодня открываются перед нами.

Мы можем гордиться целым рядом проектов, которые успешно реализовали в последнее время. Среди них – работа по модернизации и вводу в эксплуатацию вакуумной термической печи для филиала ПАО «Туполев» – Казанского авиазавода им. С.П. Горбунова, что позволило усовершенствовать и поставить на поток выпуск самолёта ТУ-160. Впереди – большая работа с нашим участием по переоснащению этого предприятия современным оборудованием, которое позволит, в частности, повысить надёжность обшивки летательных аппаратов – того же «Белого лебедя».

Среди прочих успехов могу назвать и большой проект по созданию вакуумной испытательной камеры для ракет. Более того, это оборудование будет установлено в цехе, который «Электромеханика» сегодня строит своими силами в самом центре России – в Красноярске. Осваиваем и новые направления деятельности, которые прежде нам были недоступны. Но мы берёмся за эти сложные проекты, поскольку знаем: поставленные задачи силами нашего коллектива будут обязательно выполнены – качественно и в срок.

Считаю ли я Ржев городом машиностроителей? Безусловно. Более того, искренне убеждён, что у отрасли – в частности, авиационной, космической, атомной промышленности – большое

ГОРОД МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ

НАКАНУНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПРАЗДНИКА

будущее. Ведь наши разработки по многим параметрам не имеют аналогов в мире, и этим нельзя не гордиться!

Профессиональный праздник отметим буднично – на своих рабочих местах. Загрузка производства сегодня настолько плотная, а объём работы так велик, что ряд участков завода работают и в выходные дни.

Тем не менее, накануне Дня машиностроителя хочу пожелать коллективу ПАО «Электромеханика», как и всем нашим коллегам с уверенностью смотреть в завтрашний день, новых интересных проектов, производственных успехов, здоровья и благополучия!

Владимир ИЛЬИН, и.о. генерального директора АО «Элтра-Термо»:

– Да, Ржев по-прежнему – город машиностроителей. По крайней мере, если иметь в виду такие показатели, как объём отгруженной продукции и размер налоговых отчислений, то их значительную часть обеспечивают именно предприятия машиностроительной отрасли. При этом не станем забывать, что мы живём в условиях экономического кризиса, и, тем не менее, не просто держимся на плаву, но и находим возможности для развития.

Достаточно сказать, что АО «Элтра-Термо» приступило к выпуску новой серии воздушных отопителей для всех видов коммерческого транспорта. Речь идёт о современных теплообменниках, производительность которых заметно возросла, причём без увеличения расхода топлива, – благодаря модернизации камеры сгорания.

Есть и новые разработки – скажем, прототип газового подогревателя, и для нас это серьёзный шаг вперёд: поддерживаемое крупными производителями техники газомоторное направление неизбежно завоюет свою нишу. Презентация устройства прошла успешно, более того, в ближайшее время его отправят на подконтрольную эксплуатацию. Ну, а по результатам испытаний будет принято решение о запуске газового подогревателя в серийное производство.

Кстати, в нынешнем году мы отметим 20-летие АО «Элтра-Термо»: прекрасный повод подвести предварительные итоги нашей деятельности. Но мы это сделаем несколько позже. А на нынешней неделе скромно отметим в коллективе свой профессиональный праздник – День машиностроителя. По традиции вручим лучшим работникам Почётные грамоты от руководства области, города и предприятия; проведём в коллективе своеобразную лотерею, разыграв полезные в хозяйстве призы – от набора инструментов до мультиварки.

Накануне праздника хочу пожелать всем своим коллегам-машиностроителям стабильных рынков сбыта, уверенного развития, движения вперёд, здорового корпоративного духа и всех благ!

Андрей БУРМИСТРОВ, управляющий директор АО «514-й АРЗ»:



– Несмотря на то, что День машиностроителя прямого отношения к нам не имеет, считаем праздник своим, тем более что к этой дате обычно поощряем своих лучших работников. Вот и в этом году было подготовлено представление на награждение трёх наших специалистов от Министерства промышленности Тверской области

– Кирилла Круглова, мастера участка, Татьяну Савинову, диспетчера цеха, Виктора Фёдорова, шлифовщика 4 разряда.

Ржев, на мой взгляд, уверенно сохраняет статус города машиностроителей, ведь на нашей территории работает ряд машиностроительных предприятий, которые демонстрируют уверенный рост и вносят весомый вклад в экономическое благосостояние муниципалитета. Связана с Ржевом и биография нашего завода: в 2021 году 514-й АРЗ отметит большой юбилей – 80 лет с момента образования. И эту дату, я уверен, мы встретим достойными производственными показателями.

Какие успехи считаю ключевыми? Во-первых, в течение продолжительного времени авиаремонтный завод выполняет государственный оборонный заказ, причём качественно и в срок. Во-вторых, мы регулярно осваиваем ремонт новых типов авиатехники. В-третьих, участвуем в выполнении специальных задач, поставленных перед нами на уровне Минобороны РФ.

Пользуясь случаем, поздравляю машиностроителей города с профессиональным праздником, желаю успешного претворения в жизнь всех ваших планов, освоения новых видов продукции, расширения рынков сбыта. Здоровья вам, вашим родным и близким, благополучия и счастья!

Вячеслав ЗАМЯТИН, коммерческий директор ООО «Ржевмаш»:

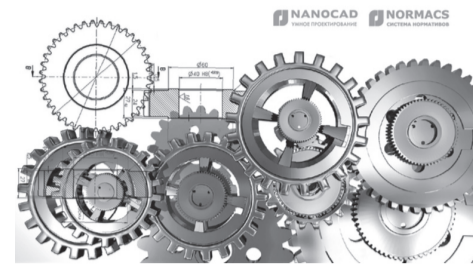
– Конечно, Ржев – город машиностроителей. И это неоспоримый факт, пока живы традиции машиностроительных предприятий, ветераны отрасли, которые их передают новому поколению специалистов. Но в целом машиностроение сегодня переживает не самые лучшие времена: несмотря на госпрограмму по его поддержке, должным образом она не работает; ко всему прочему нельзя забывать, что мы сегодня выполняем поставленные перед нами задачи в условиях экономического кризиса.

«Ржевмашу» в некотором смысле повезло – мы попали в «обойму» предприятий «экологического машиностроения» – направления деятельности, которое особенно востребовано сейчас, в период реализации в стране новой схемы по обращению с ТКО. И у нас сегодня есть уникальные разработки, которые позволяют выпускать оборудование, максимально приспособленное к российским условиям. Речь идёт о мусоросортировочных комплексах, конвейерах, прессах, мобильных пресс-компакторах...

Темпы ввода новых мощностей по сортировке и переработке ТКО пока нас не впечатляют, но создание Российского экологического оператора призвано торпедировать реформу, а значит – подстегнуть работу таких предприятий, как наше. Так что рост неизбежен. По большому счёту, главное – даже не станки и прессы, а накопленный опыт разработки сложного высокотехнологичного оборудования, который позволит нам реализовывать задачи неограниченной амбициозности.

Так что встречаем мы свой профессиональный праздник, с уверенностью глядя в будущее. День машиностроителя отметим по-будничному – не время пока праздновать. Тем не менее, пользуясь случаем, хочу поздравить коллег-машиностроителей Ржева с этой датой и пожелать развития, процветания, интересных проектов и производственных успехов!

Поздравляем
с Днем
МАШИНОСТРОИТЕЛЯ!



29 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ МАШИНОСТРОИТЕЛЯ

**Уважаемые работники
и ветераны
машиностроительного
комплекса Тверской области!**

Сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником!

Машиностроению принадлежит решающая роль в социально-экономическом развитии нашего региона и всей страны.

В Тверской области труд машиностроителей заслуженно пользуется особым почётом и уважением. Мы гордимся нашими производствами, инженерами, мастерами и рабочими, которые разрабатывают и выпускают уникальную продукцию, – от самых современных вагонов железнодорожного транспорта до комплектующих самолётов мировых брендов и специализированной техники.

Сегодня машиностроение в Тверской области демонстрирует высокие темпы роста, активно внедряются передовые, в том числе цифровые технологии. Уверен, что высокий профессионализм и огромный потенциал позволят тверским машиностроителям внести достойный вклад в реализацию национальных проектов.

Желаю вам новых успехов и достижений в труде на благо нашего Отечества! Счастья, добра, мира и благополучия всем работникам и ветеранам машиностроения!

**Губернатор Тверской области
Игорь РУДЕНЯ.**

**Уважаемые работники и ветераны
машиностроительной отрасли!**

От всей души поздравляю вас с профессиональным праздником!

Машиностроение было и остаётся ведущей отраслью экономики Ржева. Машиностроительные предприятия производят львиную долю промышленной продукции города, которая востребована как в России, так и за рубежом.

Ржевская земля по праву гордится уникальным опытом многих поколений инженеров и рабочих, достижениями научной и конструкторской мысли, производственными свершениями отрасли. В активе машиностроителей – создание уникальной техники и оборудования, которые по праву получили широкое признание и известность.

Вопросы дальнейшего развития отрасли находятся в числе наших основных приоритетов. Уверены, что высокий профессионализм ржевских машиностроителей, их мастерство, преданность избранному делу и лучшим традициям помогут справиться с задачами любой сложности, станут залогом новых успехов на благо развития отрасли, процветания Ржева и его жителей.

Благодарим всех работников и ветеранов машиностроительного комплекса за добросовестный труд и самоотверженную работу на благо родного края!

Желаю вам новых профессиональных достижений и высот, энергии, стабильности и благополучия. Доброго здоровья, счастья и всего самого наилучшего – вам и вашим близким!

**Глава города Ржева
Вадим РОДИВИЛОВ.**

2019 ИМЕНА В ИСТОРИИ

(Окончание. Начало в №37).

Ольга КУЗЬМИНА

Эх, Путь-дорожка фронтовая...

Как мы уже сказали, осенью 1941-го Фёдор Кузьмич проходил подготовку к несению боевой службы (в 1929-1930 г.г. он уже служил в Красной Армии – по призыву). 10 января 1942-го Ф. Комлюхина направили в Московскую зону обороны Донского, Степного и 2-го



Украинского фронтов. С учётом его театрально-художественного и культурно-просветительского образования гвардии капитан Фёдор Комлюхин получил назначение на должность инструктора культмассовой работы Дома Красной Армии (ДКА). Труд это был непростой – да разве на войне бывает лёгкая работа? Прежде всего, речь шла о поднятии морального духа бойцов – важно, чтобы они были смелыми и решительными, мужественными и отважными. Чтобы знали, за что они сражаются, и что для них – дом родной, Отчизна, Родина!

Битва за Сталинград в составе Донского фронта в конце осени 1942 года стала для Ф. Комлюхина настоящим испытанием: он получил тяжёлую контузию. В этот период Фёдору Кузьмичу вручили его первую награду – медаль «За оборону Сталинграда». С января 1943-го он служил при политотделе в ДКР 4-й гвардейской армии (ранее – 24-й) – в качестве инструктора культурно-массовой работы. Выписка из документов гласит: «Проводил огромную работу по организации красноармейской художественной самодеятельности в войсках. Провёл огромную работу по организации смотров».



Фёдор Кузьмич работал на передовой: как только заканчивался бой, начиналась его служба по обеспечению воинов нормальными бытовыми

условиями и культурным досугом. Он читал политинформации и организовывал концерты художественной самодеятельности, приглашал на выступления мастеров искусств, готовил «боевые листки» и радиопередачи, привозил газеты, книги, почту, показывал кино. Это было далеко не просто – вернуть солдата к миру и жизни, к чистым человеческим чувствам, не дать его сердцу очерстветь, а мыслям – ожесточиться.

Гвардии капитан Комлюхин развернул на фронте широкую деятельность. Оказывал помощь дивизионным клубам в организации массовой красноармейской самодеятельности, поддерживал и открывал новые «красные уголки», снабжал их библиотечными подборками, помогал в оформлении мероприятий. Более того, организовал и провёл три армейских смотра художественной самодеятельности.

В наградных документах есть и такая информация: «За хорошую работу в войсках по организации красноармейской самодеятельности и за личные качества хорошего организатора – клубного работника гвардии капитан Комлюхин Ф.К. представить к награждению медалью «За отвагу». Приказ от



30 июня 1944 г. был подписан подполковником Фёдором Курылевым, зам. начальника политотдела 4-й гвардейской армии. Отметим, что 4-я гвардейская прошла боевой путь от Сталинграда до Вены. Участвовала в Курской битве, Корсунь-Шевченковской, Яско-Кишиневской, Будапештской, Венской операциях. Принимала участие в освобождении Румынии, Венгрии, Австрии.

С начала 1944 года Фёдор Кузьмич работал лектором ДКА и начальником агитмашины. При этом «показал себя как хороший, политически достаточно подготовленный работник». «Его агитационная машина работала бесперебойно. Не имелось ни одного срыва киносеанса» (из характеристики).

Ещё раз подчеркнем, что служба в условиях действующего фронта, непредсказуемой военной обстановки крайне тяжела. Для выполнения поставленных боевых задач мало иметь достойные служебные характеристики, профессиональную и военную подготовку. Здесь необходимо обладать личной выдержкой и самопожертвованием, мобильностью и умением оценить любую форс-мажорную ситуацию без ущерба для солдат, устойчивой психикой и чётким пониманием целей, стоящих перед человеком культурного фронта. А ещё – быть примером в



своих нравственных убеждениях и внутренней культуре.

Именно за верность службе, надёжность в исполнении служебного долга 7 сентября 1944 года гвардии капитану Фёдору Комлюхину, инструктору культмассовой работы ДКА, была вручена медаль «За боевые заслуги». Награду ему тогда передал лично командующий 4-й гвардейской армией генерал-майор Иван Галанин (1899-1958).

Из документов: «В период Будапештских боёв много сделал лекций и докладов, а также провёл бесед непосредственно в действующих частях». К сведению: Будапештская операция – стратегическая наступательная операция южного крыла советских войск в ходе Второй мировой войны в 1944-



1945 г.г. Проводилась силами 2-го и 3-го Украинских фронтов в период с 29 октября 1944-го по 13 февраля 1945 года с целью разгрома немецких войск в Венгрии и вывода этой страны из войны. Кроме того, наступление предполагало блокировку вражеских войск на Балканах.

30 апреля 1945 года Ф.К. Комлюхин был награждён орденом Красной Звезды. Служебное ходатайство на сей счёт подписал начальник ДКА 4-й гвардейской армии гвардии майор Денисов.

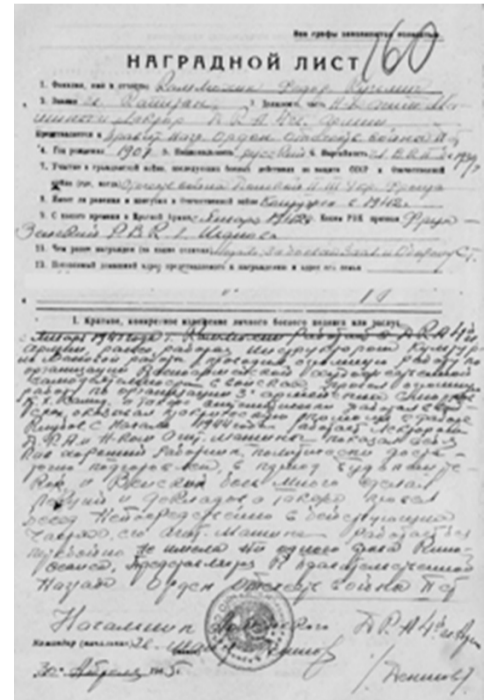
СОРОК ЛЕТ СПУСТЯ
Через сорок лет Фёдор Комлюхин получил ещё одну свою награду – орден Отечественной войны II степени. Приказ подпишет 8 апреля 1985 года

министр обороны СССР Сергей Соколов. Наверное, вышел тогда Фёдор Кузьмич для торжественного награждения на сцену и, быть может, вспомнил свои первые сценические подмостки. В Ржеве, награждённом военным орденом Отечественной войны I степени (2 марта 1978 г.), в городе, которым искренне гордился.

И мы теперь это знаем.
Война закончилась. И пушки замолчали,
И годы сгладили великую беду,
И мы живём. И мы опять весну встречаем,
Встречаем День Победы, лучший день в году.
И от Камчатки до прославленного Бреста,
От Севастополя до мурманских широт
Печаль и радость по стране шагают вместе,
И снова память нам покоя не даёт...

Автор этих стихов – Михаил Ножкин, Почётный гражданин г. Ржева, отец которого воевал на подступах к нашему городу...

На снимках: афиша фронтового спектакля и художественной выставки; принятие присяги в «красном уголке», 1943 г.; стенограмма лекций для фронтовых агитбригад; фронтовая концертная бригада; наградной лист Ф.К. Комлюхина



СРЕДА, 2 ОКТЯБРЯ

05.00, 09.25 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00
Новости
09.55 Модный приговор 6+

РОССИЯ 1
05.00, 09.25
Утро России
09.00, 11.00,
14.00, 20.00 Вести
09.55 О самом главном 12+

06.00 Настроение
08.00 Ералаш 6+
08.05 Доктор И... 16+
08.40 Х/ф «Семья Ивановых»
12+

НТВ
05.05 Т/с «ППС» 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.05 Мальцева 12+

5
05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.15
Известия
05.20, 06.10, 07.00, 08.00, 13.25,
14.25, 15.25, 16.25, 17.25 Т/с
«Шелест» 16+

РОССИЯ K
06.30, 07.00,
07.30, 10.00,
15.00, 19.30,

23.30 Новости культуры 12+
06.35 Пешком... 12+
07.05, 20.05 Правила жизни 12+

06.00, 05.10 Ералаш 0+
06.25 М/с «Драконы. Гонки по
краю» 6+

22.20 Х/ф «Бросок кобры-2» 16+
00.25 Х/ф «Возмещение ущерба» 16+

ДОМАШНИЙ
06.30 Удачная покупка
16+

07.35 По делам несовершеннолетних 16+
08.35 Давай разведемся! 16+

ТВ
06.00 Мультфильмы 0+
09.20, 09.55, 10.30, 17.35,

06.00 Мультифильмы 0+
09.20, 09.55, 10.30, 17.35,
18.10 Т/с «Слепая» 16+

05.00 Д/ф «Засекреченные списки» 16+

07.00 С бодрым утром! 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00
Новости 16+

06.00 Сегодня утром 12+
08.00, 13.00, 18.00, 21.15
Новости дня
08.20 Не факт! 6+

08.55 Д/ф «Стрелковое оружие Второй
мировой» 12+

МАТЧ!
06.00 Д/ф «Вся
правда про...» 12+

06.00 Д/ф «Вся
правда про...» 12+
06.30 Д/ф «Жестокий спорт» 16+

07.00, 07.30, 08.00,
08.30 ТНТ. Gold 16+

любви 16+
11.30 Бородина против Бузовой 16+

ОТР
04.15, 17.25 Т/с «Доктор
Мартин» 12+

04.15, 17.25 Т/с «Доктор
Мартин» 12+
06.00, 09.00, 15.15 Календарь 12+

05.00 Ранние пташки 0+

зарядка 0+
07.00 С добрым утром, малыши! 0+

05.00 Ранние пташки 0+
06.55, 07.30 Чик-
зарядка 0+

05.00, 00.00 День Патриарха 0+

05.00, 00.00 День Патриарха
0+
05.15 Новый завет вслух 0+

05.00 Есть один секрет 16+

06.00, 23.00 Т/с «Закон и порядок. Отдел оперативных расследований» 16+

06.00, 23.00 Т/с «Закон и порядок. Отдел оперативных расследований» 16+

05.00, 09.25 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00
Новости
09.55 Модный приговор 6+

12.15, 17.00, 00.05, 03.05 Время покажет 16+

РОССИЯ 1
05.00, 09.25
Утро России
09.00, 11.00,

06.00 Настроение
08.00 Доктор И... 16+

10.35 Д/ф «Ирина Алфёрова. Не родись красивой» 12+

05.00, 02.25 Т/с «ППС» 16+

10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45
Сегодня 16+

5
05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.10
Известия

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.10
Известия
05.40, 06.30, 07.30, 12.05, 13.25,

РОССИЯ K
06.30, 07.00,
07.30, 10.00,
15.00, 19.30,

23.30 Новости культуры 12+
06.35 Пешком... 12+

06.00, 05.30 Ералаш 0+

06.00, 05.30 Ералаш 0+
06.25 М/с «Драконы. Гонки по краю» 6+

06.30 Удачная покупка 16+

07.40 Давай разведемся! 16+

06.00 Мультфильмы 0+

06.00 Мультфильмы 0+
09.20, 09.55, 10.30, 17.35,

05.00 Территория заблуждений 16+

08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00
Новости 16+

06.00 Сегодня утром 12+

06.00 Д/ф «Вся правда про...» 12+

МАТЧ!
06.00 Д/ф «Вся
правда про...» 12+

12.15, 15.20 Новости
07.05, 15.25, 00.15 Все на Матч! Прямой эфир.

07.00, 07.30, 08.00,
08.30 ТНТ. Дом-2. Lite 16+

07.00, 07.30, 08.00,
08.30 ТНТ. Дом-2. Lite 16+

любви 16+
11.30 Бородина против Бузовой 16+

06.05, 06.30 ТНТ. Best 16+

ОТР
04.15, 17.25 Т/с «Доктор
Мартин» 12+

04.15, 17.25 Т/с «Доктор
Мартин» 12+
06.00, 09.00, 15.15 Календарь 12+

05.00 Ранние пташки 0+

07.40 М/с «Робокор Поли и его друзья» 0+

08.00, 13.00, 14.00 Не ври мне 12+

05.00, 00.00 День Патриарха 0+

05.00, 00.00 День Патриарха
0+
05.15 Новый завет вслух 0+

05.00, 00.00 День Патриарха 0+

05.00 Есть один секрет 16+

06.00, 21.20, 05.30 Т/с «Закон и порядок. Преступный умысел» 16+

06.00, 21.20, 05.30 Т/с «Закон и порядок. Преступный умысел» 16+

06.00, 21.20, 05.30 Т/с «Закон и порядок. Преступный умысел» 16+

2019
ИМЕНА
В СПОРТЕ

Ирина КУЗНЕЦОВА

Тренер по велоспорту КСШОР №1 Александр СМОРНОВ – о том, почему в Ржеве велоспорт чувствует себя изгоем, к чему он стремится, как привлечь внимание местных чиновников и заинтересовать их в успехах ржевских гонщиков, которые часто проходят незамеченными...



РЖЕВ – РУЛИТ!

– Я понимаю, почему у СМИ появился интерес – мои ребята начали на постоянной основе выигрывать соревнования федерального уровня. Вообще, сейчас, конечно, не каждый вид спорта, культивируемый в Ржеве, может похвастаться такими успехами, как наш. На этом фоне ещё больше расстраивает та обстановка вокруг велоспорта, которая сложилась в городе. Мы – фактически изгой! Журналисты освещают только победы, а если нужно глубоко копнуть, это уже никого не интересует. Сейчас вопросов у меня больше, чем ответов. Например, сейчас иду на тренировку на нашу базу, что на мебельном комбинате, знаю, что меня там ждут ребята, а как можно с ними работать в холодное время года, если в зале нет ни тепла, ни света? – с болью говорит Александр Анатольевич.

С победителями всероссийских соревнований и их тренером мы как раз и побеседовали на базе гонщиков, что в районе мебельного комбината.

– Расскажите о своих достижениях, как вы занимаетесь, какие призовые места и медали завоевали, – приглашает юных спортсменов к разговору тренер. Рядом с наставником расположились: чемпионка Тверской области, победитель Всероссийских соревно-



ваний и первенства России Даша Забродина, победитель всероссийских соревнований Маша Корнева, призёр

первенства Тверской области Даниил Веселов и ещё несколько новичков.

– Когда впервые садишься на спортивный шоссейный велосипед, который сам уезжает из-под тебя, ты чувствуешь, как затраченная энергия превращается в движение, и это уже совершенно иной вид удовольствия! Ребята, а что вас привлекает в велоспорте?

– Всё! Тренировки, процесс, результат. Кататься на велосипеде – это круто! В школе нас поддерживают, а родители – гордятся. Мы смогли победить – это же такой кайф! Аналогичные чувства испытываешь, когда поднимаешься на пьедестал почёта. Это словами не передать!

– Даша и Маша не первый раз участвуют в больших гонках. Когда приезжаем в Москву, девочки тренируются с мастерами спорта международного класса – чемпионом мира Денисом Дмитриевым, Дашей Шмелёвой, Настей Воиновой, Никитой Шуршиным,

Пашей Яковенко и многими другими. Хочется, чтобы юные ржевляне впи-



тывали всё самое лучшее, что можно впитать, общаясь с взрослыми заслуженными гонщиками и тренерами, наблюдая за спортсменами на тренировках и во время соревнований на шоссе или треке, – продолжает Александр Анатольевич. – Даша по всем показателям выполнила норматив кандидата в мастера спорта, и на последних соревнованиях её хотели поставить в пару с мастером спорта, призёром чемпионата Европы. Но, думаю, ещё рано, следует набраться мастерства...

– Александр Анатольевич, в Москве, на Всероссийских соревнованиях, ржевлянам было сложно победить?

– Все участники гонки ориентировались на Дашу, победителя первенства России в Туле. Стоило ей сделать какой-либо маневр или ускорение, как вся гонка её копировала. Но за 12 кругов до финиша подруга по команде, Маша, легко отделилась из группы и стала собирать свои очки. Даша в это время помогала – тормозила остальных. Маша собрала очки, которые были нужны ей для первого места, а Даша выиграла последний финиш и заняла третье место.

Вернулись мы из Москвы поздно вечером в субботу, а утром в воскресенье уже ехали на первенство Тверской области, где Маша заняла первое место, а Даша – второе. В общей сложности на соревнованиях в Москве и Туле у ржевлян – три первых места, два вторых и одно третье. Нынешний год стал весьма плодотворным для нас! И, я уверен, «лучшее, конечно, впереди!».

Александр СМОРНОВ:

«ДОРОГА – КРУЧЕ, НО ВСЁ ЖЕ Я СТУПАЮ...»

ТРЕНИРОВКА ДЛИНОЙ В 125 КИЛОМЕТРОВ

– Работа тренера – это процесс, предполагающий какую-то цель. Как бы вы её сформулировали?

– Моя мечта и мечта моих девочек – доехать до европейских игр, до чемпионаты Европы, стоять на пьедестале и слышать гимн России! Но для этого следует основательно поработать. Тот уровень, который наши спортсменки показывают сейчас, свидетельствует о том, что у них есть потенциал.

Говорю им: «Если надумали, надо настраиваться на то, чтобы после тренировок вы чувствовали усталость и одновременно удовольствие от выполненной работы». Тому, кто выиграл первое место, всегда было намного тяжелее, чем всем остальным. Чтобы дойти до чемпиона мира, нужно затратить около 10 тысяч тренировочных часов, а это примерно 10 лет жизни! Если после всех тренировок у спортсмена не было ни одного шагу назад или в сторону, тогда можно получить место в сборной России.

Борис Шухов, мой давний знакомый, чемпион Олимпийских игр, чемпион Мира, мастер спорта международного класса, воспитанник легендарного Виктора Арсеньевича Капитонова, как-то мне рассказал о таком случае. Сидят на собрании 120 гонщиков, а он их спрашивает: «Ну, кто хочет стать чемпионом мира?». Поднимается лес рук. «А кто согласен на то, чтобы тренироваться 10 лет, не отвлекаясь ни на что другое?». Лишь 5 человек из 120 руки подняли. Вот они, эти пять человек, – фанатики, и только с такими можно работать...

– Маша и Даша – тоже фанатики велоспорта?

– Даша занимается три года, Маша – два. Девчонкам только 14 лет, но если судить по их физиче-



ским данным и техническому мастерству, которое они демонстрируют, – думаю, два-три года усердных занятий,



и ржевлянки войдут в состав юношеской сборной России! Уже сейчас они легко обгоняют гонщиков старше себя на год-два.

– Александр Анатольевич, практически каждый понимает, как это, например, играть в футбол, и насколько это может быть сложно. Но не представляет, что значит крутить педали на протяжении многих часов подряд...

– Велоспорт – элита мирового профессионального спорта в плане выносливости: во время гранд-туров гонщики на протяжении нескольких недель подряд едут на пределе человеческих возможностей. Велоспорт требует максимальной выносливости, концентрации, умения переключаться. У нас бывают очень тяжёлые тренировки. Говорю ребятам: «Терпите! Наш спорт – спорт терпеливых!». Часто ноги уже больше «не едут» – на сборах у девочек они неоднократно «отрубались»! Но в этот момент надо собраться и – вперёд. Только вперёд! Самая скромная тренировка – это когда мы проезжаем 30 километров в выходные дни. Девчонки в нынешнем сезоне проехали две тренировки по 125 километров! Они были пробными, а в среднем за одну тренировку преодолеваем от 30 до 80 километров.

Каждая из них – ступенька к пьедесталу. Отвлеклись, пропустили тренировку – это шаг на 5 ступеней назад. У меня все нагрузки просчитаны, и с каждой тренировкой они дозируются – чуть более или чуть менее. Это зависит от функционального состояния спортсмена, погоды, других факторов. Хотя, как у нас говорят, нет плохой погоды – есть плохая экипировка. Иногда на тренировках плачут самым натуральным образом. Скажу банальную вещь: если хочешь чего-то добиться, нужна полная самоотдача и море терпения! Очень многое зависит от правильного питания. Мной составлена специальная таблица питания для спортсменов, все «вредные» продукты – под запретом...

Окончание на стр. 19

2019 НАШ ДАЙДЖЕСТ
Ольга ГАЛИЦКАЯ

Снят и готовится к выпуску в прокат шокирующе правдивый фильм об одном из самых страшных сражений Великой Отечественной – «Ржев». Наш корреспондент встретила и поговорила с генеральным продюсером и совладельцем кинокомпании «Триикс Медиа» Инессой ЮРЧЕНКО о новых сериальных проектах, в том числе – о «Ржеве».

– Сейчас ваша кинокомпания, известная телесериалами «Крылья империи», «Ленинград 46», «Литейный», «Невский», «Шеф», «Чужой район» и многими другими, завершает работу над полнометражным игровым фильмом «Ржев». Как и почему появился этот проект?

– Мы – опытные продюсеры, но всё же отважиться на полный метр – большой риск. «Ржев» оказался тем самым проектом, ради которого стоило рискнуть. Сценарий написан по мотивам повести писателя-фронтовика Вячеслава Кондратьева «Искупить кровью», это одно из сильнейших произведений о Ржевской битве.

Автор в предельно реалистичных подробностях описал всего лишь один жестокий бой, но в нём отразилась истинная, не приукрашенная правда о войне. В картине нет ни одной женской роли, это жёсткое мужское кино, в котором нет места сантиментам. Мы взяли за такую тяжёлую тему, поскольку хотели показать настоящую правду о войне. Нельзя из всего делать глянец и приключения.

– Как проходили съёмки?

– Честно сказать, тяжело. Мы снимали зимой – это сложно, дорого, изматывает физически. Изначально собирались снимать под Ржевом, в д. Овсянниково, где и происходили реальные



В «РЖЕВЕ» НЕТ ЖЕНСКИХ РОЛЕЙ

события. Съездили туда несколько раз и поняли, что ничего не получится: нет жилья, нет гостиниц, негде расселять людей, а у нас массовка – от 500 до 700 человек.

И тогда приняли решение весь съёмочный период провести под Петербургом, нашли там подходящую локацию. Нам нужно было стрелять, взрывать – а как это делать, где? Очень благодарна Министерству обороны РФ – нам для работы предоставили Ржевский полигон.



ский полигон, вот как символично получилось. Мы своими силами построили деревню, вырыли окопы, оборудовали блиндажи, разворачивали военный лагерь...

Начали снимать 10 января, морозы были до минус 28, жуткий холод, а потом резко потеплело, окопы наполнились водой почти в человеческий рост. Пришлось прерваться, откачивать воду...

Но это всего лишь съёмки фильма, а каково было тем солдатам? Меня потрясает, как самые разные люди, оказавшись на войне, сплотились, как все они были готовы умереть за Родину, несмотря на весь кромешный ужас, в котором они оказались, и сумели победить. Препкланяюсь перед теми людьми, кто в реальности смог через такое пройти! Каждый бой был чудовищной, кровавой мясорубкой. Почти невозможно осознать, прочувствовать до конца, что это такое было, – настолько всё страшно. Но мы попытались это передать.

– Актёры снимались известные?

– Известные, прежде всего, по кино- и телесериалам – Сергей Жарков, Александр Горбатов, Александр Бухаров. Есть новое лицо – Дан Розин, талантливый парень, выигравший конкурс «Новая волна». Но, согласовывая его на роль, мы даже не знали об этом, – просто он очень точно подошёл по тпажу, фактуре, характеру.



– Публика в массе своей давно отвыкла от киноправды. Есть уверенность, что получится собрать залы?

– Трудно предугадать, какой будет реакция зрителей. Как бы там ни было, горжусь тем, что мы это сделали. Никто ещё не касался темы Ржева в игровом кино. Мы старались сделать предельно честный, правдивый фильм о войне. Съёмочная группа у нас была замечательная, слаженная, сработавшаяся на сериалах «Ленинград 46» и «Крылья империи». Конечно, хочется, чтобы был успех!

– Уже известно, кто будет заниматься прокатом?

– Прямо сейчас начинаем встречаться с прокатчиками, обсуждать условия. Пока могу сказать только одно – интерес с их стороны очень большой.

– Сериальная жизнь в любом случае продолжается. Над чем в настоящий момент идёт работа?

– У нас в производстве 10 проектов. Начинаем новый сериал с Алексеем Ниловым, Сергеем Селиным, Андреем Федорцовым и Александром Польшевым, надеюсь, сумеем удивить зрителей. Для сериала «Северная звезда» получили официальное разрешение УФСИН на съёмки в зоне общего и строгого режима, так что подлинность абсолютная; начальника зоны играет Илья Шакунов, – это будет фурор. Ещё начинаем проект с рабочим названием «Первый отдел» для канала НТВ. И ждём эфира давно готового сериала «Матрёшка» на Первом канале. Но самое главное для нас сейчас – «Ржев».

– Всегда интересно, зачем не просто продюсеру и серьёзному руководителю, а ещё и красивой женщине специализироваться на так называемом мужском кино?

– Мужское кино, на мой взгляд, намного драйвовее и увлекательнее, чем условное женское. Ну, не могу я делать мелодрамы, – мне скучно. Хотя если бы появился сценарий, похожий на «Непристойное предложение» или, к примеру, фильм «Красотка», я была бы рада взяться и за женское кино.

– Что касается кинопроизводства, есть планы продолжать двигаться в этом направлении, или «Ржев» останется единственным опытом?

– Будем продолжать, конечно. Недавно начали подготовку нового масштабного кинопроекта – «Петр I. Великое посольство».

ЖЕСТОКАЯ ПРАВДА ВОЙНЫ...

... Комбат сидел на пне и курил. Около него стоял помкомбат и командир второй роты... Из землянки вился тёплый дымок, и, почуяв его запах и даже тепло, и ротный, и Сысоев, и Карцев, и Комов так захотели очутиться сейчас в землянке, в тепле, что это желание на какое-то время вытеснило у них всё остальное. Забраться бы, лечь у печурки, курнуть два разка и... заснуть, забыть от всего кошмара, которым сопровождался весь этот день и ночь...

Ротный подошёл первым к комбату, но не успел ещё ничего сказать, как тот, окинув его холодным и безразличным взглядом, процедил:

– Явился – не запылелся?... Докладывай, почему деревню сдал, приказ нарушил!

– Я не сдал, нас выбили, потому что вы не прислали подкрепление и сорокапятки.

– Выбили? И я, значит, виноват? Ловко, Пригожин! Так вот, слушай, хотел я тебя расстрелять без лишних разговоров, как вернёшься. И сделал бы это, вернись ты чуть раньше. Но решил дать шанс тебе и всей твоей роте искупить кровью! Приказываю: немедленно выбить немцев и вернуть взятую деревню. Возвратить! Понял?

– Деревню взятую сейчас нельзя. Люди измучены до предела. Вы посылаете их на верную и бессмысленную смерть... Я не могу выполнить этот приказ... Я считаю его преступным...

– Что?! – вскочив, заорал комбат. – Ты что сказал, сволочь недобитая? – он

суетливо расстегнул кобурку. – Да я тебя тут... на месте шлёпну! Ты что, этого не понимаешь? Дал тебе шанс искупить вину, а ты...

Комбат вытащил пистолет, дёрнул затвор, вогнав патрон в патронник и, подняв руку с пистолетом, двинулся на Пригожина.

Тот стоял, не шевелясь, бледный, с плотно сжатыми губами и смотрел на приближающегося комбата.

– Стреляйте. Ну, стреляйте, – вроде бы совсем спокойно сказал он.

– Товарищ майор... – пробормотал помкомбат, сделав шаг в его сторону.

– Молчать! – не повернув головы, крикнул комбат. – Я не шучу, Пригожин. Повтори приказ, и марш – выполнять!

– Я считаю ваш приказ преступным. Стреляйте.

– Ах, так!

И тут, откуда ни возьмись, выскочил Комов и, бросившись к комбату, схватил его руку с пистолетом, пригнув её тяжестью своего тела вниз.

– Не надо, товарищ комбат... Не надо! Товарищ комбат, миленький, не надо...

Комбат на секунду опешил от такого непредвиденного поступка и глупых слов, затем попытался ногой отпихнуть от себя чумового бойца, но Женя мёртвой хваткой вцепился в руку комбата, не оторвать... И тут прозвучал выстрел... Комов без стона, без вскрика рухнул ему под ноги... Комбат с брезгливой миной перешагнул через его тело и спросил:

– Кто такой? Как посмел? – и оглядел окружающих.



Ему никто не ответил, взгляды всех были направлены на убитого. Комбат грубо выругался. Не понять было, случайно он выстрелил или нарочно, но так или иначе, какая-то растерянность выделась на его лице.

И тут тишину разорвал дикий крик:

– Ты что натворил, гад?! Ты кого убил, падла?!

С автоматом наперевес, направленным стволом на комбата, шёл Карцев...

– Арестовать! Обезоружить! – истерично взвизгнул комбат, но никто не бросился на Костика, все оцепенели... Да и как тронуться, когда так страшен был вид этого бойца, в окровавленном ватнике, почерневшего, с выпученными сумасшедшими глазами, который вот-вот брызнет очередь из ППШ и порешит всех, стоящих напротив...

(Из повести Вячеслава Кондратьева «Искупить кровью».)

2019 НАШЕ
ИНТЕРВЬЮ

Ирина КУЗНЕЦОВА

Мы беседуем с директором Выставочного зала Любовью Поярковой – на тему, которая волнует сегодня не только художников, но и всех любителей живописного творчества.

СДАВНИХ ПОР

В Ржеве предпринимались неоднократные попытки создать художественную галерею. О её необходимости во втором по величине городе Тверской губернии говорили не только сами живописцы, но и представители общественности. И вот – свершилось! В начале нынешнего лета глава Ржева **Вадим Родивил** выделил помещение для галереи на первом этаже исторического здания Государственного банка, построенного в 1908 году как отделение банкирского дома Рябушинских.

– Очень важно, что именно в этом историческом здании должна разместиться галерея. Это наследие ржевитян, чьи предки строили его на свои средства. Приятно осознавать, что теперь здание будет служить не утилитарным, а благородным целям, культурному и художественному просвещению их потомков. Уже составлена смета на ремонт и приобретение необходимого экспозиционного оборудования, разработаны дизайн-проекты залов, – рассказывает директор Выставочного зала **Любовь Пояркова**.

– Помещение нам выделяют прекрасное! Два шикарных экспозиционных зала: один – для выставок живописи и графики из художественного фонда ВЗ; второй полностью посвящён творчеству заслуженного художника России **Анатолия Бурова**. В здании есть и весьма значительное по площадям хранилище (в подвальных помещениях), соответствующее всем нормам, – продолжает директор ВЗ, не скрывая своего волнения по поводу дальнейшего развития событий.

– Администрация города на протяжении долгого времени не прекращала работать над этим вопросом. Само решение было непростым. Необходимо было подобрать здание, желательнее, чтобы это был первый этаж, поскольку современный тренд – доступность учреждений культуры. Не менее важный момент – здание не находится в жилом фонде...

– **Любовь Александровна!** В фонде Выставочного зала собраны лучшие объекты искусства за многие годы. Ваша задача – не только сохранить это уникальное наследие, но и познакомиться с ним жителей и гостей Ржева?



– Да, на сегодня в художественном фонде ВЗ находится более 500 художественных произведений! Фонд ещё больше увеличился за счёт того, что наследники **Анатолия Бурова** передают в дар городу коллекцию его анималистической скульптуры, а коллекцию живописи **Алексея Боброва** подарил

Ржеву сын художника. Кроме того, на Ржевской земле ежегодно проходят живописные пленэры, именитые участники которых дарят свои работы нашему городу. Картин много, но возможностей для их достойного и безопасного хранения нет. Сейчас картины размещены за ширмой центрального зала, что снижает его экспозиционные возможности, плохо сказывается и на сохранности полотен.

СЧАСТЬЕ ИСКУССТВА

– Думаю, – продолжает **Любовь Пояркова**, – что открытие галереи в Ржеве станет не просто значимым событием в культурной жизни Верхневолжья, но и замечательным подарком для тысяч людей, принесёт им огромные художественные и эмоциональные впечатления!

– **«Мне кажется, что искусство должно давать счастье и радость, иначе оно ничего не стоит», – говорит замечательный русский художник Василий Поленов...**



– Наша галерея как раз даст и счастье, и радость тем, кто посетит Ржев. Тем более что галерея станет составной частью «туристической тропы», а значит, будет доступна не только ржевитянам, но и туристам. Гости Ржева смогут посетить, наверное, единственный в России музей деревянной анималистической скульптуры **Анатолия Бурова!**

– **Как вы думаете, открытие галереи позволит вернуть Ржеву былую славу культурного центра Верхневолжья?**

– Конечно! Если смотреть в исторической ретроспективе, дореволюционный, довоенный Ржев был городом культурным, интеллигентным. Помню, ещё моя бабушка рассказывала об этом. Потом началась Великая Отечественная война, город пережил оккупацию, а в послевоенный период все силы были брошены на его восстановление, создание экономического потенциала. Культурная составляющая отошла на второй план: Ржев воспринимали, прежде всего, как город-воин, город-труженик, восставший из пепла.

– **Тем не менее, Ржев во все времена привлекал художников.**

– Ещё бы! Высокие берега Волги создают неповторимый ржевский колорит. К нам приезжали прославленные мастера кисти. Например, в фонде Ржевского музея хранится картина **Ардо Сивади**, эстонского художника, признанного мастера городского пейзажа. Он писал Петербург, Псков, Выборг... Среди его работ есть и Ржев. А как наш древний русский город изобразил брат знаменитого художника **Виктора Васнецова – Аполлинарий,**

Любовь ПОЯРКОВА:

«КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕЕ» В РЖЕВЕ – БЫТЬ!»

мастер исторической живописи! Сохранилась его графическая работа на тему «Вид Ржевской крепости XVII века».

ВДАР РЖЕВИТЯНАМ

– **Любовь Александровна, наивысшим показателем развития любого города является наличие картинной галереи. Наверное, ржевитяне с нетерпением ждут её открытия?**

– Многие поколения любителей изобразительного искусства Ржева ратовали за создание галереи, где художественный фонд города нашёл бы не только достойные условия для сохранения, но и был представлен людям (прежде всего, я имею в виду работы, которые преподносятся нам в дар). Когда художники передают Выставочному залу свои картины, они дарят их именно ржевитянам – в надежде на то, что их произведения будут приносить радость зрителям.

Но получается, что мы можем показать их публике один раз в год! Кстати, сейчас как раз проходит такая выставка из нашего фонда. Я бы назвала её «Хрустальная осень» – настолько эти картины звонкие! Каждая достойна внимания и любования. Представлено несколько вариаций пруда на Советской площади: от лёгкого, прозрачного **Вячеслава Стоярова** (Тверь) до бархатного – **Анатолия Ермолаева** (Иваново), а ещё – затаённой тихой заводи ржевитянина **Владимира Соловьёва**. Это надо видеть!

Мы располагаем огромным богатством: в наших запасниках – работы заслуженных, народных художников России, академиков живописи. Но ржевитяне не могут увидеть их во всей полноте и с той радостью, которую они заслуживают! Возможность представления картин в картинной галерее на постоянной основе расширит доступ к произведениям искусства. Ведь картины из фонда Выставочного зала принадлежат всем нам!

ДОВЕСТИ ДО ДВЕРЕЙ

– **Ржевитяне по-прежнему любят посещать выставки? Или им некогда? Хотя искусство, даже такое, которое, на первый взгляд, практически не имеет отношения к социальной жизни и каким-то общественно-политическим процессам, на самом деле очень тесно связано с историческими судьбами города и страны...**

– Из года в год посещаемость Выставочного зала растёт. Мы практикуем и выездные выставки: **Игорь Росляков, Юрий Кокшаров, Руслан Бурцев** устраивают вернисажи возле пруда на Советской площади. Это весьма удачная форма популяризации живописи.

Вообще, в Ржеве около 30 художников, которые заявляют о себе во время ежегодной выставки «Итоги». Но практикующих любителей живописи гораздо больше, просто они считают, что рано представлять на всеобщее обозрение своё творчество. Иногда в Выставочном зале мы встречаем совсем уж неожиданных посетителей. Просто мимо шёл человек – и зашёл. А потом выясняется, что ему у нас нравится! И выходит он из ВЗ с ощущением лёгкости душевной, с радостью и вдохновением! Так возникает желание прийти сюда вновь и вновь...

Сейчас мы активно работаем с учреждениями образования. Об открытии каждой новой выставки рассылаем



информацию для посещения детских групп. Юному зрителю необходимо не только показывать произведения изобразительного искусства, но и образовывать, воспитывать эстетический вкус. Современное «клиповое» сознание молодёжи необходимо менять! Когда проходят выставки военно-патриотической тематики, приглашаем детей в обязательном порядке. Но чтобы вызвать чувство гордости за своё Отечество и его историю, нужно, чтобы наши дети лучше и больше знали ещё и культуру родной страны.

Кстати, сами дети воспринимают всё очень хорошо – их нужно всего лишь довести до дверей Выставочного зала. А дальше начинается самостоятельная работа ума и сердца! Это не нами, а самой природой и Богом вложено в человеческие души, особенно – детские. Дети моментально откликаются...

НЕ СБАВЛЯЯ ТЕМПОВ

– **Любовь Александровна, давняя традиция – вы стараетесь привозить в Ржев достойных мастеров. Кто удивит ржевитян в ближайшее время?**

– У Выставочного зала – замечательные партнёры! Так, например, мы продолжаем сотрудничать с Тверским отделением Союза художников России. Они выводят нас на мастеров, которые могут быть полезны – в плане высокого профессионализма, нравственного уровня. Связываемся и приглашаем их для проведения выставок и участия в ржевских пленэрах.

Также постоянными партнёрами стали для нас Академия акварели и изящных искусств **Сергея Андрияки**, музейно-выставочный центр «Петербургский художник» **Галины Степановой...**

– **Да, у многих в памяти – изумительная выставка соцреализма ленинградской школы живописи «Коллекция перемен».**

– А в нынешнем году **Галина Георгиевна** представили Ржеву современную пленэрную живопись молодых петербургских художников «Из Марьино – во Францию». Мы не сбавляем темпов: впервые будет представлена выставка из фондов элитного учреждения культуры – Государственной библиотеки искусств (Москва). Нам привезут московскую театральную открытку конца XIX – начала XX веков.

Наши возможности сейчас таковы, что мы требуем новых экспозиционных площадей! Очень многие художники желают у нас выставиться, и мы хотели бы их видеть в Ржеве, но... Те залы, которыми располагаем сейчас, не дают возможности для расширения выставочной деятельности. Поэтому мы очень надеемся, что картинная галерея будет открыта в Ржеве уже в самое ближайшее время! И это будет знаковое событие в культурной жизни нашего города.

– **Благодарю вас за интервью.**

2019 ЭКСПОЗИЦИЯ

Павел ФЕФИЛОВ,

искусствовед,
член Союза художников РФ.

Выставка с таким названием, посвящённая осени, появилась в ВЗ сразу после экспозиции питерских художников, картины которых находились здесь больше четырёх недель. Её составили из работ, что в разное время были подарены городу – с прицелом на ожидаемый фонд будущей художественной галереи.

Слева от входа удачно расположилась картина **Алексея Гилярова** (Москва) «Подорожие» – с обычным, рядовым сюжетом, умело возведённым автором в апофеоз былинного сказания. Монументальный оттенок полотна достигается за



Осень, В. Орлов, 2008

счёт настолько высокого горизонта, что, кажется, художник оценивал вид с использованием дрона-беспилотника. Более того, можно подумать, что автор не умеет рисовать, в чём когда-то обвиняли Делакруа, потом – Мане, а он, в свою очередь, критиковал Ренуара, тот – Матисса и так далее.

Обе задачи – выразительную и образную – художник решил блестяще, разместив на переднем плане берёзы, а за ними – обрыв к голубоватой воде Волги, кажущейся огромной, символической мощью великой русской реки. Мне показалось, что художник писал сюжет от Филипповой дачи, но **Любовь Пояркова** сказала, что это не так – автор работал в «Зарнице», где когда-то, лет пять назад, жили художники, съехавшиеся на пленэр.

Композиция складывается из полушаров, придуманных автором и расцвеченных под цвет тундры Крайнего Севера, с торчащими из них стволами деревьев, расположенных к самому краю картинной плоскости (фона как такового нет вообще). Зритель свободно вовлекается во взаимодействие с изображённым на картине и может позволить себе прогулку среди берёз, влекомый голубизной воды внизу, под обрывом. Композиция статично уравновешена – никакая динамика или экспрессия ей не грозит, – собственно, автор на них и не претендует.



Речка Шишка, А. Савельев, 2018

«УЖЕ РУМЯНИТ ОСЕНЬ КЛЁНЫ...»



Подорожие, А. Гиляров, 2006

«Закат над Волгой» **Олега Потапова**, подаренный ВЗ пятнадцать лет назад, может смело войти в экспозицию художественной галереи как образец реалистического совершенства, встав в один ряд с работами известного живописца **Виктора Орлова** (Ногинск), неоднократно посещавшим ржевские пленэры, ныне – заслуженного художника России.

О его пейзажах следует сказать особо. Во-первых, за ним – хорошая профессиональная школа, основанная на колористическом даровании автора, когда цветовая гармония возведена в превосходную степень. У Орлова нет неожиданных ракурсов, вычурных композиционных решений, желаний удивить зрителя экстравагантностью, переделать мир по своему образу и подобию. Его полотна поэтичны, искренни, непосредственны. В размер 34x105 см («Монастырский двор») он втискивает массивные каменные арки XVI века, вызывая в памяти благоговейное преклонение перед величественной стариной времён **Андрея Рублёва**.

На выставке представлена его картина «Осень» (2008), мимо которой пройти невозможно. На переднем плане – скромный стожок сена, по-



Осеннее утро, Н. Чувакин, 2004

павший в тень, зато за ним – ярко освещённая стена растительности с уходящими вдаль лугами, тоже зримо солнечными. Свет в картине играет главную роль. Он контрастный, лепящий объём. Колорит подчинён строгому рисунку, цветовые пятна совпадают с границами предметов, помогая выстраивать композицию. Разумеется, картины В. Орлова займут своё место в новой галерее.

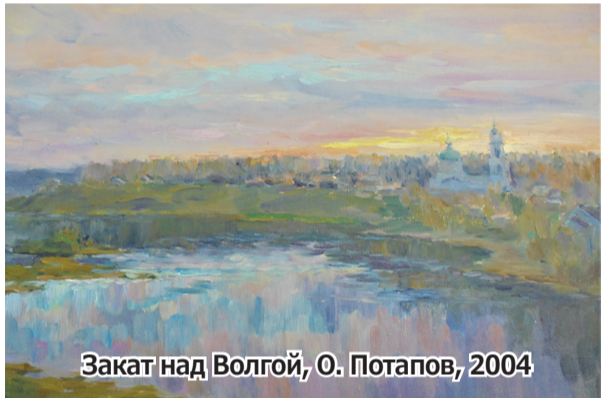
Как продолжение лесной темы звучат завораживающие «Лесные дали» **Галины Матвеевой** (2005), на этот раз отказавшейся от сказочно-наивного показа действительности, родственного Татьяне Мавриной. В них заложен размах русской природы с напряжённым звучанием цвета, контрастом уходящего к горизонту, вбирающего в себя ширь и гладь полей и лесов. И было бы странно не увидеть в чистой дали белоснежную церквушку, прекрасно вписавшуюся в общее настроение полотна. Точность тональных отношений позволяет

без особой детализации передать глубину пространства, создать впечатление реальной жизни природы.

Встреча с **Николаем Чувакиным**, его «Осенним утром», воистину стала праздником. Долгое время картина висела в кабинете у бывшего начальника отдела культуры Валентины Брежневой, и думалось, что она останется там навсегда. Оказалось, нет. Скорее всего, это заслуга **Валентины Григоренко**, отстоявшей реликвию для всеобщего обозрения. В будущей художе-

ственной галерее небольшая, но бесценная по настроению и камерности мотива работа также займёт достойное место.

Игорь Бучнев из Твери – педагог художественного училища им. Венецианова, тонкий ценитель прекрасного, но совершенно иного плана, нежели предыдущий автор. Мотив «Набережной Волги» строится от жёсткого переднего плана с хорошо вылепленным парапетом в глубину, как бы вовлекая зрителя в пространство картины, переключая с другой его работой – «Обелиск», находящейся в запасниках фонда. В «Набережной» Волга спрятана за металличе-

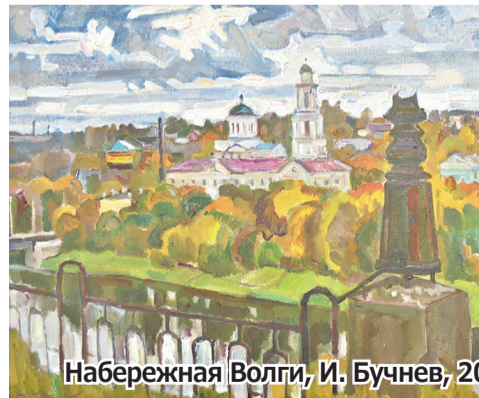


Закат над Волгой, О. Потапов, 2004

ской оградой, но это не мешает её лицезреть, наслаждаясь купавами деревьев с храмом Оковецкой Божией Матери, получающим торжественно-радостное звучание на фоне летних кучевых облаков.

Фактура живописной поверхности – пастозная, с чёткими дарами отдельных мазков, сделанными густой краской. И. Бучнев – мастер обобщения увиденного им сюжета. Он не соскакивает перед натурой, а смело расправляется с ней, поворачивая, если нужно, в выгодную для художника сторону. Счастливы студенты, что попадают в его аудиторию, поскольку получают здесь основы высокохудожественного познания.

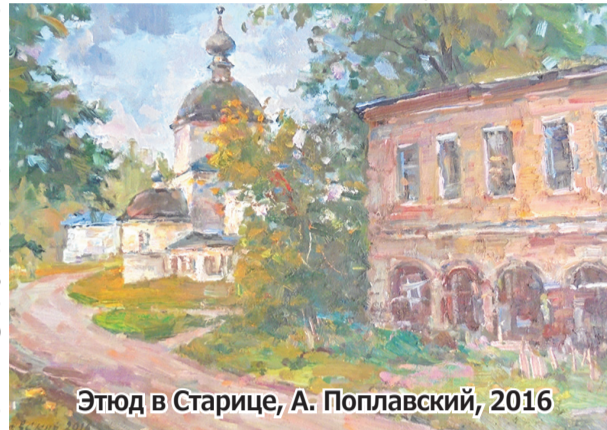
В Игоре Анатольевиче есть что-то от великих учителей эпохи Возрождения, когда не было интернета, а красота не смешивалась с моралью. Как учил Аристотель, мораль и красота в искусстве поддерживают друг друга, хотя они, по сути, представляют разные яв-



Набережная Волги, И. Бучнев, 2004

ления (но эта сентенция – уже из области философии).

Евгений Артёмов, член Союза художников из Липецка, назвал свою картину с двумя фигурами, как литературный рассказ – «Ты что там делаешь?». Одна из фигур прислонилась к покосившемуся дому, другая, созерцающая эту сцену, выдаёт сходство с **Еленой Логуновой**, молодой художницей из Твери, тоже членом Союза художников. Они и несут сюжетную нагрузку, разбивая свободное пространство композиции. Странно, что художник не стал изображать памятный храм – Покровскую старообрядческую церковь. Е. Артёмов нарисовал не всё здание, а лишь один угол, правда, уз-



Этюд в Старице, А. Поплавский, 2016

наваемый. Он остановил выбор на деревянном, чудом сохранившемся доме, зато свою коллегу по пленэру прописал основательно, и если бы не она, то не было бы смысла включать картину в экспозицию выставки. Юмор – это прекрасно, но на место в галерее она вряд ли потянет.

Чего греха таить, многие участники пленэров дарят ВЗ не самые лучшие этюды, поскольку критического отбора не происходит.

Андрей Савельев, педагог из Твери (училище им. Венецианова, член правления отделения Союза художников), подарил Выставочному залу небольшой этюд с изображением речки Шишки. Место, где на могиле генералу А. Сеславину, герою войны 1812 года, установлен памятник, находится рядом с большим братским захоронением погибших в годы войны бойцов Красной Армии, Обелиском и часовней во имя святителя Николая Чудотворца. Всё это автор этюда проигнорировал, остановив взгляд на метрового размера речушке. Правда, вложил в работу профессиональные навыки и умение вдохнуть в скромный сюжет жизнь, отчего он



Калина на окне, Л. Андрианова, 2004

заиграл эмоциями, свежестью красок и живым мазком.

«Провинциальный пейзаж» **Руслана Бурцева** настораживает некоторым анахронизмом, таящимся в композиции слегка вздыбленного второго плана, в отсутствие воздушной прослойки слившегося с первым. Для того чтобы создавать прекрасное, греки и итальянцы эпохи Возрождения нашли пропорции, в которых заключался ритм. И он начинал жить, независимо от творца. Большие размеры ещё не дают основания считать работу удачной: несмотря на превосходный живописный строй, она может оказаться просто фотографичной. Критические замечания подкреплю словами Аристотеля: «Пусть мне дороги друзья, однако долг повелевает отдать предпочтение истине».

ПЯТНИЦА, 4 ОКТЯБРЯ

05.00, 09.25 Доброе утро 09.00, 12.00, 15.00 Новости 09.55 Модный приговор 16+

05.30 Т/с «Новый человек» 16+ 06.30 Удачная покупка 16+

07.15, 22.45 Т/с «Чисто английские убийства» 12+ 09.30, 15.45, 02.15 Д/ф «Гении от природы»

05.05, 06.10 Т/с «Безопасность» 16+ 06.00, 10.00, 12.00 Новости 08.10 Играй, гармонь любимая! 12+

08.05 М/с «Том и Джерри» 0+ 08.30 Уральские пельмени. СмехBook 16+

для вас, учителя» 12+ 05.50 М/ф «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» 0+

РОССИЯ 1 05.00, 09.25 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 09.55 О самом главном 12+

06.00 Мультфильмы 0+ 09.20, 09.55, 10.30, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 Т/с «Слепая» 16+

05.00 Ранние пташки 0+ 06.55, 07.30 Чик-зарядка 0+

РОССИЯ 1 05.00 Утро России. Суббота 08.15 По секрету все-

06.30 Удачная покупка 16+ 06.40, 06.10 6 кадров 16+

05.00 М/с «Маленькое королевство» Бена и Холли» 0+

06.00 Настроение 08.05, 05.30 Ералаш 6+ 08.25 Д/ф «Олия Борисова. Молчание Турандот» 12+

05.00, 04.15 Территория заблуждений 16+ 06.00, 09.00, 15.00 Документальный проект 16+

07.00 С добрым утром, малыши! 0+ 07.40 М/с «Робокар Поли и его друзья» 0+

05.50 Марш-бросок 12+ 06.20 АБВГДейка 0+ 06.50 Д/ф «Короли эпизода. Рина Зелёная» 12+

06.00 Мультфильмы 0+ 09.45, 02.15 Т/с «Леди и бродяга в Камбодже» 12+

06.50 М/с «Буренка Даша» 0+ 06.55, 07.30 Чик-зарядка 0+

05.00 Т/с «ППС» 16+ 06.00 Утро. Самое лучшее 16+

06.05 Х/ф «Шел четвертый год войны...» 12+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новостной диня

05.00, 00.30 День Патриарха 0+ 05.15 Новый завет вслух 0+

05.00 ЧП. Расследование 16+ 05.35 Х/ф «Из жизни начальника уголовного розыска» 12+

05.00, 15.20, 03.40 Территория заблуждений 16+

06.30, 07.00, 07.30 Монастырская кухня 0+

05.00, 09.00, 13.00 Известия 05.25, 06.15 Т/с «Шелест» 16+

06.00 Д/ф «Вся правда про...» 12+ 06.30 Д/ф «Жесткий спорт» 16+

05.00, 00.30 День Патриарха 0+ 05.15 Новый завет вслух 0+

05.00 ЧП. Расследование 16+ 05.35 Х/ф «Из жизни начальника уголовного розыска» 12+

06.10 Х/ф «Старик Хоттабыч» 0+ 08.00 Морской бой 6+

05.00, 00.00 День Патриарха 0+ 05.15 Новый завет вслух 0+

РОССИЯ К 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры 12+

06.00 Д/ф «Вся правда про...» 12+ 06.30 Д/ф «Жесткий спорт» 16+

05.00 Есть один секрет 16+ 05.20 Т/с «Отчаянные домохозяйки» 16+

05.00, 05.20, 05.50, 06.15, 06.50, 07.15, 07.45, 08.15, 08.55, 09.30 Т/с «Детективы» 16+

06.00 Реальный спорт. Единоборства 06.45 Д/ф «Вся правда про...» 12+

05.00, 04.15 Большие чувства 16+ 05.20 Инстаграмщицы 16+

06.00 Ералаш 0+ 06.25 М/с «Драконы. Гонки по краю» 6+

07.00, 07.30, 08.00, 08.30 ТНТ. Gold 16+ 09.00 Дом-2. Lite 16+

06.00 Т/с «Закон и порядок. Преступный умысел» 16+

РОССИЯ К 06.30 М/ф «Бременские музыканты» 12+

06.00 Реальный спорт. Единоборства 06.45 Д/ф «Вся правда про...» 12+

06.00 Миллион вопросов о природе 6+

07.55 Уральские пельмени. СмехBook 16+

04.15, 17.25 Т/с «Доктор Мартин» 12+

06.00 Т/с «Закон и порядок. Преступный умысел» 16+

06.00, 05.30 Ералаш 0+ 06.50 М/с «Приключения кота в сапогах» 6+

07.00, 07.30, 08.30 ТНТ. Gold 16+ 08.00, 01.05 ТНТ Music 16+

06.20 Союзники 12+ 06.50 Такие разные 16+

02.55 Т/с «Молодёжка» 16+

07.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.15, 17.00, 20.00, 22.00 Новости

05.00 Мультфильмы 6+

07.15 М/с «Спирит. Дух свободы» 6+

04.25 Новости Совета Федерации 12+

00.20 Х/ф «Ивановы» 16+

СУББОТА, 5 ОКТЯБРЯ

08.15 Голос 60+. На самой высокой ноте 12+ 11.15 Теория заговора 16+

08.05 М/с «Том и Джерри» 0+ 08.30 Уральские пельмени. СмехBook 16+

08.05 М/с «Том и Джерри» 0+ 08.30 Уральские пельмени. СмехBook 16+

РОССИЯ 1 05.00 Утро России. Суббота 08.15 По секрету все-

06.30 Удачная покупка 16+ 06.40, 06.10 6 кадров 16+

05.00 М/с «Маленькое королевство» Бена и Холли» 0+

05.50 Марш-бросок 12+ 06.20 АБВГДейка 0+ 06.50 Д/ф «Короли эпизода. Рина Зелёная» 12+

06.00 Мультфильмы 0+ 09.45, 02.15 Т/с «Леди и бродяга в Камбодже» 12+

06.50 М/с «Буренка Даша» 0+ 06.55, 07.30 Чик-зарядка 0+

05.00 ЧП. Расследование 16+ 05.35 Х/ф «Из жизни начальника уголовного розыска» 12+

05.00, 15.20, 03.40 Территория заблуждений 16+

06.30, 07.00, 07.30 Монастырская кухня 0+

05.00 ЧП. Расследование 16+ 05.35 Х/ф «Из жизни начальника уголовного розыска» 12+

06.10 Х/ф «Старик Хоттабыч» 0+ 08.00 Морской бой 6+

05.00, 00.00 День Патриарха 0+ 05.15 Новый завет вслух 0+

05.00, 05.20, 05.50, 06.15, 06.50, 07.15, 07.45, 08.15, 08.55, 09.30 Т/с «Детективы» 16+

06.00 Реальный спорт. Единоборства 06.45 Д/ф «Вся правда про...» 12+

05.00, 04.15 Большие чувства 16+ 05.20 Инстаграмщицы 16+

РОССИЯ К 06.30 М/ф «Бременские музыканты» 12+

06.00 Реальный спорт. Единоборства 06.45 Д/ф «Вся правда про...» 12+

06.00 Миллион вопросов о природе 6+

07.15 М/с «Спирит. Дух свободы» 6+

04.25 Новости Совета Федерации 12+

00.20 Х/ф «Ивановы» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ОКТЯБРЯ

04.40, 06.10 Т/с «Безопасность» 16+
06.00, 10.00, 12.00 Новости
07.40 Часовой 12+
08.10 Здоровье 16+

РОССИЯ 1

05.20, 01.50 Х/ф «Служанка трёх господ» 12+
07.20 Семейные каникулы 12+
07.30 Смехопанорама 12+
08.00 Утренняя почта 12+

Ц

06.15 Х/ф «Размах крыльев» 0+
08.05 Фактор жизни 12+
08.40 Х/ф «Заложники» 12+

ТВ

05.00 Тайственная Россия 16+
06.00 Центральное телевидение 16+

5

05.00 Д/ф «Моя правда. Лариса Долина» 12+
05.45 Д/ф «Моя правда. Любовь Полищук» 12+

РОССИЯ К

07.05 М/ф «Трое из Простоквашино». «Каникулы в Простоквашино». «Зима в Простоквашино» 12+

06.00, 05.30 Ералаш 0+

06.50 М/с «Приключения кота в сапогах» 6+

09.30 Рогов в городе 16+
10.35 Шоу «Уральских пельменей» 16+

Домашний

06.30 Удачная покупка 16+
06.40, 06.15 б кадров 16+

ТВ

06.00 Мультфильмы 0+
09.00 Новый день
09.30, 10.30 Т/с «Добрая ведьма» 12+

РЕН

05.00, 04.30 Территория заблуждений 16+
07.00 Х/ф «Последние рыцари» 16+

★

06.00 Х/ф «Поединок в тайге» 12+
07.15 Х/ф «Приказано взять живым» 6+

МАТЧ!

06.00 Волейбол. Кубок мира. Мужчины. Россия - Египет. Трансляция из Японии

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30 ТНТ. Gold 16+

ОТР

05.10 Вспомнить всё 12+
05.40 М/ф «Валидуб» 0+

Карусель

05.00 М/с «Белка и Стрелка. Озорная семейка» 0+

СПАС

05.00, 23.30 День Патриарха 0+

ПЯТНИЦА!

05.00, 04.30 Большие чувства 16+

МИР

06.00 Миллион вопросов о природе 6+

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

Администрация Ржевского района Тверской области сообщает о проведении закрытого по составу участников и форме подачи предложений о цене аукциона по продаже земельного участка.

1.1. Общие положения:
1.1. Основание проведения аукциона: Постановление Администрации Ржевского района Тверской области № 381 па от 20.09.2019 г.

1.2. Форма торгов – аукцион, закрытый по составу участников и открытый по форме подачи предложений о цене.

1.3. Дата начала приема заявок на участие в аукционе – 27 сентября 2019 года.

1.4. Дата окончания приема заявок на участие в аукционе – 23 октября 2019 года, до 10.00.

1.5. Дата определения участников аукциона – 23 октября 2019 года, в 12.00.

1.6. Время и место приема заявок, определение участников аукциона и ознакомление с конкурсной документацией: рабочие дни, с 8.00 до 17.00, обед – с 13.00 до 14.00 (пятница – с 8.00 до 16.00, обед – с 13.00 до 14.00) по адресу: Тверская обл., г. Ржев, ул. Ленина, д. 11, каб. 2.

1.7. Земельный участок не имеет установленных законом или уполномоченными органами условий, запрещений (обременений).

1.8. Организатор торгов вправе отказаться от проведения торгов не позднее чем за 3 дня до даты их проведения.

1.9. Срок принятия решения об отказе в проведении торгов – до 25.10.2019 г.

1.10. Определение участников торгов и победителей торгов проводится в соответствии с действующим законодательством.

2. Сведения о выставляемых на аукцион земельных участках:
2.1. ЛОТ – земельный участок с кадастровым номером 69:27:0191701:85 из земель населенных пунктов, расположенного по адресу: Тверская область, Ржевский район, с/п «Победа», д. Карамлино, общей площадью 600 кв.м., разрешенное использование – для индивидуального жилищного строительства.

2.2. Установить начальную цену земельного участка: ЛОТ – 101676,00 руб. (сто одна тысяча шестьсот семьдесят шесть рублей 00 коп.).

2.3. Установить «шаг» аукциона 3% от начальной цены: ЛОТ – 3050,28 руб. (три тысячи пятьдесят рублей 28 коп.).

2.4. Установить задаток для участия в аукционе 20 % от начальной цены: ЛОТ – 20335,20 руб. (двадцать тысяч триста тридцать пять рублей 20 коп.).

2.5. Установить, что договор купли-продажи вышеуказанного земельного участка с победителем аукциона должен быть заключен не ранее чем через 10 дней со дня размещения информации о результатах аукциона на официальном сайте www.torgi.gov.ru.

3. Порядок внесения задатка:
3.1. Для участия в аукционе претендент должен перечислить задаток в размере 20 % от начальной стоимости земельного участка на расчетный счет: получатель УФК по Тверской области (Комитет по управлению имуществом Ржевского района) ИНН 6914011574 КПП 691401001 Банк получателя: Отделение Тверь г.Тверь БИК 042809001 р/сч 40302810345253004236 ОКТМО с/п «Победа» 28648440 КБК 603 114 0601305 000 430.

4. Условия участия в аукционе:
1) заявка на участие в аукционе по установленной в извещении о проведении аукциона форме с указанием банковских реквизитов счета для возврата задатка;

2) копии документов, удостоверяющих личность заявителя (для граждан);

3) надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица в соответствии с законодательством иностранного государства в случае, если заявителем является иностранное юридическое лицо;

4) документы, подтверждающие внесение задатка.

5. Участниками аукциона могут являться только граждане. На официальном сайте www.torgi.gov.ru, www.presska.ru к извещению о проведении аукциона прилагается: форма заявки на участие в аукционе; проект договора купли-продажи земельного участка.

Администрация Ржевского района Тверской области сообщает о проведении открытых по составу участников и форме подачи предложений на право заключения договора аренды земельного участка.

1.1. Общие положения:
1.1. Основание проведения аукциона: Постановление Администрации Ржевского района Тверской области № 380 па от 20.09.2019 г.

1.2. Форма торгов – аукцион, открытый по составу участников и открытый по форме подачи предложений о размере ежегодной арендной платы за земельный участок.

1.3. Дата начала приема заявок на участие в аукционе – 27 сентября 2019 года.

1.4. Дата окончания приема заявок на участие в аукционе – 23 октября 2019 года, до 10.00.

1.5. Дата определения участников аукциона – 23 октября 2019 года, в 12.00.

1.6. Время и место приема заявок, определение участников аукциона и ознакомление с конкурсной документацией: рабочие дни, с 8.00 до 17.00, обед – с 13.00 до 14.00 (пятница – с 8.00 до 16.00) по адресу: г. Ржев, ул. Ленина, д. 11, каб. 2. Контактный телефон: 8(48232)2-02-07. Осмотр объекта недвижимости организуются по заявлению претендентов.

1.7. Земельный участок не имеет установленных законом или уполномоченными органами условий, запрещений (обременений).

1.8. Организатор торгов вправе отказаться от проведения торгов не позднее чем за 3 дня до даты их проведения.

1.9. Срок принятия решения об отказе в проведении торгов – до 25.10.2019 г.

1.10. Определение участников торгов и победителей торгов проводится в соответствии с действующим законодательством.

2019 ФУТБОЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Павел ФЕФИЛОВ

«ЗЕНИТ» ВЕРЕН СЕБЕ!

На 56-й минуте «Арсенал» сравнивает счёт – 1:1, и накал борьбы возрастает. Ещё один штрафной, и вновь – пенальти. «Зенит» не упустил возможность – 2:1. На 70-й минуте на поле вышел **Олег Шатов**, бывший игрок сборной. На 88-й минуте **Себастьян Дриусси** удачно отправляет ему мяч – гол! 3:1 – убедительная победа хозяев поля.

Ближайшие преследователи «Зенита» – «Краснодар», «Ростов» и «ЦСКА» – тоже не дремали. «Быки», привыкшие к своей жаре, сразу пошли в атаку на самарские «Крылья». Правда, это не испугало тренера **Миодрага Божовича**, и

Ари всё же сумел вколотить его в ворота соперника. Таким образом, счёт стал 4:1. Как сказал комментатор, будущее **Миодрага Божовича** в «Крыльях» находится под большим вопросом.

Победа «Локомотива» над «Сочи» была вполне ожидаемой, а 72-летний тренер **Юрий Сёмин**, который недавно провёл 600-й матч в Высшей Лиге, стал первым, кто сумел добраться до этой отметки. Отличился форвард **Фёдор Смолов**, игрок сборной страны. Показав комбинационный стиль, он успешно сбросил голевой пас **Жуану Мариу**, и тот забил единственный гол – 1:0.

Команда «ЦСКА» приехала в Тамбов за победой и уверенно её одержала. Армейцы владели мячом оба тайма, хотя первая половина встречи закончилась вничью. Любопытно, что опытный **Фёдор Чалов**, игрок молодёжной сборной, тоже не забил одиннадцатиметровый мяч, как и Азмун в «Зените», что не помешало армейцам усилить навал атак (им определено повезло, поскольку был удалён игрок «Тамбова» **Валерий Чуперка** – за препирательство с судьёй), вследствие чего возникла дыра в обороне. «Тамбов» яростно сопротивлялся, но на 84-й минуте пропустил



Сердар Азмун жестами попросил замену. Врачи привели ногу в порядок (был повреждён голеностоп), но футболист поле не покинул – продолжил играть. Комбинацию начал **Дуглас Сантос**, обыгравший Дзюбу, иранец получает пас, выходит один на один с вратарём – гол! 0:1, «Зенит» впереди, но ненадолго. Оздоев нарушил правила, и судья безжалостно назначил пенальти. Вратарь **Андрей Лунёв** бессилён. 1:1.

У «Лиона» в роли форварда выступал **Ласина Траоре**, чемпион мира прошлого года, а вся команда была нацелена только на атаку, и это ей удавалось, хотя «Зенит» стойко оборонялся.

После матча Артём Дзюба прокомментировал игру так: «Не до конца почувствовали атмосферу встречи, многие играли в Европе впервые, возможно, робели, не хватало злости, наглости. В общем, мы с «Лионом» справились, если не считать несколько частных случаев, но оборонительная тактика сработала на нас».

На снимках: фирменный жест бразильца Ари (ФК «Краснодар») после гола; моменты игры между командами «Краснодар» – «Крылья Советов», «Зенит» – «Арсенал», «Лион» – «Зенит».

Фото: «Спорт-Экспресс».



Игра с «Арсеналом» состоялась в пятницу вечером, стадион был полон. Болельщики ждали, что **Сергей Семак** изменит состав команды, поскольку **Сердар Азмун** выступал за сборную страны в Гонконге, **Вильмар Барриос** был в заявке Колумбии, а **Артём Дзюба** и **Юрий Жирков** отпахали в матчах с Шотландией и Казахстаном. Однако все названные игроки благополучно вышли на поле.

Туляки планировали создать голевые моменты за счёт выманивания защитников «Зенита», используя убийственную скорость замбийца **Эванса Кангвы** и, напротив, невысокую – у питерцев, но этого не произошло, хотя африканец был самым опасным игроком. На пятой минуте **Артём Дзюба** забил «быстрый гол», отчего игра приняла более острый характер. Семак поставил в опорную зону **Дугласа Сантоса** вместо дисквалифицированного **Магомеда Оздоева**, а учитывая надёжность флангов с Жирковым и Смольниковым, задача постановки игры была решена. В старте появился и **Далер Кузяев**, что прибавило прессинга: он показал огромный заряд взрывного свойства, причём не только в движении с мячом, но и просто в скорости.

Болельщики были огорчены, когда форвард **Сердар Азмун** слишком слабо пробил мяч (пенальти) за игру противника рукой, и вратарь «Арсенала» его легко отразил. К чести «Зенита» игроки быстро меняли вектор атаки с фланга на фланг, и это оголяло зону противника в центре поля, куда успешно врываются полузащитники, в частности, Барриос, отличившийся смелыми проходами и мастерским дриблингом (длительное удерживание мяча).



его питомцам даже удалось забить гол первыми. После чего удача от «Крыльев» полностью отвернулась.

Решающий эпизод встречи произошёл, когда игрок «Крыльев» **Антон Зиньковский** вышел на ударную позицию и пробил по воротам. **Матвей Сафонов** («Краснодар»), вратарь молодёжной сборной России, удар отразил, но в дело вмешалась система VAR (помощь арбитру), которая зафиксировала игру рукой, и был назначен пенальти. Юный Сафонов отразил и этот мяч, что принесло ему славу восходящей звезды, а «быки» погнались вперёд, выпустив свирепого бразильца **Ари**, которого было трудно удержать.

История с пенальти повторилась и в третий раз, когда штрафной мяч краснодарцев попал в руку **Александра Гацкана**. Был назначен одиннадцатиметровый, который пробил бразилец Ари. Вратарь «Крыльев» ловко отбил мяч, но

гола, а в добавленное время «ЦСКА» удвоил счёт – мяч забил голландец **Хёрдур Магнуссон**. 2:0.

Последний преследователь «Зенита» – команда «Ростов», игравшая против «Ахмата», тоже одержала уверенную победу (2:1) и набрала 17 очков против 20 у «Зенита» и «Краснодара».

Спустя 3,5 года «Зенит» вернулся в Лигу Чемпионов. Испытание, выпавшее на питерцев в единоборстве с «Лионом», показало: команда не дрогнула перед европейским клубом. На 40-й минуте форвард



2019 АНОНСЫ МЕРОПРИЯТИЙ

До 30 сентября всех любителей изобразительного искусства Выставочный зал приглашает на выставку художественных произведений из фонда ВЗ – «Уже румянит осень клёны».

В фольклорном клубе «Живая традиция» Городского Дома культуры проходят выставка «Ржев урожайный» и мастер-классы по изготовлению поделок из овощей и фруктов.

До 30 октября в клубе «Текстильщик» открыта выставка мозаики московского художника, руководителя детской школы мозаики, диакона **Дмитрия Котова**.

27 сентября, в 10.00 и 14.00, ГДК приглашает ржевских на музыкальную сказку «Астерикс и Обеликс. Боги Олимпа» театра «Варяги» (Москва).

28 сентября, в 14.00, состоится литературный микрофон «Театр и поэзия», посвящённый Году театра в России. Место проведения – Советская площадь, д. 5, рядом с информационным стендом, который посвящён основателю ржевского театра П.С. Немирову. В 15.00 клуб «Текстильщик» приглашает ржевских на концертную программу «С друзьями вместе в новый сезон» (с участием ржевских исполнителей).

29 сентября, в 13.00, в Городском Доме культуры состоится концертная программа «Осенние встречи» от муниципального ансамбля эстрадной

музыки «Ассорти», посвящённая Дню пожилого человека. В 15.00 в клубе железнодорожников прозвучат песни 1950-1970 годов (в исполнении ржевских исполнителей). Не пропустите!

МУК "Клуб железнодорожников" 29 сентября 15.00

Песни 50-70 годов в исполнении
С. Орлова, И. Соловьева, М. Фёдорова,
Ю. Цанги, Г. Фролковой, И. Кузнецовой,
Н. Колотовой, А. Мельниковой,
С. Кречкиной, В. Васильевой,
М. Белоногова, А. Ильина
и других любимых исполнителей

цена билета 100-150 рублей

концерт "Мамина пластинка"

Муниципальное учреждение «КЛУБ ТЕКСТИЛЬЩИК»
Центр культуры и творчества на Рельсе
г. Ржев, ул. Чернышевского, д.1

с 12 сентября по 30 октября

УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ

выставка Детской школы мозаики (г. Москва)
руководитель диакон Дмитрий Котов

мастер класс для детей 20 сентября в 15.00
презентация выставки 20 сентября в 17.30

Санаторию "Кашин" 135 лет!

Лучшие традиции лечения и отдыха

Путевки "Отдых" от 1300 руб./сутки
Путевки "Лечение" от 1900 руб./сутки




Действуют скидки для пенсионеров, членов профсоюза и других льготных категорий граждан

реклама

КЛУБ ЗНАКОМСТВ «ЛЮДМИЛА»

Абонент № 579. Женщина 60 лет, симпатичная, общительная, доброжелательная, без жилищных и материальных проблем. Люблю поездки на природу. Познакомлюсь с добропорядочным мужчиной близкого возраста. Тел. 8-919-053-03-20.

Абонент № 581. Мужчина, 48 лет, без в/п, без жилищных и мат. проблем, познакомится с симпатичной девушкой до 40 лет, не склонной к полноте.


Абонент № 582. Привлекательная, стройная женщина 57 лет, познакомится с мужчиной до 60 лет, в/п в меру, без жилищных проблем, для серьезных отношений. Тел. 8-910-531-92-56.

Абонент № 583. Симпатичная женщина 41/165, полная, имею сына 5 лет, работаю, познакомлюсь с мужчиной 45-50 лет, в/п в меру, без жилищных проблем, для создания семьи.

Абонент № 585. Молодой человек, 30 лет, работаю, познакомлюсь с девушкой, доброй, спокойной, стройной, без жилищных проблем. Тел. 8-901-120-72-10.

Абонент № 586. Симпатичная, спокойная женщина 55 лет, работаю, познакомлюсь с целью создания семьи с высоким, добрым мужчиной без в/п, без жил. и мат. проблем, желательна с а/м.

Обращаться: г. Ржев, ул. Урицкого, ГБУ «КЦСОН», комната 213, в понедельник, с 14.00 до 16.00. Писать абоненту №... Тел. для справок: 8-915-716-27-20.



реклама

LINKOR GROUP GmbH

ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ЖИЛЬЯ ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ

НАБИРАЕМ ШВЕЙ с опытом работы

Трудоустройство по ТК РФ. Соцпакет. Оборудованная кухня, евроремонт. Зарплата от 30000 руб., выплачивается своевременно, 2 раза в месяц. График работы: 5/2, с 8 до 17 ч.

г. Тверь, Университетский пер. (район ж/д вокзала)

8-920-177-3045; 8-903-508-4909



реклама

3 октября

в ГДК (РМЗ): Ленинградское шоссе, д.5 с 10.00 до 15.00

ЯРМАРКА СВЕЖЕГО МЁДА и продуктов пчеловодства

Более 10 сортов мёда с частной пасеки потомственных пчеловодов

липовый, с прополисом, гречишный, с живицей, разнотравие, донник и др.

Цены от 230 руб./кг
Трёхлитровая банка цветочного мёда - 1000 рублей!



реклама

г. Пятигорск

МЕХА СТАВРОПОЛЬЯ

Выставка-продажа шуб из натурального меха
Скидки до 50% на весь ассортимент
Норка, мутон, каракуль, астраган
Кредит. Рассрочка

3 октября в клубе ЖД с 9.00-18.00

АКЦИЯ: сдай старую шубу и получи скидку на новую!



реклама

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ 8-910-535-70-36

ПИТЬЕВАЯ ВОДА

БУТЫЛЬ - 19 ЛИТРОВ
ДОСТАВКА - БЕСПЛАТНО
В ЛЮБОЕ УДОБНОЕ ДЛЯ ВАС ВРЕМЯ

8-904-019-66-66; 8-920-171-77-78; 8-905-164-96-70

реклама

БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ

Турист

г. Ржев, ул. Ленина, 26 info@rjev-tour.ru
8(48232) 6-00-14, 8-905-607-72-57, 8-919-052-55-53

реклама

ТУР ВЫХОДНОГО ДНЯ

28 сентября Николо-Малицкий монастырь + Савватьева пустынь. Стоимость поездки 1100 руб./чел.

29 сентября приглашаем в Архангельское. Стоимость поездки 2100 руб./чел. (взрослые), 2000 руб./чел. (пенсионеры), 1800 руб./чел. (дети).

29 сентября в Тверь на спектакль «Вдох-выдох». Стоимость поездки 1300 руб./чел. 5 октября в Звенигород Саввино-Сторожевский монастырь. Стоимость поездки 1350 руб./чел.

6 октября в Кашин (Воскресенский собор • Гостиный двор • Ильинско-Преображенская церковь • Церковь Рождества Христова на горе • Старинные особняки Кашина • Вознесенский собор • Мощи княгини Анны Кашинской • Санаторий «Кашин» • Клобуков монастырь • краеведческий музей+ музей каши). Стоимость поездки 1900 руб./чел.

12 октября приглашаем на премьеру спектакля в МДМ « Комедия о том, как банк грабили». Стоимость поездки 3200 руб./чел.

13 октября в Москву на смотровую площадку Москва-Сити «Панорама 360».

19 октября в Оптину пустынь. Стоимость поездки 2650 руб./чел.

20 октября приглашаем на концерт Юрия Шатунова. Стоимость поездки 3300 руб./чел.

26 октября Углич- Мышкин.

27 октября Великий Новгород Варлаам-Хутынский Спасо-Преображенский женский монастырь+ Новгородский кремль Софийский собор. Стоимость поездки 2800 руб./чел.

27 октября на концерт Валерия Меладзе. Стоимость поездки 3000 руб./чел.

НЕСКУЧНЫЕ ВЫХОДНЫЕ!

реклама

ЭЛЕКТРОНИКА

МЕНЯЙ СТАРУЮ ТЕХНИКУ НА ЛЮБОЙ ТОВАР

по программе УТИЛИЗАЦИЯ



реклама

ЭЛЕКТРОНИКА

ГАРАНТИЯ НИЗКОЙ ЦЕНЫ

Найдешь дешевле - **ВЕРНЕМ 150 %**

Гарантия Низкой Цены

реклама

ЮНЫЙ АРХИМЕД

Развивающие игры для малышей и взрослых. Пазлы, «Картины по номерам», пайетки, алмазная вышивка, 3D вышивка бисером, 3D пазлы «Умная бумага», наборы юного гончара, лепка и изготовление игрушек из полимерной глины. «Химические чудеса».

Только у нас наборы склеек моделей военной техники!

Б. СПАССКАЯ, 26. с 10:00 - 18:30, 8 952 061-96-07

ОТКРОЙ В СЕБЕ ТАЛАНТ!

реклама

ПЛАТНЫЙ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ

МЫ ОТКРЫЛИСЬ!

г. ЗУБЦОВ ул. ПОБЕДЫ, д.37 СТРОЕНИЕ 4

8-904-018-86-03 8-910-939-14-19



реклама

**ВСТРЕЧАЙТЕ! СОВЕРШЕННО НОВЫЙ КУПЕ-КРОССОВЕР
РЕНО АРКАНА ! УЖЕ ВО РЖЕВЕ!
ВЫГОДА НА АВТОМОБИЛИ**



РЕНО ДО 209 тыс.руб

**АКЦИЯ ! ЗАПИШИСЬ В АВГУСТЕ НА
КУЗОВНОЙ РЕМОНТ В ОКТЯБРЕ
ПОЛУЧИ СКИДКУ 10% НА РАБОТЫ!**

реклама

тел. 8(804)333-54-64 «НОРД-АВТО РЖЕВ» ОСТАШКОВСКОЕ Ш.12

ТМК **РЕМОНТ - ЭТО ПРОСТО!**

ДВЕРИ скидка до **25%**
ВХОДНЫЕ
МЕЖКОМНАТНЫЕ

ПОТОЛКИ от **110р.**
НАТЯЖНЫЕ

КУПИ ОКНО за 3703р.
цена указана за кв. м.

Ржев, ш. Ленинградское, 29 8-920-151-15-77
Зубцов, ул. Советская, 20 а 8-929-096-02-46
Оленино, ул. Гагарина, 6 8-920-168-80-20

ЭЛЕКТРОНИКА

ГАРАНТИЯ НАЙДЕШЬ ДЕШЕВЛЕ
НИЗКОЙ ЦЕНЫ **ВЕРНЕМ 150%**

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН **24 ЧАСА**
www.orion10.ru

СКИДКА до 20%
НОВОРОЖДЕННЫМ
МОЛОДОЖЕНАМ
ИМЕННИКАМ
ПЕНСИОНЕРАМ
НОВОСЕЛАМ

г. Ржев, ул. Смольная, д.48 (угол Б.Спасской)

ЭЛЕКТРОНИКА

КРЕДИТ 0% 0% 0% 24

Не знаешь, что подарить?
ПОДАРОЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА

СКИДКА по КАРТЕ постоянного покупателя

г. Ржев, ул. Смольная, д.48 (угол Б.Спасской)

АВТОМИР
ШИНОМОНТАЖ, АВТОЗАПЧАСТИ
Для легковых и грузовых авто отечественных и иномарок

ЕЖЕДНЕВНО С 08:00 ДО 20:00
8 48262 2-31-06, 8 906 554-73-05
ZUBCOVAUTOMIR@YANDEX.RU
ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ, ЗУБЦОВ, УЛ.ПОБЕДЫ, 38

светофор
магазин низких цен

CMC ARIEL Авт Expert Color 5,7кг **349 00р**

FAIRY Средство для мытья посуды 1л **82 30р**

LENOR Кондиционер для белья Скандинавская весна 4л **199 00р**

Ржев, Садовая, д. 60. Часы работы с 9:00 до 21:00

РжевВторМет

- **ПОКУПАЕМ ЛОМ** электронных весы **60 тонн**
- **ЧЕРНЫХ И ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ** геньги по факту выгрузки
- **предоставляем ломовоз** **САМОВЫВОЗ**
- **выполняем демонтаж** **rzhevvtormet@ya.ru**

8-910-646-94-23

Осташковское шоссе, д. 23 с 8⁰⁰ до 20⁰⁰
8(48232) 6-37-97 без выходных

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ 8-910-535-70-36

Лицензия № ЛО-69-01-002091 от 25 октября 2017 г.

МРТ Ржев
диагностика

Часы работы: с 9:00 до 18:00 без выходных

Все виды исследований
Приём специалистов
УЗИ, анализы

mrtrzhev@mail.ru
тел.: (48232) 3-51-01, 8-930-179-50-01
Тверская обл., г. Ржев, ул. Ленина, д. 2, помещение VI

Имеются противопоказания к применению, необходимо проконсультироваться со специалистами

ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА

консультация • терапия • хирургия • вакцинация • лабораторная диагностика

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАНТЫ • НИЗКИЕ ЦЕНЫ

ВЕТАПТЕКА БИОВЕТ

РЕЖИМ РАБОТЫ

900-2100

БЕЗ ОБЕДА И ВЫХОДНЫХ

г. РЖЕВ
Б. СПАСКАЯ, 30
8-910-538-35-52

Издатель: АНО редакция газеты «Ржевская правда», учредители: АНО «Редакция газеты «Ржевская правда», адрес: 172390, г. Ржев, ул. Ленина, дом 20/89, Администрация г. Ржева, адрес: 172381, г. Ржев, ул. Партизанская, дом 33, Администрация Ржевского района, адрес: 172380, г. Ржев, ул. Ленина, дом 11

Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тверской области.
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ69-00183 от 27 апреля 2011 года
Подписано к печати по графику 17.00 фактически 16.00

Редакция в переписку не вступает, рукописи не рецензируются и не возвращаются. Мнение автора не всегда совпадает с мнением редакции. За содержание рекламы и объявлений ответственность несет рекламодатель.
Газета отпечатана в филиале ОАО «ПФОР» «Волоколамская типография»: 143600, Московская область, г. Волоколамск, ул. Парковая, 9, тел. 8 (49636) 2-39-11

Главный редактор: И.П. Зелинская, тел. 2-28-36.
Главный бухгалтер: Татьяна Разлукина, тел. 2-32-88.
Корреспонденты: Вера Гладышева, Ирина Кузнецова, Вадим Афанасьев, Павел Фелилов, Владимир Николаев.
Приемная: Анастасия Васильева, тел. 2-28-36.
Отдел рекламы: Вера Седова, тел. 8-910-535-70-36.
Компьютерная верстка и дизайн: Наталья Шеворядова.
Адрес редакции и издателя: 172390, Тверская обл., г. Ржев, ул. Ленина, дом 20/89, e-mail: rzpravda@yandex.ru, сайт: www.presska.ru.

Подписной индекс: для подписчиков 51681, для предприятий и организаций 51682
Заказ 2955 Тираж 4200

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ.