



ПЕТРОВИЧ И ПЕТРОВНА, или ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ – НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ

стр. 6

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



210000089263123026

6

ИЮЛЯ

www.presska.ru

ИЗДАЁТСЯ С 1917 ГОДА

ИЗДАНИЙ МНОГО – «ПРАВДА» ОДНА!

2023 г., № 26 (19174)

РЖЕВСКИЕ «ТОРПЕДЫ» В ЧЁРНОМ МОРЕ или «ОТДЫХ» НА ЛЕТНИЙ КУБОК «СПАРТАКА»



Фото из личного архива.

Стр. 12

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ ПОДДЕРЖКИ МОБИЛИЗОВАННЫХ И ИХ СЕМЕЙ

РЖЕВ ВСЕГДА РЯДОМ



СБОР СРЕДСТВ ДЛЯ ПРИОБРЕТЕНИЯ МЕДИКАМЕНТОВ, ВЕЩЕЙ ПЕРВОЙ НЕОБХОДИМОСТИ, ЭКИПИРОВКИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТ РЖЕВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОИСКОВЫЙ ЦЕНТР. ПАМЯТЬ 29 АРМИИ»



РЕКВИЗИТЫ НА ПЕРЕЧИСЛЕНИЕ СРЕДСТВ:
ИНН 6914011824 КПП 691401001
ОГРН 1056922009055
Р/с 40703810707180000074
В АО «АБ «РОССИЯ» БИК 047003764
К/с 30101810600000000764

#СВОИХНЕБРОСАЕМ #МЫВМЕСТЕ

РжевВторМет

- ПОКУПАЕМ ЛОМ электронные весы 60 тонн
- ЧЕРНЫХ И ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ деньги по факту выгрузки
- предоставляем ломовоз
- выполняем демонтаж

самовывоз
rzhevvtormet@ya.ru

8-910-646-94-23

Осташковское шоссе, д. 23 с 8⁰⁰ до 20⁰⁰
8(48232) 6-37-97 без ВЫХОДНЫХ

реклама

2023 ПАНОРАМА НЕДЕЛИ

Роман КРЫЛОВ,

глава Ржевского
муниципального округа

На минувшей неделе губернатор Тверской области Игорь Руденя выступил на заседании Законодательного Собрания Тверской области с ежегодным отчётом о деятельности регионального правительства. Игорь Михайлович рассказал о результатах работы областной власти в сферах экономики, здравоохранения, образования, социальном и других сферах, а также обозначил актуальные задачи и приоритетные для Верхневолжья направления развития.

За минувший год, как подчеркнул губернатор, по 11 отраслям промышленности зафиксирован рост производства, причём наиболее существенный – в ключевых для обеспечения технологического суверенитета нашей страны

«КУРС – НА РАЗВИТИЕ!»

направлениях. Речь идёт о производстве компьютерной техники, машин и оборудования, в том числе для автотранспортных средств, металлоконструкций.

Тверская область стала одним из первых субъектов Российской Федерации, разработавших и реализовавших региональный пакет мер поддержки экономики. Судите сами: общая сумма поддержки за минувшие полтора года превысила 1,5 млрд. рублей. В рамках различных программ она оказана порядка 250 предприятиям региона, которые, в частности, принимают активное участие в обеспечении Вооружённых сил РФ всем необходимым для достижения целей СВО. Хочу отметить, что я испытываю особую гордость за ржевлян, которые также вносят неоценимый вклад в организацию помощи нашим землякам и их семьям!

Остаются актуальными и вопросы привлечения инвестиций, развития производств, создания новых рабочих

мест. В Верхневолжье уже претворяются в жизнь и планируются к реализации 80 инвестпроектов с созданием порядка 24 тыс. рабочих мест. В АПК региона заявлены к исполнению 16 крупных инвестпроектов. В стадии создания – молочно-товарные комплексы, в том числе в Ржевском округе.

Большое внимание уделяется вопросам благоустройства, реализации программы по формированию комфортной городской среды. Напомню: в рамках этой программы в текущем году в Ржеве начнутся работы в Городском саду. Города Верхневолжья (и Ржев не исключение) активно участвуют во Всероссийском конкурсе Минстроя РФ лучших проектов благоустройства в малых городах и исторических поселениях. В этом году Ржев представит на конкурс проект реконструкции Пушкинской набережной.

Таким образом, невзирая на все сложности, регион не только успешно



развивается, но и ставит перед собой ещё более амбициозные задачи. А это значит – впереди много работы! Сплотившись, мы достигнем все поставленные нами цели на благо нашей великой Родины – и в мирной жизни, и на военных рубежах!

Подробности – на 4-й стр.

Денис ВАСИЛЬЕВ

Роман Крылов принял участие в церемонии награждения наиболее активной молодёжи Ржева, которая состоялась в парке культуры и отдыха на Красноармейской набережной. Благодарственными письмами главы Ржевского муниципального округа были отмечены как школьники и студенты, ещё только выбирающие свою дорогу в жизни, так и уже состоявшиеся профессионалы.

Скажем, учащийся СОШ №2 Кузьма Артемьев уже пять лет работает в группе экскурсоводов в составе Совета школьного музея боевой славы и за это время провёл более 60 экскурсий для школьников, студентов, воспитанников детских садов и гостей ржевской земли. А Константин Шмелёв и Андрей Ягодин из СОШ №8 – активные участники клуба исторической реконструкции, цель которого – восстановление исторических аспектов и сохранение культурных традиций Древней Руси.

Студентки колледжа имени Н.В. Петровского Варвара Гилева и Мария Стрелкова отмечены за активное участие в благотворительной деятельности и выступлениях театра моды «Иллюзия» (ЦКИ «Текстильщик»), кои неизменно проходят при аншлаге. Андрей Павлов из Ржевского медицинского колледжа также преуспел на общественном поприще, причём не только на уровне своего учебного заведения (в частности, в реализации идей студенческого самоуправления), но и города в целом. А студентка Ржевского колледжа Екатерина Богданова добилась успеха в деле создания и организации первичного отделения Рос-

МОЛОДЫМ ВЕЗДЕ У НАС ДОРОГА, ИЛИ АКТИВНОСТЬ ПООЩРЯЕТСЯ!



сийского движения детей и молодёжи «Движение первых» на базе колледжа, а также волонтерскую деятельность. Это стало возможным, благодаря её личным качествам – неравнодушию, отзывчивости, стремлению помогать людям.

дирует музыкальное искусство – в том числе, через организацию работы студенческого объединения «Территория творчества».

Благодарность главы была объявлена Марине Дунаевской, начальнику отдела надзорной деятельности

и профилактической работы по Ржевскому и Зубцовскому районам ГУ МЧС России по Тверской области, – за предупреждение пожаров, проведение более 100 профилактических мероприятий, пропаганду работы пожарно-спасательного ведомства среди детей и молодёжи.

Среди награждённых – Елена Карташёва, молодой врач-невролог Ржевского ЦРБ. Она была отмечена за любовь к профессии, высокий профессионализм, доброе отношение к пациентам. Ксения Бебель, фельдшер ЦРБ, получила награду за преданность делу, которому служит, любовь к детям, проведение активной прививочной кампании в детсадах и школах, обучение ребят навыкам оказания первой медицинской помощи.

Также в этот день председатель территориальной избирательной комиссии г. Ржева Наталья Нечаева вручила награды и памятные подарки юным ржевлянам, одержавшим победу в конкурсе «Наш выбор – будущее России!», – Юлии Гавриловой (лучший рисунок) из СОШ №9, Полине и Дарье Стокалюк (лучшее четверостишие) из седьмой школы.

Поздравляем представителей нашей молодёжи с заслуженными наградами! Город может вами гордиться!

Фото автора.



2023 ПАНОРАМА НЕДЕЛИ

РАБОТАЕТ «ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ»

В целях информационно-методического сопровождения вопросов, связанных с реализацией «Адресной программы Тверской области по переселению граждан из аварийного жилищного фонда на 2019-2023 годы», создана «горячая линия». Позвонив по телефону **8 (4822) 35-36-30**, вы получите консультацию по широкому кругу вопросов, которые возникают на каком-либо из этапов названной программы. «Горячая линия» работает в будние дни, с **13:00 до 16:00**.

ПЕРЕЧЕНЬ НАИБОЛЕЕ ВОСТРЕБОВАННЫХ ПРОФЕССИЙ РАСШИРЕН

В регионе расширили перечень наиболее востребованных на рынке труда новых и перспективных профессий и специальностей, с учётом которых осуществляется приоритетная подготовка молодых специалистов в колледжах Тверской области. В настоящее время в системе среднего профессионального образования обучаются **более 28 тысяч студентов**. Ежегодно растёт число выпускников, трудоустраивающихся в организации и предприятия реального сектора экономики.

Так, в перечень наиболее востребованных включены такие специальности, как мастер слесарных работ, сварочное производство, разработка электронных устройств и систем, компьютерные системы и комплексы, электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования, техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования, сервис на транспорте, реклама. Перечень был актуализирован с учётом предложений, поступивших от ключевых предприятий региона, – в частности, **ПАО «Электромеханика»**, а также ряда туристических компаний.

КАПРЕМОНТ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ



В 2023 году в рамках программы капитального ремонта многоквартирных домов (по линии областного Фонда капремонта) в Ржеве запланированы работы на **12 объектах**. Одним из них является МКД на пересечении улиц Б. Спасская и Партизанская, известный многим по магазину «Столичный». Об истории одного из немногих зданий, сохранившихся в Ржеве с довоенного времени, недавно рассказал глава округа **Роман Крылов**.



Угловой дом №8/27 был построен в 30-е годы XX века для инженерно-технических работников Ржевской льночесальной фабрики. Здесь родился и жил один из самых популярных артистов советского кино **Юрий Белов** (фильмы «Карнавальная ночь», «Девушка без адреса», «Весна на Заречной улице» и другие).

От жителей дома в администрацию регулярно поступали обращения на состояние кровли, фасада и инженерных коммуникаций. Первым делом решено было обустроить кровлю, и сейчас подрядчик осуществляет её утепление, гидроизоляцию, частичную замену стропильной системы. Далее будут проведены работы по покрытию металлочерепицей и обустройству водосточной системы. На последующие периоды запланирован капитальный ремонт фасада.

Ранним утром в минувшую субботу энтузиасты (в том числе сотрудники администрации округа во главе с **Романом Крыловым** и депутаты Думы, ведомые **Андреем Константиновым**) приняли участие в субботнике по борьбе с борщевиком, который был организован на берегу Волги.

Поскольку речь идёт о водоохранной зоне, бороться с борщевиком Сосновского на берегу можно только вручную. Аналогичную работу на общественных территориях и на участке между Старым и Новым мостами в ежедневном режиме ведёт МКП «БилД», неоценимую помощь также оказывают воины-интернационалисты. Однако усилий энтузиастов недостаточно: необходимо привлечь к борьбе со злостным сорняком во дворах – управляющие компании, в границах собственности и на прилегающей территории – владельцев частных домов и участков.

ВНИМАНИЕ – МКД У ДАМБЫ



На минувшей неделе глава округа **Роман Крылов** провёл приём граждан по личным вопросам. В частности, речь шла о проблемах жителей, проживающих в МКД у дамбы на ул. Краностроителей. Так, во дворе дома №7 на ул. Игоря Верещагина из-за уклона дороги во время дождей вода стекает к одному из подъездов и подтапливает дом. По итогам беседы было принято решение совместно с управляющей компанией обустроить отвод воды, а также обеспечить дальнейшее благоустройство двора – через участие в областной программе поддержки местных инициатив.

– В целом территория многоквартирных домов, расположенных у дамбы, требует особого внимания, – отметил глава. – Не совсем понятно поведение ржевских жителей, которые превратили парк у памятника «Самолёт» в место для распития спиртных напитков, оставляя после себя мусор. МКП «БилД» проводит работы по уборке этой общественной территории, здесь регулярно проводятся субботники, но немаловажным остаётся и отношение самих горожан к этому парку.

Необходимо и благоустройство лестницы, которая ведёт от дамбы к дому №10 на ул. Краностроителей – хотелось бы сделать её удобным и красивым объектом городской среды. Есть вопросы к работе управляющих компаний в Захольинском микрорайоне: дворы находятся в ненадлежащем состоянии, не проводится покос травы, а общее благоустройство оставляет желать лучшего. Надеюсь, руководители УК обратят внимание на недоработки и будут ответственно исполнять свои обязанности, – подчеркнул Роман Крылов.

УБОРКА – ПО ДОРОГАМ И ТРОТУАРАМ

Сотрудники МКП «БилД» в ежедневном режиме занимаются очисткой дорог и тротуаров от пыли и смёта. При этом способы выполнения этой работы меняются в



Поблагодарив участников субботника за работу, глава округа сообщил, что следующая встреча состоится **8 июля, в**

7:00. Точка сбора: парковка около офиса «Ростелеком» (возле Нового моста).

Фото из личного архива.

зависимости от погодных условий. Так, после дождей приоритетом становится уборка грунта, который смывает на дорожное покрытие вместе с потоками воды.

Также предприятие благоустройства продолжает механическую обработку городских территорий от борщевика Сосновского в центре города и скашивает траву на всей территории Ржева. Для обеспечения бесперебойного функционирования линий электропередач опиливают ветки на деревьях и кустарниках (с их последующей переработкой в щепу).

МЕСТО ПРИТЯЖЕНИЯ ДЛЯ РОССИЯН, И НЕ ТОЛЬКО

Около **4,5 млн человек** посетили за три года Ржевский мемориал Советскому солдату – филиал Музея Победы.

– За прошедшие годы мемориал стал одним из самых популярных и узнаваемых памятных мест в нашей стране. У подножия монумента проходят вахты памяти, патриотические акции, концерты, военнослужащие принимают присягу. Сюда приезжают правительственные делегации, общественные деятели, ветераны, семьи с детьми. В 2023 году на территории мемориала также прошли мероприятия, приуроченные к 80-летию Ржевской битвы, – отметили в Музее Победы.

Ржевский мемориал посещают и лидеры других государств. Так, например, в этом году в филиал Музея Победы нанесли визит президент Киргизской Республики **Садыр Жапаров** и президент Казахстана **Касым-Жомарт Токаев**. Они почтили память земляков, которые погибли на подступах к Ржеву в годы войны.

На территории комплекса открыт интерактивный музей, посвящённый истории боёв на Ржевско-Вяземском направлении. В музейном павильоне установлена информационная система, которая содержит записи о красноармейцах, воевавших под Ржевом. В экспозиции представлены фотографии, фронтовые письма и воспоминания участников Ржевской битвы.

В ТОП-1000 «СИЛЬНЫХ ИДЕЙ» ДЛЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ»

Активные жители Верхневолжья представили свои инициативы на форуме «Сильные идеи для нового времени», организаторами которого являются Агентство стратегических инициатив (АСИ) и Фонд Росконгресс. Основная цель форума – выявить и поддержать реализацию инициатив и проектов, которые внесут значимый вклад в укрепление суверенитета России и достижение национальных целей.

Всего в этом году на форум поступили **почти 24 тысяч новых идей**, среди которых эксперты выбрали «топ-1000 идей». В него, в частности, вошли инициативы жителей Тверской области. Так, в номинации «Национальная социальная инициатива» попал

проект **Марины Топтыгиной «Психологический центр молодёжи города Ржева»**, в основе которого – работа с молодыми людьми, попавшими в сложную жизненную ситуацию, а говоря словами автора, «укрепление духовно-нравственных ориентиров молодёжи как основы стрессоустойчивости».

ПРЕСТУПНАЯ ГРУППА ЗАДЕРЖАНА

В Зубцовском районном суде рассматривается уголовное дело в отношении преступлений по пункту «а» части 4 статьи 158 УК РФ (кража, совершённая организованной группой), – сообщает пресс-служба ведомства. Установлено, что в сентябре-ноябре прошлого года житель Ржева организовал преступную группу, которая занималась хищением материальных ценностей в обеспеченных домах и гаражах. Для совершения краж злоумышленники использовали радиостанции и государственные регистрационные номера на автомобиль. За полтора месяца группа совершила четыре кражи – из двух жилых домов, дачного дома и гаража. Общая сумма ущерба составила **592 900 рублей**.

ЕЩЕ ОДНА ЖЕРТВА МОШЕННИКОВ

С заявлением о мошенничестве в полицию недавно обратилась 73-летняя жительница Ржева. Пенсионерка сообщила, что с её банковской карты злоумышленники списали 700 тысяч рублей.

Проведя расследование, полицейские выяснили, что родственник пенсионерки на одном из сайтов разместил объявление о продаже гаража. Через несколько часов пожилой женщине позвонил незнакомец и сказал, что желает купить гараж и внести предоплату. Мужчина также сообщил пенсионерке, что ему нужен номер её банковской карты. Женщина передала требуемые данные, однако незнакомец заверил её, что попытка перевода не удалась, произошла какая-то ошибка и дальше нужно следовать его инструкциям. Потерпевшей начали приходить СМС-сообщения, данные которых женщина сообщила собеседнику. После длительного разговора с аферистом пенсионерка начала подозревать, что обманута, а звонок в службу поддержки банка подтвердил эти опасения. С её счёта были списаны **700 тысяч рублей**. По данному факту возбуждено уголовное дело.

В полиции призывают граждан не верить незнакомцам на слово, не поддаваться панике и не выполнять никаких действий с деньгами под чью-то диктовку. Также не следует третьим лицам передавать сведения из СМС, поступающих на связанный с банковской картой телефон. Также нельзя сообщать цифры, значащихся на обороте карты. О случаях мошенничества необходимо немедленно сообщать в полицию.

ГЛАВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Развитие Верхневолжья продолжается

На фоне внешних вызовов экономика Тверской области выстояла и продолжает рост в соответствии с заявленными национальными целями

В четверг, 29 июня, губернатор Тверской области Игорь Руденя выступил в Законодательном Собрании с публичным отчетом о деятельности регионального правительства. Отчет был подробный, он касался всех сфер жизнеобеспечения, мер поддержки, которые затронули каждого жителя области.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ СУВЕРЕНИТЕТ

В прошедшем году в Тверской области существенно увеличилось производство продукции сельского хозяйства, объем услуг транспорта и связи, ввод жилья, снизился уровень напряженности на рынке труда.

Существенный подъем — по 11 отраслям промышленности, включая важные для технического суверенитета направления: производство компьютерной техники выросло в полтора раза, машин и оборудования — на 41%, металлических изделий — на 38%, оборудования для автотранспортных средств — на 31%.

По итогам 2022 года рост отгруженных товаров составил 597,8 млрд руб., рост по сравнению с прошлым годом на 42,7 млрд рублей.

Тверская область стала одним из первых субъектов Российской Федерации, разработавших и реализовавших региональный пакет мер поддержки экономики. По 35 направлениям общий объем финансирования составил 1,35 млрд рублей.



БЮДЖЕТ И ИНВЕСТИЦИИ

Доходы бюджета показали рост на 14% и составили 105,4 млрд рублей. Расходы были направлены на исполнение социальных обязательств, развитие дорожной сети и транспортной системы, модернизацию жилищно-коммунального хозяйства.

Уход западных инвесторов и санкционное давление не помешали развитию инвестиционных процессов в Тверской области.

«На территории Тверской области реализуются и планируются к реализации 80 инвестиционных проектов на 180 млрд рублей. Это порядка 24 тысяч рабочих мест», — отметил Игорь Руденя.

Инвестиционные проекты затронут агропромышленный комплекс, производство про-



дуктов питания, строительных материалов, средств пожаротушения, компьютерной техники, продукции для машиностроения, фармацевтическую промышленность.

Кроме того, регион активно ищет и находит новые логистические цепочки и партнеров в дружественных странах.

Высокими темпами идет развитие инновационно-промышленных парков (ИПК). В «Боровлево-3» реализуются проекты по созданию центра разработки и производства высокотехнологичного оборудования для нефтегазовой промышленности, завода по изготовлению комплектующих для пресс-форм и штампов, производства бумажной упаковки. В 2022 году началась реализация проекта по созданию производства компьютерной техники на территории Калининского района.

На промышленной площадке «Раслово» строится производство светопрозрачных ограждающих фасадных конструкций и 2-я очередь логистического комплекса по хранению автомобильных запчастей «АВТОВАЗа». В Кимрах, в ИПК «Савеловский», будет размещен высокотехнологичный промышленный кластер в сфере синтеза и огранки алмазов, а также пул предприятий металлообработки и станкостроения.

ПОДДЕРЖКА АПК

Игорь Руденя: «Одним из основных драйверов развития экономики региона в 2022 году стал агропромышленный комплекс. По итогам года объемы сельскохозяйственного производства увеличились почти на 15%».

В животноводстве рост составил порядка 20%, главным образом благодаря производителям мясной продукции. В растениеводстве рост составил порядка 4%, при этом валовой сбор зерна увеличился в полтора раза по сравнению с 2021 годом, производство картофеля — на 23%.

В прошлом году объем государственной поддержки АПК составил 2,6 млрд руб., что на 17% больше по сравнению с 2021 годом.

Завершена консолидация электросетевых активов в Удомле, Западной Двине, Торопце, поселках Козлово и Калашниково. Завершено строительство и реконструкция очистных сооружений в Конаково, селах Рамешковско-го и Конаковского округов. К 2024 году будут реконструированы водозаборные сооружения во Ржеве, а также построены биологические очистные сооружения в Старице.

За последние шесть лет в Тверской области благоустроено почти 800 объектов, включая порядка 400 общественных территорий, более 300 дворов и 16 городских парков. В 2022 году была завершена реализация проектов-победителей Всероссийского конкурса по формированию современной городской среды в городах Нелидово, Ржев, Калязин, Бежецк. В этом году начнется реализация новых проектов-победителей в Весьегонске, Красном Холме, Лихославле, Старице, Торопце и Конаково.

ГАЗ ПРИШЕЛ В РАЙОНЫ

2022 год стал новым этапом в процессе газификации Тверской области.

Газ пришел сразу в три ранее не газифицированных муниципалитета — Жарковский, Краснохолмский и Молоковский. В прошлом году завершено строительство 330 километров газопроводов в 15 муниципальных образованиях. В 2023 году запланировано построить 351 км газовых сетей в 13 муниципалитетах, а до 2026 года газ должен прийти во все муниципалитеты северо-востока и юго-запада Тверской области.

«Успешное решение сложных задач, стоящих перед Тверской областью, во многом стало возможным благодаря совместной работе законодательной и исполнительной ветвей региональной власти. Для дальнейшей реализации инвестиционного потенциала региона мы будем работать над привлечением новых источников финансирования», — заверил губернатор.

ИНФРАСТРУКТУРА

С 2016 года объем дорожных работ на региональных и муниципальных трассах в Верхневолжье вырос в 4 раза. В прошлом году он достиг рекордной цифры 609 км (из них региональная сеть — 422 км, муниципальные дороги — 187 км). **В этом году планируется отремонтировать уже 630 километров региональных и муниципальных дорог.**

В течение двух лет планируется установить 28 котельных, реконструировать более 50 километров сетей в Бельском, Вышневолоцком, Жарковском, Максатихинском, Конаковском и Краснохолмском муниципалитетах. В собственности региона перешли системы теплоснабжения в Вышем Волочке и Конаково, водоканал города Кимры.



СДЕЛАНО В ВЕРХНЕВОЛЖЬЕ В 2022 ГОДУ



Реализовано **252 ПРОЕКТА** по Программе поддержки местных инициатив.



По льготной программе газ бесплатно подведен к **6508 домам**.



Более **33 000 семей с детьми** получили поддержку на общую сумму **5,4 млрд рублей**.

2023 ПОЛИТЛИКБЕЗ



Вера ГЛАДЫШЕВА

ЧТО ЭТО БЫЛО?

До сих пор находятся люди, которые продолжают утверждать, что это была хитрая многоходовка по перемещению «Вагнера» в Белоруссию. Ну да, конечно, – с гибелью лётчиков, блокированием штаба ЮВО и минированием дорог в Ростове-на-Дону. Следование колонн мятежников к Москве без бензовозов и привычных обозов, вывод частей «Вагнера» по поддельным документам из зоны СВО, дерзкая операция по захвату штаба ЮВО, тактические приёмы по расстановке боевых охранений и блок-постов с противотанковыми средствами, готовность минировать подступы к ключевым дорожным развязкам, захват главного военного аэродрома Юга России, средства ПВО в походных порядках... Достаточно фактов – для того, чтобы с уверенностью сказать: операция была тщательно спланирована, расписана если не по минутам, то по часам.

Другие говорят, что это был нервный срыв Пригожина из-за длительного конфликта с Министерством обороны РФ. Хотелось бы так думать, но факты – упрямая вещь. А они говорят, что мятеж готовился заранее, и не за несколько дней, а за несколько недель. Об этом свидетельствуют кадры о движении колонн «музыкантов» на Москву. Чёткое и размеренное, словно на маневрах, перемещение войсковой группировки, где на трейлерах стоит тяжёлая техника, а колонну сопровождают сотни легковых машин, среди которых есть и авто с гражданскими. При этом у ЧВК «Вагнер» всё «схвачено»: на маршруте ждут запасы ГСМ, оговорены места стоянок и заправок, пункты технического обслуживания и краткосрочного отдыха личного состава. Всё это никак не подтверждает версию о спонтанном психологическом срыве одного человека из-за якобы удара по лагерю. А вот планомерной подготовкой к мятежу и его продуманной до мелочей реализацией очень даже объясняется.

Какие могут быть хитрые планы, когда главный логистический узел (Ростов-на-Дону) контролируют мятежники? Странно было бы предполагать, что Министерство обороны или Генштаб будут отправлять военные грузы прямо в руки «вагнерам» – в надежде, что те не используют их для увеличения собственной мощи, а перешлют по назначению. Тем временем на фронте шли ожесточённые сражения, и боезапас был остро необходим войскам. Кроме того, ВСУ оказались полностью готовы к наступлению. А ведь они только что провели три недели тяжёлых боёв, их ударная группировка была обескровлена и должна была находиться в процессе ротации. Но оказалось, что новая ударная группировка уже была смонтирована и ждала лишь момента для броска в отчаянную атаку.

Да и Польша вела себя в последнее время чересчур нагло, демонстрируя готовность в любой момент напасть на Белоруссию. Словно знали о готовящемся мятеже. На это достаточно прозрачно намекнул министр иностранных дел Сергей Лавров. А вот был ли Пригожин ведом западными спецслужбами или его использовали втёмную, остаётся под вопросом. Хотя, всё-таки кажется, что его подвели неуёмные амбиции, желание славы и страсть к деньгам.

КТО ВЫ, МИСТЕР ПРИГОЖИН?

Евгений Пригожин стал известным в стране и получил широкое общественное признание после того, как навалнистка и истеричка Люба Соболь обвинила его комбинат питания в отравлении детишек. Тогда, знакомясь с дурацкими обвинениями Любани, все заняли

ТАК ПРОХОДИТ МИРСКАЯ СЛАВА

Прошло уже больше недели со дня окончания «вооружённого мятежа» или «марша справедливости». А страсти не остывают, они продолжают кипеть, подогреваемые всевозможными слухами, фейками телеграм-каналов, статьями и высказываниями западных политиков. Даже спустя десять суток после того, как ситуация была разрешена, очень многое так и не прояснилось.



позицию Пригожина. Ну, а уж слух про пригожинскую фабрику троллей, который до этого муссировался в небольших интернет-сообществах, не единожды облетел Россию, принеся ещё больше известности «повару Путина», как его стали называть.

Параллельно с ресторанным развивался и строительный бизнес гражданина Пригожина, и хорошо развивался: «Лахта плаза» – это пригожинское творение. Третья «ветвь» бизнеса Пригожина – медиа. Ему принадлежит ФАН (Федеральное агентство новостей), «Политика сегодня», «Экономика сегодня», «Народные новости». Все его издания вошли в медиагруппу «Патриот». Именно они плюс многочисленные телеграм-каналы, подпитываемые Пригожиным, и начали ещё в прошлом году активную кампанию по его раскрутке. В последнее время они переключились на три темы: армия не способна воевать, «вагнеров» нехорошие воеводы стремятся сжечь со свету, у правдоруба Евгения Викторовича нет политических амбиций. Методичка «борьбы с коррупцией», только в новом лживом переплёт. Сам менеджер недавно договорился до того, что заявил о ненужности начала войны и отсутствии бомбёжек Донецка. Это было уже полное дно.

Ещё одна отрасль, которой плотно занимался Пригожин – это поставки в армию. Об этом достаточно сказал сам президент, но стоит немного расширить информацию. Пригожин в своё время поднимал поставку продовольствия «Вагнеру», находящемуся за рубежом. Пусть российская пшеница там и дорогая, но зато позволяет решать сразу две задачи: и солдат накормить, и наладить с партнёрами бизнес по вывозу зерна из РФ, поставив его на широкую основу. И, естественно, снимать прибыль сразу в двух местах – на выполнении военных заказов и на поставках российского зерна за границу.

Но с появлением «оркестра» в степях Украины схема начала давать сбой. Дело в том, что внутрироссийские цены на зерно гораздо ниже экспортных. А по внутренним ценам поставлять хлеб оркестрантам партнёры Пригожина уже не хотели. Вот что пишет об этом один из самых серьёзных ресурсов «Афтершок»:

«Ну, эффективный менеджер Пригожин нашёл-таки решение – он выставил квитанции на оплату зерна по мировым ценам для Вагнера на возмещение в МО. Мол, одно же дело делаем, я вот своих орлов сам кормлю, а вы давайте возмещайте затраты. Более того, ходят слухи, что даже некоторые части из МО подружились на такой эксклюзив от поставщиков Пригожина. А те и рады – экспорт зерна закрыт, зерновая сделка не работает, зерно гниёт. Если бы не поставки Пригожина по мировым ценам, совсем разорились бы ребята».

Жизнь была ключом, деньги валом валяли в карман Пригожина и компании, но тут случилось страшное. Министерство обороны начало перевод всех подразделений под своё крыло, а значит, и на своё довольствие. И это сильно не понравилось Евгению Викторовичу. До того не понравилось, что он вступил в открытый конфликт с МО. То есть тупо из-за денег и начался весь сыр-бор, а вовсе не из-за нехватки снарядов. То, что он делал на протяжении многих недель, пороча армию, не подлежит никакому оправданию.

ЖЕСТКИЕ МЕТОДЫ

Многие задаются вопросом: было ли участие в мятеже добровольным для бойцов ЧВК – то есть, существовала ли возможность выбора, или задача ставилась в форме приказа? Думается, информация многих свидетелей тех методов, которые использовались в структуре Пригожина, даёт ответы на многие вопросы. Становится ясно, что послушаться приказа было невозможно.

Итак, беседуют добровольцы, имеющие фамилию, имя и отчество, – это Виталий Лукин («Лука») и Михаил Польшин. В январе «Лука» многое рассказал Михаилу Польшину, тот опубликовал свидетельство, но только после гибели своего товарища, так как опасался за его жизнь. Виталий Лукин был зеком, в 2022 ушёл на фронт, но подписывал бумаги не с «Вагнером», а с МО, и потому служил в части ВДВ. Его подразделение потом придали «Вагнеру» (то есть в управлении «Вагнера», но числясь в ВДВ). Итак, говорит Лукин: «Говорят мне – всех, кто не вернулся, загулял в увольнении, ты должен их всех найти. Четырнадцать человек. Поехал я, нашёл 8 из 14. Вернул в часть. А сегодня мне звонят пацаны и говорят, что шестерых из этих восьми они «обнулили». Списали на боевые потери. Я ногу сломал, короче. В госпиталь не отпустили – занимайся поисками, за рулём же можешь ездить. За малейшую провинность палками забить могут. У Кота вчера брат погиб, он на похороны пришёл отпроситься на трое суток. В ответ нахамили, нагнали, рожу набили. Всё, сидит в клетке. А это доброволец».

А вот что рассказывает Александр Ходаковский: «С Евгением Пригожиным я общался всего раз по телефону. Общение не дало никакого исчерпывающего представления о нём как о человеке. Но позже, когда началась кампания с вербовкой зеков, я узнал о нём несколько больше как о личности».

Случилась история, когда на совещании Пригожин начал требовать вводить в строй по тысяче зеков в день, а менеджер ЧВК, отвечавший за проект, возразил, что триста человек – это потолок. Менеджер рассуждал трезво, исходя из реальной оценки возможностей, но вселикому хозяину ответ не понравился, и «личка» (личная охрана – прим. ред.) Пригожина

Неплохо бы нам знать историю своей страны, особенно военных мятежей. Они всегда сопровождали переломные вехи нашей государственности. Стрельцы в XVII веке задумали сходить на Москву и предъявить похожие требования: царь, убери плохих воевод! Итог стал болезненным для всей страны: целый социальный класс либо истреблён, либо перешёл совсем в другое состояние. А во время становления центральной власти ещё случился Мазепа со своими казачками, обласканный этот руководитель ЧВК «Запорожская Сечь», как пришёл к награждению орденом Иуды, – тоже помним. Равно как и Стенька Разин, тоже потерявший берега в поисках якобы правды, имевший от Москвы все преференции и довольствие, но устроивший России в момент тяжелейших военных испытаний персидскую угрозу своими походами «за зипунами». Потом был Пугачёвский бунт – тогда тоже, между прочим, служивые казачки пошли против власти. Тот период, о котором упомянул Владимир Путин, вообще привёл к распаду Российской империи. А нынче у нас – Пригожин и ЧВК «Вагнер».

тут же скрутила парня и избила до полусмерти. Три дня мы думали, что его убьют, но случилось чудо: Уткин вывез своего старого товарища подальше от босса, и вскоре тот, придя в себя, перебрался воевать в сорок пятую бригаду ВДВ».

А вот свидетельство подполковника Романа Винивитинова, стоявшего на флангах «Вагнера» у Бахмута: «Был случай, связанный с угрозой физической расправы над бойцами роты РЭБ, которых обещали окружить и «обнулить» только за то, что они работали не так, как хотелось «вагнерам». Был похищен старшина одного из наших батальонов, его мучили, истязали, брызгали в глаза кислотой, обливали бензином. Был похищен начальник штаба, которого избили и выбросили связанным в районе боевых действий. Были случаи, когда бойцов похищали и пытались поменять их на боеприпасы».

И таких свидетельств выплыло на Божий свет немало. То есть, похоже на то, что компания «Вагнер» жила и действовала по понятиям. А это уже явная примета организованной группировки, которая подчиняется только своему лидеру, и никому больше.

ЗА ВЧЕРА – СПАСИБО, ЗА СЕГОДНЯ – СПРОСИМ

Какие бы порядки ни установил Пригожин, люди ему верили и искренне считали, что в стране никто, кроме ЧВК, не умеет воевать, что Шойгу с Герасимовым не дают снарядов из зависти, что всех генералов в армии надо срочно заменить, и тогда будет благо для всех. Когда был объявлен поход, многие ожидали, что вот сейчас они всю правду царю выскажут, тот накажет нерадивых бояр, а главного героя сделает советником во всех делах. И тут вдруг роковое слово «мятеж» от президента. В умах – сумятица, в голове – диссонанс.

Многим категорически не хочется верить в то, что вчерашние герои неожиданно могут оказаться пусть не предателями, но обманутыми мятежниками. Они ведь брали Соледар и Бахмут. Так ведь и Нестор Иванович Махно брал Екатеринослав, а потом воевал против Красной Армии. Кстати, его за это к стенке не поставили. Но слышать о нём уже мало кто слышал. Так и здесь. Почему-то никто не обратил внимания на одну деталь – Путин ни разу не назвал фамилию Пригожина. Уверена, не потому что хотел как-то его вывести из-под критики, а наоборот – он для президента перестал существовать, и больше тот никогда не сможет ни увидиться, ни связаться с президентом.

Как говорили древние римляне (умные были люди): «Sic transit gloria mundi», что значит «Так проходит мирская слава». А во всех обстоятельствах мятежа будут разбираться специальные службы. И, думаю, обязательно разберутся.

**2023 ДЕНЬ СЕМЬИ,
ЛЮБВИ И
ВЕРНОСТИ**

Вера ГЛАДЫШЕВА

**БОЛЬШЕ ПОЛУВЕКА –
ДУША В ДУШУ**

Порой кажется, что такие отношения возможны только в глубоко религиозной среде. А вот и нет: есть среди нас люди, которые могут стать современным примером любви и верности в семейной жизни. Живёт в Ржеве семья Гончаровых – **Юрий Петрович** и **Валентина Петровна**. Удивительное дело – у них не только отчество одинаковое, но и родились они под одним созвездием Рака. А Юрий Петрович так вообще появился на свет 8 июля – в День семьи, любви и верности, что, наверное, и стало его путеводной звездой на протяжении всей жизни. 54 года он прожил душа в душу с Валентиной Петровной, и каждый их день был наполнен счастьем и семейными радостями.



А начиналось всё очень просто. Как знакомились молодые люди во времена СССР? На учёбе или работе, на танцах или в гостях. Именно так, в гостях у друзей, познакомились молодые Юра и Валя. Начали встречаться, гулять, ходить в кино – всё строго и целомудренно. Через какое-то время Юрий сделал предложение, но Валентина сначала раздумывала – стоит ли идти замуж или лучше подождать. Тем более что были и другие претенденты на её руку и сердце.

Но, как говорится, от судьбы не уйдёшь – предложение Юрия Валентина приняла, и впоследствии ни разу не пожалела о своём выборе. В конце июня 1969 года молодые сыграли свадьбу. Свадьба была весёлая – даже для соседей во дворе накрыли стол. Жить начали сразу самостоятельно – благо, что родители невесты в том самом кооперативном доме на ул. Ленина, где жили сами, купили квартиру молодым.

ДОЧЬ – О РОДИТЕЛЯХ

Началась обычная семейная жизнь, понемногу молодая семья стала обживаться и обзаводиться домашним имуществом. Вроде всё, как у всех, вот только жизнь вновь созданной семьи отличали настоящая любовь и особая сплочённость. 15 мая 1970 года родился у молодых супругов первенец – сын **Саша**, а через несколько лет – дочь **Таня**. Татьяна сейчас живёт в Москве, но постоянно навещает родителей (в день, когда мы посетили Гончаровых, она как раз у них гостила).

Татьяна Юрьевна рассказала, что папа с мамой постоянно были рядом: вместе занимались домашними делами, вместе работали на даче-огороде, вместе делали заготовки на зиму, вместе отдыхали. И даже по улицам ходили, взявшись за руки. Татьяна вспомнила, что даже друзья это подмечали и несказанно удивлялись, ведь это столь нежные отношения сохранялись уже после многих лет брака.

Юрий Петрович всю жизнь проработал сварщиком на РМЗ, где пользовался

ПЕТРОВИЧ И ПЕТРОВНА, или ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ – НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ

Мало кто теперь в нашей стране не слышал историю любви муромских святых. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» в XVI веке написал монах Ермолай-Еразм (Ермолай Прегрешный), и это произведение сразу стало любимым чтением грамотного народа, распространялось в огромном количестве списков, передавалось из уст в уста. Так в древнерусской литературе впервые появился жанр любовного романа. Полный текст повести известен только узким специалистам, а ушедшую в мир историю о невероятной любви помнят и пересказывают до сих пор. Много лет предание о муромских правителях существовало где-то на периферии религиозного сознания, но уже несколько лет 8 июля во всех городах России празднуют День семьи, любви и верности. Дата торжества выбрана не случайно – она совпадает с памятным днём святых Петра и Февронии Муромских. Ведь житие православных супругов – образец христианского брака и символ идеальных семейных отношений.



большим уважением. Был такой случай: когда надо было забирать супругу с новорожденной дочерью из роддома, он приехал туда на машине заводского начальника. Причём за рулём был сам руководитель – такие тогда были времена. Когда девочка подросла, папа стал ходить с ней и её подружками в лыжные походы, кататься с горы на санках, летом – на Волгу, загорать и купаться. Старался опекать дочку, чтобы обезопасить от каких-либо проблем и неприятностей.

Таня в детстве болела, врачи говорили, что это неизлечимо. А родители начали возить детей к морю, нашли там целительницу, которая занялась здоровьем дочери, и через несколько лет болелки как не бывало. Но дети не росли избалованными, потому что перед глазами всегда был пример родителей. Саша с Таней тоже занимались домашними делами вместе: если он пылесосил ковры, то она в это время мыла полы, и так далее.



ВСЕГДА ВМЕСТЕ

Ещё перед рождением старшего сына Валентина Петровна пришла в Ржевскую типографию на должность печатницы и проработала там порядка 35 лет. Вспоминает она эти времена как очень счастливые. Коллектив был хороший, дружный, сплачивали его директор **Анатолий Николаевич Мельников** и мастер **Лидия Ивановна Пояркова**. Если возникали какие-то проблемы, то они быстро разрешались, и никакой несправедливости в отношении работников они не допускали. Во время субботников Анатолий Николаевич приходил на службу с пирогами, которые пекла его мать, и после работы всех угощал. Такие дружеские посиделки в типографии стали доброй традицией.

Только если кто-то думает, что Юрий Петрович на таких посиделках отсутствовал, то сильно ошибается. На всех праздничных и торжественных мероприятиях он присутствовал, тем более что в типографии давно был своим

человеком – не раз к нему обращались за помощью в ремонте той или иной машины. В технике он разбирался хорошо, был на все руки мастер. Собственно, до сей поры таковым и остаётся – недаром соседи приходят к нему за помощью. А Валентина Петровна говорит, что свою печатную машину она любила и очень старательно за ней следила. И тут без участия Юрия Петровича невозможно было обойтись. А они ещё и на разные экскурсии вместе ездили – и от типографии, и от экскурсионного бюро. Иногда вместе с ними путешествовал хор ветеранов, и это были самые весёлые поездки – с песнями.

Шли годы, росли дети. Александр выучился на помощника машиниста, работал на железной дороге, потом работал на «кранах», затем вновь вернулся на «железку». Живёт с супругой в одном доме с родителями в квартире, которая принадлежала ранее родителям Валентины Петровны. Семья хорошая, ладная. Валентина Петровна говорит, что подсказывала сыну так: «*Ты всё делай по дому, помогай жене, она усталая придёт с работы, а у неё уже всё готово*». К тому Александр действительно перенял от отца умелость: он и по дому всё может, и вообще любое дело в его руках спорится. Выросла дочка Даша, внучка Петровичей. Окончила университет по специальности «Государственное и муниципальное управление», сейчас живёт и работает в Твери. Дочка Татьяна вышла замуж, уехала в Москву, работает там воспитательницей в детском саду. Её сын Никита учится в технологическом колледже, сейчас на заводской практике.

**И В ГОРЕ,
И В РАДОСТИ**

И всё в жизни вроде бы шло хорошо и ладно, ничто не предвещало никаких проблем, только, как всегда, беда подкралась, когда её не ждали. Не зря говорят, жизнь прожить – не поле перейти. В 2018 году тяжело заболела Валентина Петровна – онкология. Понадобилась операция в Твери, которая,



увы, оказалась, мягко говоря, не слишком удачной. Реабилитационный период растянулся на полгода, которые Валентине Петровне пришлось провести в клинической больнице. Более того, из-за последствий неудачной операции ей были позднее удалены селезёнка и желчный пузырь.

Сразу после первой операции дочь Татьяна провела три недели в одной палате с мамой, спала на детской раскладушке. Петрович с первого дня жил в Твери, приходил утром в больницу, приносил еду своим девочкам и уходил только вечером. А когда Татьяна уехала в Москву, практически переселился в больницу. И все полгода неотступно ухаживал за своей Валентиной Петровной. Можно сказать, сумел-таки поставить её на ноги. После выписки многие домашние дела легли на него, только ведь супруге хотелось всё самой делать. Это, наверное, её и подвело. Три года тому назад, вернувшись из больницы, где ей ставили капельницу, она принялась за стирку в ванной, наклонившись над бельём. Тут и настиг её инсульт.

Юрия Петровича в этот момент дома не было. Вернувшись, застал супругу в беспомощном состоянии. Сразу вызвал «скорую», Валентину Петровну увезли в больницу. Жизнь спасли, а вот возможность передвигаться – нет. Все заботы по дому и уходу легли на Юрия Петровича. Он и раньше умел готовить, но в основном мясо и супы, теперь научился всему – и каши варить, и сырники жарить. Не задаёт себе вопроса, почему такая беда случилась, а только радуется тому, что его Валентина Петровна рядом с ним, и готов делать всё возможное и невозможное, чтобы она могла встать на ноги. Возможность такая полностью не утрачена, шансы ещё остаются. Дети во всём поддерживают родителей, надеются в будущем на реабилитационный центр, а пока собираются купить маме кардиотренажёр – для разработки рук и ног.

Вот такая у семьи мечта, – на первый взгляд приземлённая, а в действительности самая что ни на есть возвышенная. Ведь на самом деле речь идёт не о тренировке, а о спасении родного и любимого человека. Это подвиг духа точно не меньше, чем у летописной Февронии, когда она спасала от морового поветрия своего князя. Поэтому хочется, чтобы горячее желание Гончаровых осуществилось, и их супруга, мама, бабушка встала на ноги, порадовала их жизненной силой и не раз ещё одарила лаской и любовью, которые пронесла через всю свою жизнь.

Фото из личного архива.

2023 РУССКИЕ



Ирина ДМИТРИЕВА



Когда о молодых говорят в прошедшем времени – это противоестественно, чудовищно, страшно. Когда уходят из жизни смелые, талантливые, яркие – лучшие, тогда кажется, что мир жесток и несправедлив, небеса бессильны и глухи к людскому горю, зло неистребимо и вечна неправда. Но каждое утро над землёй встаёт солнце, и каждый новый день озаряется улыбкой матери, впервые прижавшей к груди своего ребёнка, и каждый вечер собираются у своих очагов большие дружные семьи. И миллионы людей думают о будущем и мечтают, творят и совершают открытия, смеются и плачут, любят и верят, ждут и надеются, учатся и занимаются спортом, работают и отдыхают... Одним словом, живут. И сама война не способна изменить этот заведённый издревле порядок. Так будет, пока есть в России простые парни из маленьких городков и деревень, встающие во весь рост на пути неправды и зла, и уходящие в вечность по пути героев. Путь этот труден, опасен, суров, и не каждому под силу его пройти. Но всем на него ступившим – вечная слава! Всем до конца этот путь прошедшим и отдавшим жизнь – вечная память!..

СЫН, БРАТ И... МЕДБРАТ

25 июня 2023 года при выполнении задач в ходе специальной военной операции на территориях ДНР, ЛНР и Украины погиб двадцатидвухлетний **Никита Александрович Боровских**. Несмотря на сухих строчек в извещении из военкомата не проясняют обстоятельств гибели героя, но о его короткой, но очень осмысленной жизни хорошо известно родителям, знакомым, друзьям, преподавателям – всем, кто его знал и любил.

Малая родина Никиты – небольшой уральский городок Камышлов. 22 января 2001 года в семье воспитателя детского сада **Натальи Николаевны** и работника электросетей **Александра Анатольевича Боровских** родился мальчик. Радости родителей не было предела! Любознательный, симпатичный, весёлый малыш спокойно уживался со своими сверстниками в дошкольном учреждении, делал большие успехи в кадетском классе школы №1, всегда был отзывчивым, доброжелательным, искренним. С удовольствием играл и занимался с младшим братом, увлекался резьбой по дереву, активно участвовал во всех школьных мероприятиях, среди сверстников выделялся лидерскими качествами.

ЖИЛ ТАКОЙ ПАРЕНЬ...

– Меня всегда удивляло и одновременно радовало, с какой готовностью он бросался на помощь другим. Ни личное время, ни обстоятельства, ни трудности никогда не были этому помехой. Поэтому его решение по окончании школы связать свою жизнь с медициной мы приняли безоговорочно, – рассказывает мама Никиты, Наталья Николаевна.

Жил Никита быстро, словно куда-то торопился. Поэтому по окончании девяти классов сразу отправился грызть гранит наук. Без труда поступил на сестринское отделение Свердловского областного медицинского колледжа, получил комнату в общежитии, и с головой окунулся в новую реальность.

Фонендоскоп на груди и белый халат, лекции по анатомии и физиологии, зачёты и экзамены – хоть и основная, но всего лишь часть студенческой жизни. А ещё в его жизни были движение «Волонтёры-медики», студенческий театр, практика в паллиативном отделении больницы, дружеские вечеринки, спортивные праздники, субботники и много всего другого, что составляет единый учебный и воспитательный процесс. Во

пирожки и воздушные шарик. В студенческом театре играл самые разноплановые роли: от героя-любовника до отставного военного, и все они имели грандиозный успех у зрителя.

– Никита очень ответственно относился к любому порученному ему делу и, конечно, старался полностью раскрыть свой актёрский потенциал. Ведь театр – искусство синтетическое, поэтому здесь нет мелочей. В спектакле всё должно быть органично: монологи, взаимодействие с партнёром по роли, костюмы, правильно выстроенные мизансцены. Над всем этим нужно работать, работать много и с полной самоотдачей. Актёр Боровских погружался в предлагаемые обстоятельства полностью, и поэтому ему удавалось очень правдиво сыграть самых разных персонажей: и положительных, и отрицательных, – говорит бывшая студентка СОМКа, руководитель театра и близкий друг Никиты **Светлана Дмитриева**.

Парнем Никита был видным и очень общительным. Надо ли говорить, что практически вся девчоночья рать колледжа была в него тайно или явно влю-



всём Никита активно участвовал, всегда находился в самой гуще событий.

Вот, как вспоминает своего студента его куратор и воспитатель общежития – **Елена Николаевна Шевченко**:

– В группе, которая состояла в основном из девчонок, Никита был просто незаменим. И гвоздь забьёт, когда нужно, и сложную технику настроит мастерски, и в конкурсах с большим энтузиазмом примет участие. Обучаясь на втором курсе, занял 1 место в конкурсе «Юный медик», а затем стал одним из самых активных участников волонёрского движения: в пандемию наши студенты доставляли на дом лекарства, помогали старикам и инвалидам, проводили благотворительные акции. Учился Никита без троек, с удовольствием постигал всё новое, стремился к саморазвитию, всегда откликался на просьбы преподавателей и одногруппников. В общении, думаю, не ошибусь, если скажу, что все в нашем колледже помнят его как вдумчивого и старательного студента, замечательного человека...

НАСТОЯЩИЙ ДРУГ И ТАЛАНТЛИВЫЙ АКТЁР

Ещё одно отличительное качество Никиты – он был хорошим другом. С друзьями-мальчишками ездил на рыбалку, катался на коньках, отмечал праздники. С девчонками готовил мудрёные блюда, приносил им в подарок шоколадки,

блена. И интриги были, и обиды, и ссоры! Никита над всем этим старался парить, и, пожалуй, даже не предполагал, что вызывает такой огромный интерес к своей довольно скромной персоне.

– Если он с кем-нибудь из девчонок спорил или ругался, то всегда старался быстрее помириться. Звонил, писал сообщения с извинениями и уступал, даже если считал, что прав. Так что недоброжелателей или врагов у него не было. Да и невозможно было долго на него обижаться! Искренний, добрый, спокойный – это был человек, на которого всегда и во всём можно было положиться, а в условиях, когда ты находишься далеко от дома, это большая редкость, – делится ещё одна подруга нашего героя – **Юлия Носова**.

КОГДА ОКОНЧИТСЯ ВОЙНА...

По окончании колледжа Никита Боровских отправился для прохождения срочной службы на Дальний Восток, в город Бикин. Мужской коллектив, суровые погодные условия, воинская дисциплина и нелёгкий солдатский быт закаляли молодого бойца и многое поменяли в его мировоззрении. Это был уже настоящий мужчина, солдат, патриот. И, несмотря на то, что мечты о высшем медицинском образовании он не оставил, решил продолжить службу в Вооружённых силах, подписав контракт.

С 24 февраля 2022 года в составе инженерно-сапёрного батальона своей войсковой части он отправился в зону СВО на территории Украины. В должности медицинского инструктора, затем – разведчика, а позже – командира взвода/роты Никита прошёл много боёв, операций, больших и малых наступлений.

Ни разу за всё время службы по контракту он не был в отпуске. На звонки, письма, расспросы родных и друзей о том, не страшно ли там, где он находится, не опасно ли, всегда отвечал однозначно: всё хорошо! Был ранен и за одну из блестяще выполненных задач награждён медалью «За отвагу». ЧВК «Вагнер» также отметила заслуги рядового Боровских одной из своих наград.

Сколько раненых солдат и офицеров за почти полтора года участия в боевых действиях вынес с поля боя и спас Никита как медицинский инструктор, знают точно только те, кто обязан ему своей жизнью. Сколько вражеских огневых точек и так называемых «располаг» выявил он как разведчик и тем самым также спас жизни своих товарищей, можно только догадываться. Что он успел сделать в качестве командира отделения, наверное когда-нибудь расскажут его подчинённые.

Известно только, что он любил жизнь и очень хотел жить. Но в трудный для страны момент встал на защиту Родины с оружием в руках. Потому что не мог поступить иначе. Мечтал ли он о чём-нибудь? Думал ли о будущем? Конечно! Например, хотел получить водительские права, а ещё – продолжить учёбу в медицинском институте, чтобы заниматься делом всей своей жизни – помогать людям.

– Вот окончится эта война – конечно же, нашей победой, я куплю машину и поступлю в мединститут. Отдохну, с друзьями встречусь, с братом, с родителями. И всё у меня будет отлично. А пока служить надо, дел много... – говорил Никита, общаясь с кем-нибудь из друзей.

Но у войны на его счёт были совсем другие планы. Ненасытная её утроба поглотила бойца, как и многих других, оставив только память в сердцах близких и боевых товарищей да дату гибели.

Впрочем, иной человек целый век живёт, а потом умирает, и сказать нельзя: жил он или не жил, был или не был? Никита Александрович Боровских точно был героем! Им и останется навсегда – для народа, которому служил, и для страны, которую защищал.



P. S. Никиту Боровских я знала лично. Это был удивительно обаятельный, цельный, умный и воспитанный молодой человек. Вот такая молодая поросль должна приходиться нам на смену, чтобы Россия жила, развивалась и процветала. Но лучшие всегда первыми идут на встречу опасности. И погибают, чтобы жили многие. На том и стоит из века в век наше Отечество. Спи спокойно, солдат! Ты сделал всё, что мог. Вечная тебе память!

Фото из личного архива.

2023 ПАМЯТЬ



– Дмитрий родился 1908 году в деревне Плешки Ржевского уезда. Шестой, самый младший сын в большой крестьянской семье. Окончил пять классов школы, затем работал в колхозе. В 1939-м приехал в Ленинград, где жили братья отца. Неделю гостил у родни, затем поступил на работу и перебрался в общежитие. Работал на шаланде «Знаменка» Балтийской дноуглубительной базы. После окончания вечерней школы стал старшим судовым механиком. А в отпуск спешил в свою родную ржевскую сторону, где в соседней с Плешками деревне ждала его Люба. Ей он писал из города на Неве, делился новыми впечатлениями. А осенью 1940-го она приехала к нему в Ленинград. Здесь молодые и расписались.



После загса Молодцовы зашли в фотостудию на Невском проспекте. Это был их первый и последний совместный снимок. Когда вернулись домой, Дмитрий, сияя улыбкой, преподнес жене свадебный подарок – патефон с набором пластинок. Поставил одну на диск, покрутил ручку – и крохотную комнату наполнил голос популярного эстрадного певца: «Люба-Любушка, Любушка-голубушка, я всем сердцем Любушку люблю...». Дмитрий подхватил Любушку, приглашая на фокстрот.

Эту же пластинку он поставил для неё на прощание, когда собрали вещмешок и присели «на дорожку». Дмитрий Молодцов был призван Дзержинским РВК г. Ленинграда на второй день войны. Проводив мужа, Люба вернулась в деревню, к родным. Накануне оккупации Ржева эвакуировалась. Все силы отдавала работе – валила лес, пилила брёвна... Но перечитает Митино письмо – и легче становится. А писал ей Дмитрий коротко и бодро – чаще всего, в рифму: «Жив-здоров, бьём врагов...». И подробно перечислял всех родственников и знакомых, которым следовало передать привет. Но делать это становилось всё труднее, поскольку некоторых уже не было в живых...

Как следует из наградного листа Дмитрия Молодцова, в боях он принимал участие с 1 января 1942 года. Служил телефонистом 270-го полка 136-й стрелковой дивизии, во взводе связи 3-го батальона. Наград и ранений до 13 января 1943 года не имел. По признанию сослуживцев, отличался старательностью. В нём чувствовались и деловитость. Он многое умел: в часы передышки чинил друзьям-товарищам сапоги, мог установить дверь в землянке, отремонтировать автомат или пулемёт. Молодым бойцам постаревший за тяжёлые военные годы 34-летний красноармеец казался пожилым человеком. Но когда запевали песню – подсаживался к молодёжи. А когда был занят каким-нибудь делом или писал письмо, то чаще всего тихо припевал всё ту же самую песню: «Люба-Любушка, Любушка-голубушка...».

12 января 1943 года, в 9:30, после продолжительной и мощной артподготовки дивизии 67-й армии Ленинградского фронта под командованием

ПРЕДВОСХИТИВШИЙ ПОДВИГ МАТРОСОВА

К 115-летию Героя Советского Союза Дмитрия МОЛОДЦОВА

Наши читатели наверняка знают, что на ржевской земле родились 12 Героев Советского Союза: десять – в Ржевском районе, двое – в самом Ржеве. Среди них есть один особенный – Дмитрий Семёнович Молодцов, уроженец Ржевского уезда. Участвуя в боях под Ленинградом, он предвосхитил подвиг Александра Матросова – закрыл своим телом амбразуру немецкого пулемёта. Связист 3-го батальона 270-го стрелкового полка 136-й стрелковой дивизии, свой героический поступок он совершил 13 января 1943 года. Вот как о нашем героическом земляке рассказывает Павел АПЕЛЬ, старший научный сотрудник музея-заповедника «Прорыв блокады Ленинграда».

генерал-майора **Михаила Духанова** перешли в наступление. В центре, на направлении главного удара, продвигалась 136-я стрелковая дивизия генерал-лейтенанта **Николая Симоняка**. На её правом фланге рвался вперёд 270-й Ленинградский стрелковый полк, на левом – наступал 3-й стрелковый батальон, которым командовал капитан **Иван Душко**.

Преодолев ледяную гладь Невы, ведя наступление по глубокому снегу в лесистой местности, к исходу дня батальон капитана Душко вышел на северо-восточную окраину Беляевского болота, на 3 км вклинившись в глубину немецкой обороны. Ночью стрелковые подразделения, уничтожая мелкие разрозненные группы противника, с боем продвигались в направлении высоты «Подснежник», откуда слышались редкие, глухие выстрелы мощных орудий. К утру 13 января 9-я и 8-я стрелковые роты батальона были остановлены здесь сильными пулемётно-артиллерийским огнём.

Попытка с ходу атаковать высоту успеха не имела – на пути наступления батальона оказался мощный опорный пункт. По приказу командира 270-го полка, подполковника **Фёдорова**, по опорному пункту «Подснежник» готовился огневой налёт, после которого батальон капитана **Ефименко** должен был атаковать его справа, а батальон Душко – обходом слева. Произведя перегруппировку и используя лесистую местность, 8-я и 9-я стрелковые роты выдвинулись слева от опорного пункта и заняли исходные позиции. Со стороны фронта, имитируя атаку, оставались два взвода – стрелковый и миномётный, а также два орудия прямой наводки полковой артиллерии. В 10:30, после пятиминутного артиллерийско-миномётного обстрела, подразделения перешли в атаку. С криком «Ура!» роты старшего лейтенанта **Стецюка** и старшего лейтенанта **Молчанова** ринулись вперёд...

И в это время по цепи атакующих ударил вражеский пулемёт из тщательной замаскированной, засыпанного снегом дзота. Один солдат упал, другой, третий... Дзот бил в упор – до него оставалось не более 50 метров. Комбат выругался: молчали, мерзавцы, пока поближе не подпустили! Наши роты залегли на ровной поляне. Первым к вражеской огневой точке двинулся боец роты Злобина – **Усов**. Как крот, он полз по снегу с гранатами в руках. Но вражеский пулемётчик его заметил. Раненый Усов так и остался лежать в снегу. Двинулся вперёд другой боец, но и его сразила пулемётная очередь. Три бойца, кинувшиеся к дзоту, тоже погибли...

– Выдвинуть два орудия на прямую наводку! – отрывисто приказал комбат Душко командиру артиллерийской батареи.

Полковые пушки постоянно находились у комбата под рукой. Артиллеристы поволокли орудия по глубокому снегу вслед за ушедшей ротой. Но бойцам не удалось продвинуться далеко

– вражеская батарея стала осыпать их снарядами. Незадолго до описываемых событий потребовалось срочно протянуть нитку связи от командира полка к девятой роте. Так, в кустарнике правее дзота оказались два наших связиста. Бывший заместитель командира миномётной роты **Семён Шипилов** видел всё это своими глазами:

– Я находился рядом с комбатом капитаном Душко. Смотрим: какой-то связист бросил катушку с кабелем и пополз к дзоту. «Что за парень?» – спрашивает Душко. Никто не знает. Ползёт солдат: в одной руке – карабин, в другой – граната... Наткнулся на Колю Усова, тот уже убит был, взял и его гранату. Подобрался поближе, бросил, но взрыв пришёлся на бревенчатую стенку дзота. Снова взмахнул рукой (потом мы узнали, что фашист в этот миг ранил его в плечо) – опять взрыв, потом ещё... Пуле-



мёт захлебнулся. Солдат встал, вскинул руку в нашу сторону – мол, порядок! И тут из развороченной амбразуры вновь хлынула огненная струя... Кинулся на неё солдат, закрыл грудью! Когда мы с Душко подбежали туда, санинструктор **Оля Шуляева** тихо сказала, кусая губы: «Это Молодцов из взвода связи»...

Подвиг Молодцова решил исход боя на этом участке фронта. Бойцы поднялись и стремительно рванули вперёд. Почти одновременно с обоих флангов ударили по немецкой артиллерии. Вражеская батарея 305-мм пушек была захвачена. Противник перебит, орудия и тягачи – в полной исправности, снарядов – горы. К 14:00 опорный пункт «Подснежник» был полностью очищен от противника.

Как раз к этому времени подоспели солдаты с термосами из взвода снабжения. После полуторасуточного непрерывного наступления бойцы батальона впервые получили горячую еду. Тут же начали осваивать трофейные орудия. Проверили, не заминированы ли пушки и боеприпасы к ним. Бывалые бойцы сделали пробный холостой выстрел в сторону Синявинских высот из 305-мм орудия. Чешские мортиры М-16 образца 1917 года производства фирмы

«Шкода» в годы Первой мировой войны именовали «Шланк Эмма» («Стройная Эмма»). Фугасный снаряд к такой мортире весил почти 400 кг, а вес самого орудия в боевом положении составлял почти 23 тонны. Позднее, в июне 1943 года, их покажут в Москве, на выставке трофейного вооружения, захваченного Красной Армией.

Ещё в бою за «Подснежник» была написана «молния» о подвиге Дмитрия Молодцова. Позднее все воины дивизии, а затем и фронта узнали его имя. Представление к званию Героя Советского Союза было подписано уже 17 января 1943 года. В этом документе мы можем прочесть описание подвига, однако всех достоверных подробностей боя 13 января 1943 года перед высотой «Подснежник» мы, наверное, уже никогда не узнаем...

Звание Героя Советского Союза было присвоено Д.С. Молодцову 10 февраля 1943 года – посмертно. Он был навечно зачислен в списки части. В память о подвиге Молодцова открыты памятные доски, бюсты, его имя носит посёлок в Ленинградской области. А известный советский поэт **Михаил Дудин** в 1947-м, при известии о зачислении Дмитрия Молодцова навечно в списки части, написал стихотворение «На поверке» – в память о его подвиге...

На снимках: Дмитрий Молодцов перед войной; молодожёны (1940 год).

НА ПОВЕРКЕ

Лев ДУДИН

*Военную русскую славу
Сегодня хранит тишина.
Но снова: «Равнение направо!» –
Команду даёт старшина.
И снова: повзводно, поротно
И побатальонно замолк
Квадратами сомкнутый плотно
Под знаменем гвардии полк.
Заката багровое пламя
Играет на лицах бойцов.
Опять под гвардейское знамя
Дмитрий встаёт Молодцов.
И снова качаются сосны.
Металл, свирепая, поёт.
Тяжёлый, навесный, несносный,
Тридцатый бушует налёт.
И вновь огрызаются дзоты
На гребне разрытой гряды.
Застыли гвардейской пехоты
В снегу опаленные ряды.
Пошли в контратаку. И новый
Огонь перекрёстный с концов.
На бруствере правофланговый
Поднялся тогда Молодцов.
Он ринулся, ярый и хмурый,
Как птица, рванулся в полёт.
Он кинулся на амбразуру
И грудью накрыл пулемёт.
Что ж, больше его не подкосит,
Не срежет поток огневой.
Но имя его произносит
Сегодня другой рядовой.
Он прямо стоит перед строем,
Погоном качаясь дрявка.
Равняется по герою
Грядущая слава полка.
Отечество славное строя,
Сыны заменяют отцов.
Бессмертную славу героя
Хранит рядовой Молодцов.
Ракета сигнальная меркнет,
По синему небу скользит.
Опять на вечерней поверке
Сошлись боевые друзья.
Герои бывалых походов,
И каждый из них знаменит.
...Покой и свободу народов
Солдатское братство хранит.*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ИЮЛЯ

05.00 Доброе утро 12+
09.00, 12.00, 15.00, 03.00
Новости
09.20 АнтиФейк 16+
09.55 Жить здорово! 16+

10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.30 Информа-
ционный канал 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние Новости
19.55 Куклы наследника Тутти 16+
21.00 Время
22.00 Т/с "Магомаев" 16+

05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Мест-
ное время
09.55 О самом главном 12+

11.30, 17.30 60 минут 12+
14.55 Х/ф "София" 16+
16.30 Малахов 16+
21.20 Т/с "Сын" 16+
23.15 Вечер с Владимиром Соловьё-
вым 12+

06.00 Настроение 12+
08.10 Фактор БЕЗ опасно-
сти 16+
08.40 Х/ф "Железный лес" 12+
10.40, 04.40 Д/ф "Георгий
Жженов. Судьба резидента" 16+

05.15 Т/с "Возвращение Мух-
тара" 16+
06.10 Д/с "Мои универси-
теты. Будущее за настоя-
щим" 6+

05.00, 09.00, 13.00, 17.30 Изве-
ствия 16+
05.35, 06.20, 07.10, 08.05, 13.45,
14.40, 15.35, 16.30 Т/с "Пасеч-
ник" 16+

09.30 Х/ф "Настоятель" 16+
11.25, 13.30 Х/ф "Настоятель-2" 16+
18.00, 18.50, 19.50, 20.40, 21.30, 00.30, 01.15,
02.00, 02.40 Т/с "След" 16+

06.30 Пешком... 16+
07.00 Театральная лето-
пись 16+
07.55 Д/ф "Мальта" 16+
08.20 Жизнь и судьба 16+

08.45 Х/ф "Кортик" 0+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости куль-
туры 16+
10.15 Наблюдатель 16+

06.00, 05.50 Ералаш 0+
06.30 М/ф "Простокваши-
но" 0+
07.15 М/ф "Ну, погоди! Кани-
кулы" 6+

08.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
08.25 Взрослым не понять 12+
09.25 М/ф "Дозор джунглей" 6+

06.30 По делам несовершен-
нолетних 16+
07.50 Давай разведёмся! 16+

06.00 Настроение 12+
08.10 Фактор БЕЗ опасно-
сти 16+

06.00, 09.15 Утренние гада-
ния 16+
06.15, 05.30 Мультфиль-
мы 0+

05.00, 18.00, 02.50 Самые шо-
кирующие гипотезы 16+

09.00 Военная тайна 16+
11.00 Как устроен мир 16+

04.40 Х/ф "Невыполнимое за-
дание" 16+
07.00 Сегодня утром 12+

06.00, 14.25 Спортивный ин-
терес 12+
06.30 Магия большого спор-
та 12+

06.00, 14.25 Спортивный ин-
терес 12+
06.30 Магия большого спор-
та 12+

06.00, 14.25 Спортивный ин-
терес 12+
06.30 Магия большого спор-
та 12+

07.00, 08.00 Однажды
в России. Спецдайджесты-2023 16+
09.00 Выжить в Дубае 16+

06.00 Х/ф "Сердца четы-
рёх" 12+
07.30, 11.00, 17.00 Кален-
дарь 12+

05.00 Ранние пташки 0+
07.00 С добрым утром, ма-
лыши! 0+

08.15 М/с "Долина Муми-троллей" 0+
09.25 М/с "Фиксики" 0+

07.30, 09.00 Утро на СПАСе 0+
10.30, 01.45 Святые Рос-
сии 6+

03.40, 14.10 Монастырская кухня 0+
14.40 Д/ф "Оптинский скит. Неугасимый
свет старчества" 0+

05.00, 05.40, 02.00, 02.40 Т/с
"Жестокий Стамбул" 16+

05.00 Наше кино. История
большой любви 12+

10.10 Белорусский стандарт 12+
13.15, 14.10, 15.05 Дела судебные 16+

ВТОРНИК, 11 ИЮЛЯ

05.00 Доброе утро 12+
09.00, 12.00, 15.00, 03.00
Новости
09.20 АнтиФейк 16+

05.00, 09.30 Утро Рос-
сии 12+
09.00, 14.30, 21.05 Вести.
Местное время

06.00 Настроение 12+
08.20, 00.30 Петровка, 38
16+

10.40, 04.40 Д/ф "Маргарита Терехова.
Осколки зеркала" 16+

06.10 Д/с "Мои универси-
теты. Будущее за настоя-
щим" 6+

05.00, 09.00, 13.00, 17.30 Из-
вестия 16+

06.30 Пешком... 16+
07.00 Театральная лето-
пись 16+

08.20 Жизнь и судьба 16+
08.40, 02.45 Цвет времени 16+

05.00, 05.40, 02.00, 02.40 Т/с
"Жестокий Стамбул" 16+

10.10 Белорусский стандарт 12+
13.15, 14.10, 15.05 Дела судебные 16+

06.00, 05.50 Ералаш 0+
06.30 М/ф "Простокваши-
но" 0+

05.00, 09.30 Утро Рос-
сии 12+
09.00, 14.30, 21.05 Вести.
Местное время

06.00 Настроение 12+
08.20, 00.30 Петровка, 38
16+

10.40, 04.40 Д/ф "Маргарита Терехова.
Осколки зеркала" 16+

06.10 Д/с "Мои универси-
теты. Будущее за настоя-
щим" 6+

05.00, 09.00, 13.00, 17.30 Из-
вестия 16+

06.30 Пешком... 16+
07.00 Театральная лето-
пись 16+

08.20 Жизнь и судьба 16+
08.40, 02.45 Цвет времени 16+

05.00, 05.40, 02.00, 02.40 Т/с
"Жестокий Стамбул" 16+

10.10 Белорусский стандарт 12+
13.15, 14.10, 15.05 Дела судебные 16+

07.00, 08.00 Однажды
в России. Спецдайджесты-2023 16+
09.00, 09.30, 10.00, 10.30,
11.00, 11.30, 12.00, 12.30,

05.00, 09.30 Утро Рос-
сии 12+
09.00, 14.30, 21.05 Вести.
Местное время

06.00 Настроение 12+
08.20, 00.30 Петровка, 38
16+

10.40, 04.40 Д/ф "Маргарита Терехова.
Осколки зеркала" 16+

06.10 Д/с "Мои универси-
теты. Будущее за настоя-
щим" 6+

05.00, 09.00, 13.00, 17.30 Из-
вестия 16+

06.30 Пешком... 16+
07.00 Театральная лето-
пись 16+

08.20 Жизнь и судьба 16+
08.40, 02.45 Цвет времени 16+

05.00, 05.40, 02.00, 02.40 Т/с
"Жестокий Стамбул" 16+

10.10 Белорусский стандарт 12+
13.15, 14.10, 15.05 Дела судебные 16+

2023 СТРАТЕГИЯ УСПЕХА

Ирина КУЗНЕЦОВА

– **Ольга Анатольевна, Сергей Борисович! А что же даёт самому коллективу звание «народный»?**

– Новый импульс для вдохновения и возможность идти вперёд!

– **Звание придётся подтвердить?**

– Согласно положению, разработанному комитетом Министерства культуры Тверской области, все народные (образцовые) коллективы подтверждают звание раз в три года: не так трудно подняться на гору, как на её вершине удержаться.

– **Да, но биография любительского объединения «Рампа» складывается весьма успешно.**



– Сейчас у нас завершился уже четвёртый театральный сезон, а самая первая постановка – моноспектакль «**Миротворец**» – состоялась в 2019 году: тогда Сергей Дрожжин только вернулся из командировки в Сирию...

Свой первый спектакль мы представили на областном фестивале любительских театральных коллективов Тверской области. И сразу стали лауреатом I степени. Следующий наш спектакль – «**Там, где...**» по мотивам пьесы А. Галина «Сорри» – в рамках областного театрального проекта «Сфера Т» – «Театральные встречи-2023» получил диплом лауреата II степени. Пройти через «горнило» областного конкурса – очень сложно! Даже сложнее, чем всероссийского...

ЖИВОЙ ТЕАТР

– **Как вы думаете, почему народный театр не теряет своей привлекательности?**

– Театр – это живой организм, его можно практически «потрогать» руками. Реальные люди работают на сцене, поэтому никогда не бывает двух одинаковых спектаклей. Да, у актёра есть определённая задача, которую он выполняет, но играет он каждый раз по-разному. Мы вкладываем всю свою душу в постановку, и зритель это понимает.

– Причём заметил одну особенность: насколько ни был бы уставшим, приходя на репетицию, всю усталость снимает, как рукой, и ты готов к реакции, эмоциям, впечатлениям, – добавляет Сергей Борисович. – А после премьеры спектакля дня 3-4 у меня вообще нет эмоций – все оставил на сцене. Нужна неделя, чтобы начал реагировать на то, что происходит вокруг меня...

– **На ваш взгляд, чем хорошая драматургия отличается от плохой?**

– Хорошая драматургия многопланова. В хорошей драматургии каждый найдёт для себя то, на что будет откликаться сердце, душа. Берём пьесу и «затачиваем» под себя, под свой состав. И реквизит сами создаём, и костюмы сочиняем.

Сейчас в нашем репертуаре есть детские постановки, литературные моноспектакли **Марины Романюк, Ольги Машковой, Сергея Дрожжина**. Спектакли по мотивам произведений **Лорки, Зоценко, Ильфа и Петрова**. Все актёры «Рампы» – разноплановые. На этом построен проект «**Театральная гостиная**», где мы напрямую общаемся со зрителями – читаем стихи, поём, танцуем, делимся своими историями. «Театральная гостиная» приглашает зрителей каждый

ЗВАНИЕ – ОБЯЗЫВАЕТ!



«Звание народного театра ко многому обязывает», – говорил герой Евгения Евстигнеева из незабвенного советского фильма «Берегись автомобиля». Режиссёр народного театра, состоящего из следователей и страховых агентов, был убежден: «Актёр, не получающий зарплаты, будет играть с большим вдохновением», а «народные театры вскоре вытеснят, наконец, театры профессиональные». Оставим на его совести эти спорные утверждения, а сами обратимся к любительскому объединению «Рампа» Дворца культуры Ржева. На днях объединение получило почётное звание «Народный самодеятельный коллектив». На спектакли «Рампы» с удовольствием идут ржевляне. Что им это даёт? Об этом, и не только, размышляют Почётный работник культуры Тверской области, режиссёр театра **Ольга КРЕСНИЦКАЯ** и руководитель любительского объединения **Сергей ДРОЖЖИН**.

сезон – осенью, зимой и весной, но сейчас у нас летний антракт.

– **Как вы думаете, народный театр должен быть современным, или важно следовать в русле классической традиции?**

– Самое современное искусство – это театр, какой бы год, десятилетие, век мы не взяли. Современный театр или классика – дело не в этом, просто используются разные выразительные средства. – **Но в последнее время театры всё чаще используют в своих постановках элементы скандала, провокации...**

– Однозначно – это не наш метод.



ПОСЛУШАТЬ, ЧТО ГОВОРЯТ

– **Ольга Анатольевна, как вам работаете с непрофессиональными актёрами? Вы же сами профессионалы...**

– Хорошо работается! Есть такое понятие – «самостоятельная работа». Ребята самостоятельно погружаются в тему, многое смотрят, читают дополнительный порядок. Каждый спектакль – новая жизнь, которую мы проживаем.

– **Каков критерий успешности спектакля?**

– Когда зал понимает и принимает, что всегда чувствуется. У «Рампы» – хорошая зрительская аудитория, у нас – свой зритель. Кстати, сужу о полноценности спектакля не только по реакции зала, но и по тому, насколько артистам интересно его репетировать и играть.

– **Пожалуй, театр можно воспринимать как форму воспитания. Он находится в уникальном состоянии: люди приходят послушать то, что им говорят со сцены...**

– Да. И так, как театры, этим не владеет никто! В нашем мире гаджетов просто прийти в зал, посмотреть спектакль – это уже патриотизм. Здорово, если получается сделать так, что зрители понимают, о чём мы хотели им рассказать.

– **У вас есть самый любимый спектакль?**

– Все постановки рождались в муках творчества. Спектакли – это же наши дети, и все дети – любимые.

– **Кстати, о детях. Детская аудитория приходит на спектакли?**

– Да, и мы чувствуем особую ответственность перед детской аудиторией. Если взрослые зрители понимают, что мы – непрофессиональные актёры, то дети хотят видеть правду. Именно в этом и заключается наша работа – проживать эмоции на сцене, а не имитировать их. Все артисты понимают степень своей ответственности за общий успех. Наша труппа состоит из 12 человек – 6 женщин и 6 мужчин; подобрал очень удачный состав!

ИСКРЕННОСТЬ И МАСТЕРСТВО

– **Как вы руководите процессом?**

– Руководит в основном Ольга Анатольевна, – поясняет Сергей Борисович, – на мне – административные функции. Режиссёр – это музыкант, актёр – его инструмент. У меня есть внутренняя уверенность за свою часть работы в спектакле, и если режиссёр согласен с тем, что я делаю, то моя цель достигнута.

– **Но ведь можно и на хорошем инструменте сыграть плохо...**

– Мне как режиссеру порой приходится «ломать» ситуацию, чтобы прийти к нужному результату, – дополняет Ольга Анатольевна. – Актёры видят свою задачу, а я вижу спектакль в целом. Успех спектакля – не только в искренности исполнения, но и в мастерстве игры.

– **Актёры на вас не обижаются?**

– Нет, реагируют адекватно. Чтобы у зрителя что-то шевельнулось внутри, актёрам важно слушать режиссёра. Ведь спектакль – это результат долгого и сложного труда по воплощению каждого образа. С каждой новой постановкой я ставлю

перед актёрами более сложные творческие задачи, и они справляются, мастерство растёт. Сейчас труппа активно работает, у «Рампы» большие творческие планы.

– **Что запланировали на следующий сезон?**

– Пока секрет! Театральные люди – они очень суеверные...

ЛЮБИТЕЛИ ИЛИ ПРОФИ?

– **Теперь «Рампа» – народный театр. Следующая вершина?**

– Следующая вершина – это наш следующий спектакль.

– **Возможно, в Ржеве когда-нибудь появится профессиональный театр?**

– Не думаю, что профессиональный театр нужен в Ржеве. Ведь что такое спектакль, который состоялся? Он должен пройти хотя бы три показа, но мы, люди, живущие в маленьком городе, не сможем дать три аншлага. Когда делали спектакль «**Трёхгрошовая опера**» по Б. Брехту, я «усекала» пространство зала. Тогда у нас прошли шесть аншлагов. Но это был «усечённый» зал: очень хотелось, чтобы актёры максимально «выиграли» себя. Спектакль был сложным, и когда показываешь его пару раз, может возникнуть вопрос: к чему всё это?

Спектакль должен жить! Когда говорим: «спектакль с историей» – это значит, он был сыгран более семи раз. А в Ржеве не получится спектакля с историей – слишком маленькое количество жителей. Хотя в процентном соотношении, может быть, в Ржеве не меньше любителей театра, чем в Москве.

– **Да, помните, в пожеланиях ржевляне к 800-летию Ржева звучала мысль о строительстве в городе стационарного здания театра?**

– Точнее, тогда хотели сделать сценическую площадку, на которой могли бы выступать любительские театры. Сцена в нашем Дворце культуры – не театральная, а пленарная. Здание строилось под конференции, смотры, конкурсы, но мы умудряемся выстроить сценическое пространство так, чтобы сыграть театрально, то есть, правильно. В Калуге, например, в стационарном здании ТЮЗа отдают сцену под любительские театры. У них есть собственные залы для репетиций, но премьеры проходят на сцене театра, где есть профессиональный звук, свет и так далее. Вот и в Ржеве хотели сделать нечто подобное.

ТРОНУТЬ СЕРДЦА

– **С другой стороны, в культурное развитие людей надо вкладывать. Общество, которое состоит из дикарей, приходит к бунту. Государству приходится думать о морально-нравственном воспитании сограждан...**

– Да, утрата культурного воспитания – невосполнимая вещь. Для нас очень важно, когда из зрительного зала идёт мощный отклик, ведь мы играем спектакли для зрителя и считаем, что театр должен волновать! Когда в зале вдруг воцаряется тишина, и публика на мгновение замирает – перед тем, как подарить аплодисменты артистам, мы понимаем: зрители сегодня сопереживали вместе с нами. А значит, мы сумели тронуть их сердца и души! Будем стараться и впредь радовать ржевляне!

– **Благодарю вас за интервью.**

Фото из архива «РП» и «Рампы».



2023 СПОРТ



Андрей ОНИЦУК

С 6 по 13 июня в п. Витязево (город-курорт Анапа) состоялся турнир «Летний кубок «Спартак» среди команд 2006-2011 годов рождения. Наши ребята, воспитанники тренера Сергея Цветкова, смогли не только отдохнуть, но и привезли домой Кубок этих престижных соревнований!

Есть в спорте такой термин – «на пике формы». Степень максимальной подготовленности организма к соревновательным нагрузкам – физической и психологической, в том числе желая побеждать. Никто и ничто не может удерживать спортсмена на таком уровне постоянно. Тренировки, соревнования, снова тренировки. Очередные поездки. Ожидание старта. Взрыв эмоций. Работа на пределе. И вновь тренировки. Выходить на игру привычно, как на работу, – нельзя. Настрой должен быть.



Но организму не прикажешь. Чтобы взрываться на пределе сил и возможностей, нужен стимул. И нужен отдых. Чем больше нагрузка – тем дольше следует отдыхать. А ещё организм должен справиться с этими качелями. Не подвести какой-нибудь болячкой. Ведь спортсмены – тоже люди. Люди, которые умеют преодолевать и эмоциональное выгорание, и физическую усталость. А если этим спортсменам всего 12-13 лет? И таких у тебя два десятка? Какой отдых можно предложить ребятам, чтобы он был интересным и полезным, весёлым и необычным, а самое главное – дающим новый заряд бодрости и мощный стимул к новым победам?

– Представляешь! – горячится **Сергей Цветков**. – Приехали на турнир, а там тебе и «футбольные академии», и «шахтёры» знаменитые. Их же кто тренирует? Лучшие, настоящие мастера – кого только нет! «Кубок «Спартак»! И тут мы такие: «Торпедо», Ржев, здравствуйте! А в результате и из группы вышли, и шесть игр из семи выиграли, и третье место среди 16 команд заняли!

Сергея Цветкова ржевлянам представлять не надо. Тренер юных футболистов ржевского ФК «Торпедо», который в тандеме с **Сергеем Булыгиным** буквально открыл «второе дыхание» детско-юношеского футбола Ржева.

– Да как вы вообще оказались в Анапе? Кто организовал поездку? Кто оплатил?

– Всё очень просто: было бы желание, а возможности найдутся. Мы с Булыгиным такие турниры отслеживаем, при этом на дополнительное финансирование не рассчитываем. Предложили родителям – они согласились. Месяц готовились, искали варианты размещения, места бронировали. Булыгин согласился вторым тренером ехать. Сам понимаешь

РЖЕВСКИЕ «ТОРПЕДЫ» В ЧЁРНОМ МОРЕ, или «ОТДЫХ» НА ЛЕТНИЙ КУБОК «СПАРТАКА»



– за такой оравой (21 человек) одному не уследить. А Сергей Александрович и вторым тренером был, и массажистом, и добрым дедушкой, который по голове

разогнались – можно было уже поверить, что и до первого дойдём! А потом – матч с воронежцами. До полного изнеможения. Как ребята на утро поднимались – видеть надо было! Но собрались. Смогли. И выложились по полной программе.

Ставропольский «Кожаный мяч-2» – уж, поверь, не подарок. К ним на Чёрное море со всей страны играть ездят. Кого они у себя на поле только не видели, эти ставропольцы! А мы их – 5:2! Короче – взяли Кубок! Пусть за третье место, но эта награда дорогого стоит. Ребята увидели, что могут на равных сражаться с именитыми дружинами страны. Кстати, лучшим игроком нашей команды был признан **Георгий Серебрянников**. А **Артём Громов** – и вовсе лучший вратарь турнира. Всего одного мяча не хватило **Кириллу Воробьёву**, чтобы стать лучшим бомбардиром турнира.



– Представляю, как устали. От такого «отдыха» теперь месяц в себя надо приходиться. Хотя бы искупаться успели?

– Всё успели. И накупались, и загорели, и на банане накапались. Ребят из воды было не вытаскивать. Воздухом морским надышались. Водичкой просолились. Кроссы по прибрежным барханам



– каждый день. Отдых получился, что надо! Такой праздник нам родительское сообщество устроило. Ну, и ребята не подвели. Выложились на все сто! Из 7 игр – 6 с победой. При этом опыта набрались.

Сейчас на всё лето впрягаемся. Будем на родительскую заботу отвечать на-



шим футбольным усердием! Шучу, конечно. Первенство области на носу. Настрой у ребят хороший. Крепкий такой. Спокойный. Рабочий. Загадывать не хочу, но все шансы используем. Все силы положим, – уже спокойнее говорит Сергей Вячеславович.

Видно, что мыслями он уже не здесь, а на тренировках, а предстоящих играх. Горячность Сергея понять могу. Это для нас – сухие цифры результатов. А для тренера каждая игра – два часа переживаний, мозгового штурма, три ведра нервов. Наши «торпеды» – из таких. Тренер прогнозов не делает, и это вполне понятно. В прошлом году мы сделали репортаж про «Горький вкус «серебра»». Тогда нашим ребятам совсем немного не хватило до полной победы.

Гадать наперёд – ничего хуже нет. Игра и от удачи зависит. Но Фортуна, как известно, выбирает сильных и улыбается упрямым. Пожелаем нашим юным футболистам удачи в этом году! И чтобы непременно обошлось без травм!

Фото из личного архива.

2023 ЭКСПОЗИЦИЯ



Павел ФЕФИЛОВ

Педагог из ДШИ №2 им. А.Г. Розума Светлана Азаренкова добросовестно, как и было сказано, представила три акварели, одна из которых, более значительная, попала на страницу газеты. Её техника не вызывает сомнений в качестве мазка. Оперирова большими массами цвета, Азаренкова предлагает конструкцию цветка с его естественными извивами и какими-то ныряниями в сторону от вертикали, что и создаёт необычность работы.



«Ирисы», С. Азаренкова

Никто из девяти участников не стал живописать слишком простые лютики или ромашки, а ирисами залюбовались почти все. Ирисы можно сравнить с «Голубыми танцовщицами» Эдгара Дега, известного как художник, рисующий балерин, что дало ему право изложить бесконечные возможности сочетания изысканных линий с эффектом освещения. Господствующая тональность ирисов сероватая, с проблесками жёлтого цвета, вперемешку с зелёными листьями.

Ирина Прямова, тоже из созвездия педагогов, упростила показ ирисов настолько, что они стали походить на тюльпаны, несколько потеряв своё обаяние из-за подавляющего жёлтого цвета, без налёта таинственности и вибрации света. Её «Цветение ирисов» несколько упрощено, без показа их сильной стороны – как у орхидеи, не написанной никем из художников из-за того, что не попала в их поле зрения. Прямова – не только соседка Азаренковой по классу, она ещё и её спутник-спутник: не будь энергии первой, не оказалось бы и другой, всегда добросовестно копирующей замыслы старшей наставницы. Поэтому «Цветение ирисов» – это как эхо работы Азаренковой, у которой ирисы вознеслись во всей своей свободно-размашистой, даже где-то анархической необузданности, чем они и хороши – в противовес строгим целомудренным розам с математически выверенным искусством внутренней геометрии. Жаль, что у автора этих строк розы показаны не в фас, а в профиль, что не даёт представления об их запрограммированной природой красоте, подчинённой внутренней гармонии и ритму.

При входе в зал зритель сразу попадает под влияние «Натюрморта с цветами» Юрия Кокшарова – художника с курсами, которыми руководил лет 30 назад Николай Кротов, мастер милостью Божией, воспитавший целую плеяду художников, жаждавших прикоснуться к миру прекрасного. Одним из них оказался обладатель огненной профессии Юрий Кокшаров, упрямо идущий к цели – постичь азы цветовой эквилибристики, вошедший в историю живописи знаменитой картиной «Дуэт», в которой соединились скрипка и сидящий на смычке соловей.

Уже тогда, пятнадцать лет назад, его натюрморты привлекали чистотой исполнения, старательностью и

«НАВСЕГДА ЗАВЛАДЕЛИ ВЫ СЕРДЦЕМ МОИМ...»

«Городские цветы» – выставка картин ржевских художников с таким названием открылась в краеведческом музее

строгостью к себе. Затем он замахнулся на создание женского портрета, исполняемого с особым усердием, горением души с креном в сторону фотографичности, что позволило оставаться на плаву и работать в составе художества, более того – быть принятым в коммерческий, он же творческий Союз художников на Крымском валу, где рады наиболее одарённым живописцам.

«Натюрморт с цветами» (2023) предельно открыт в смысле показа цветовой казуистики букета в воздушной среде с вполне классическим приёмом драпировки в виде белой ткани, небрежно брошенной на спинку стула, хорошо гармонирующей с белыми (да и с красными) розами. Талант художника претерпел значительные из-



«Розы», П. Фёфилов

менения в положительную сторону (я о профессионализме, иногда дающего сбой). Как в случае с драпировкой, теневая, тыльная сторона которой попросту неопытна. Очевидно, автор её явно проигнорировал, рассчитывая на блистательный апофеоз букета. Духовный наставник Кокшарова – Андрей Гриц, положивший немало усилий, чтобы вывести своего питомца в люди, порой поражается, насколько забывчив бывает человек, испытывавший восторги славы, которая пришла в виде заказов на портретную галерею не только в технике масла, но и в карандаше.

«Память времени» – так назвал Андрей Гриц свою картину с цветами, написанную в 2011 году – то есть, двенадцать лет назад, но не потерявшую своего обаяния вследствие глубокого знания законов оптики и композиции, уравновешенной и динамичной. Гриц предпочитает всё необычное, что заставляет работать мысль, не терпит косности, ценит иронию, которую не переходит в сарказм, архитектуру во всех её многозначительных проявлениях. Полёт его творческой мысли распространяется от «Банка Рябушинских» до «Ржев-сити», от «Торопимся в школу» до «Вербного воскресенья» с просвечивающим сквозь оконное стекло Оковецким храмом вкрупне с Волгой. Грица часто не понимают, не улавливая образ его мыслей, предпочитая простенький, фотографический пейзаж с горизонталью.

А на мой взгляд, если бы он не окончил театральный институт, то, вероятно, стал бы архитектором, поскольку всегда тяготел к созиданию.

В персональной выставке два года назад он показал блестящее созвездие цветов – от «Русского чая» (так он называет иван-чай) до «Лилии от Альбины» с небрежно взметнувшимися ввысь белыми лилиями. В «Памяти времени» цветы не названы, чтобы не вызывать спор между зрителями – мол, как хотите, так и назовите (как у якутского художника Владимира Стадника, так и не давшего ни одного названия своим картинам, коих не менее тысячи).

Ирина Аввакумова, живописец до мозга костей, представила на суд зрителей «Летний дождь» с приглушённым букетом сирени, несколько подавленным потоком дождя, написанным убедительно и пастозно. Решение уйти с поста директора Выставочного зала, чтобы отдаться живописному делу, весьма похвально, но несколько спорно, хотя желание увековечить своё имя в искусстве вызывает добродушную улыбку. Мало кто из возрастных женщин таскает на плече этюдник, но, видимо, Аввакумова является исключением, проверяя тем самым устоявшуюся точку зрения, что живопись – дело чисто мужское.

Как натуру ищущую Аввакумову волнует не только сюжет, но и внутреннее состояние художественной формы, которая, становясь частью живописного образа, углубляет понятие реализма. Она не гонится за абстракцией, хотя всплески экспрессии, заимствованные у Николая Дочкина, ей близки, но до Николая Буртова художнику далеко, да и уже поздно.



«Подсолнухи», И. Росляков

Игорь Росляков отстегнул от своих щедрот букет с «Подсолнухами». Они рельефны, динамичны, не лишены экспрессии, при этом начисто отвергают стандартный приём прилизанности, которым грешат многие живописцы, побуждая к спору и всегда оставаясь самим собой. Единственное, чего не хватает «Подсолнухам» – так это тепла, в смысле солнца, которое обошло картину стороной, воплотившись в отвлечённый и где-то абстрактный цвет.

Фото автора.



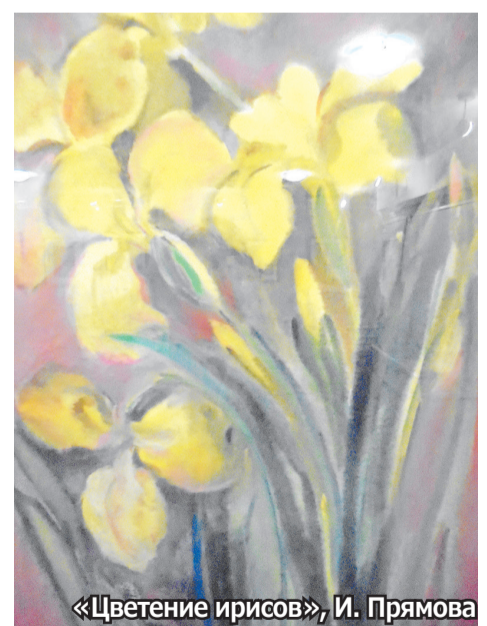
«Летний дождь», И. Аввакумова



«Память времени», А. Гриц



«Натюрморт с цветами», Ю. Кокшаров



«Цветение ирисов», И. Прямова

2023 ГОРОДСКАЯ СРЕДА

Надежда БЕЛОВА

В частности, есть планы вокруг памятника Сеславину обустроить мостовую, изыскать средства на реставрацию старого здания поликлиники, восстановить на ул. Грацинского исторические здания (по старым фотографиям) – взамен снесённых, навести порядок на пл. Коммуны, 5, где в своё время располагались конюшни, – место притяжения туристов. А теперь появилась идея разместить на этом участке и новый паблик-арт. Вот как рассказывает о своём проекте сама Анна:

– Участие в конкурсе стало для меня неожиданным и интересным опытом.



Идея привлекательности малых городов всегда была мне близка. Здорово, что на местах поднимают такие темы, заботятся о состоянии окружающего пространства, участвуют в различных программах, ведь в результате у городов появляются запоминающиеся, индивидуальные черты, формирующие их неповторимый облик.

ПАБЛИК-АРТ – В ДУХЕ СТАРИННОЙ РЖЕВСКОЙ УЛОЧКИ

Как мы уже сообщали, победителем конкурса на лучший паблик-арт в Ржеве стала сотрудница Московского архитектурного бюро и студентка магистратуры МАРХИ Анна Шмакова – с проектом «Не попасть в просак». На заседании конкурсной комиссии предварительным порядком было принято решение разместить этот объект на территории, примыкающей к дому купца Сафронова (на бывшей Большой Спасской площади, впоследствии – Коммуны). И такой вариант вполне соотносится с общей идеей, в своё время озвученной главой округа Романом Крыловым, – вернуть ул. Грацинского дух старинной ржевской улочки.



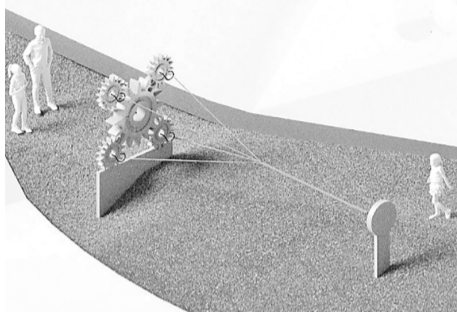
в верёвочное производство в прямом смысле этого слова».

Особо любопытные лишались не только одежды, но и бороды. А оставшийся рубец на подбородке всю жизнь напоминал о том, что нужно смотреть по сторонам. Если в стан попадал подол кафтана или рубахи, то весь нижний край одежды отрывало напрочь. Пострадавшие моментально становились объектом насмешек. Ведь только невнимательный человек мог не заметить мини-заводика на своём пути. Отсюда и пошло известное сегодня выражение «попасть в просак».

Эта история и вдохновила меня на создание арт-объекта. Он сам начал вырисовываться у меня в голове – хотелось передать не буквальный, а метафорический облик технического устройства, поэтому акцент был сделан на шестерёнках, которые приводят в движение верёвки, закручивающиеся в канат.

Это очень важно – сохранять историческую память народа. Хочется, чтобы мы не были оторваны от своих корней. А различные раритеты, старинные предметы и механизмы являются теми мостиками, которые связывают нас с прошлым. Спасибо организаторам конкурса за интересный опыт! Мне было очень приятно, когда я узнала, что мой проект реализуют в древнем Ржеве! Надеюсь, он хорошо впишется в городское пространство и подтолкнёт ржевлян и гостей города больше узнать о его прошлом.

Фото из личного архива.



производству верёвок и канатов. Достаточно сказать, что на ржевских верёвках в то время держался весь Российский флот! Поэтому буквально на каждой улочке здесь стояли верёвочные станы – просаки, в которых легко можно было запутаться...

«Эти станы представляли собой сложную сеть верёвок, тянувшихся от прядильного колеса до саней, где они и скручивались, – писал ржевский краевед Владимир Рыбкин. – Причём просаки кочевали с улицы на улицу – их постоянно переносили. В небольших дворах они занимали много места, а вот на улицах прядильщики чувствовали себя свободнее. Крутилась верёвка с такой скоростью, что, если бы не кожаные рукавицы на руках рабочих, они стирали бы руки в кровь. Немудрено, что прохожие-зеваки зачастую оказывались втянутыми

Начиная работу, я мало что знала о Ржеве. Идея для арт-объекта возникла в процессе исследования истории города. Я искала, с чем он ассоциируется, как живёт, о чём помнит. И в процессе обнаружила, что распространённое выражение «попасть в просак» – родом из Ржева. Ведь «просак» – это верёвочный стан, а Ржев раньше был центром по

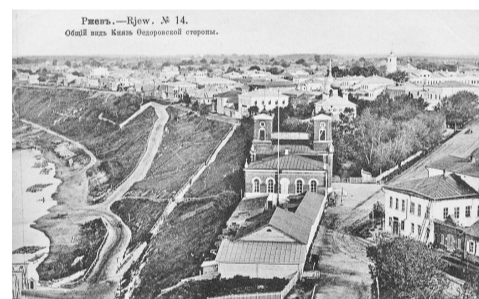
2023 КРАЕВЕДЕНИЕ



Гости нашего города, да и многие ржевляне, увидев военную экспозицию городского музея, неизменно восклицают: «Какую красоту уничтожили в годы войны!». И они совершенно правы: довоенный Ржев действительно был очень красивым городом. Судить об этом мы можем по фотографиям, выполненным в конце XIX – начале XX веков. Трудно себе это представить, но почтовых открыток с видами первого волжского города было несколько сотен штук. А кто же снимал наш город? Мы знаем несколько фамилий, и среди них – В.Д. Павлов, Н.П. Семёнов, В.Л. Миркин. Но самыми известными (и, добавим, плодотворными) были именно фотографы Германы.

О них долгое время мало что было известно. По рассказам историка и краеведа Олега Кондратьева, в 1997 году в Ржев приехала внучка фотографа Людмила Вольдемаровна и правнук Алексей Робертович. Они интересовались родом Германов, пытались узнать подробности об их жизни в нашем городе.

В своё время в Тверском фотоальманахе известный краевед Александр Семёнов опубликовал своё исследование о фотографах Германов. Александр Николаевич, коллекционер дореволюционных открыток и фотографий,



выпустил несколько книг и альбомов, посвящённых тверским открыткам. А его отец, как выяснилось, родом из Ржева. И сын бережно хранит память о своих корнях, недаром статью о Германов он посвятил нашему городу.

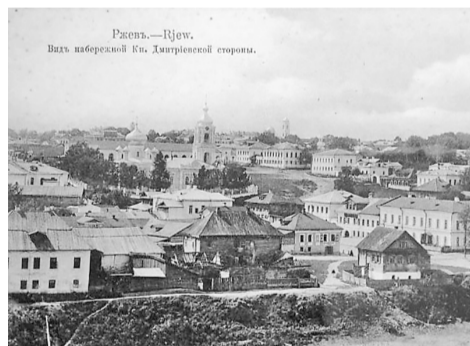
В публикации он сообщил подробности о первом из Германов-фотографов – Альберте Августовиче, который был прусским подданным. В 26 лет из Эстляндской губернии он переехал в Орёл, работал и в других городах. В 1889 году Альберт-старший открыл в Ржеве, на Князь-Фёдоровской (Советской) стороне, студию фотографии, в которой сам проработал всего полтора года. Затем он передал своё дело сыну – Альберту Альбертовичу, который владел фотоателье до 1907 года. В настоящее время здание не сохранилось, но сведения о других владельцах мастерской прослеживаются вплоть до 20-х годов XX века.

Альберт-младший был выдающимся человеком своего времени: он занимался портретной и пейзажной съёмкой Ржева, издавал видовые открытки и достиг в этом деле определённых высот. Так, в 1893 году он сфотографировал обрушившийся в городе деревянный мост, а позднее напечатал открытку с

его видом. Ржевляне восприняли это событие как трагедию. Местные стихоплёты даже сочинили злую частушку:

**Через Волгу езды нет,
Мостик улыбнулся.
Прослужил всего пять лет –
В воду кувырнулся!**

В собственном доме на Набережной улице Герман открыл магазин писчебумажных принадлежностей и авторских открыток. По мнению ржевских краеведов, в 1910 году именно Альберт Альбертович помогал во время съёмки



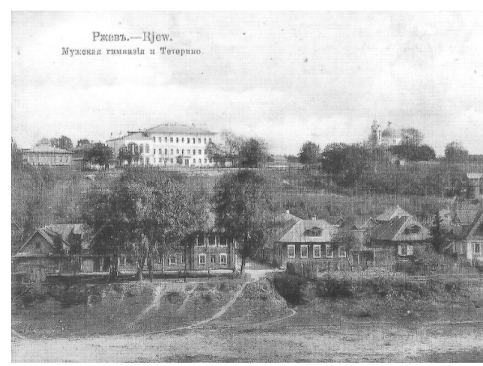
Сергею Прокудину-Горскому (1863–1944), поскольку некоторые ракурсы автохромов с видами Ржева в точности повторяют ракурсы снимков Германа.

В конце XIX – начале XX века в нашей стране выходило великолепное многотомное издание «Живописная Россия. Отечество наше в его земельном, историческом, экономическом и бытовом значении». Осуществлялся этот проект силами поставщика его императорского величества – «Товарищества М.О. Вольф». В шестом томе красивейшего издания несколько страниц посвящены древнему Ржеву. Книга-альбом

иллюстрирована, в ней нашему городу посвящены четыре фотографии. Александр Семёнов доказал, что все фотоснимки сделаны одним фотомастером – Альбертом Германом. За время работы в ржевском городе он сделал тысячи фотографий и портретов, многие из них были растиражированы на почтовых открытках.

Когда началась Первая мировая война, семья Германов попала в тяжелейшую ситуацию. Отношение к немцам было негативным, и в 1916 году семейство фотографа перебралось из Ржева в Кашин. О дальнейшей судьбе Альберта Альбертовича известно крайне мало. В книге о ленинградских немцах есть информация, что Вольдемар Альбертович Герман, 1901 года рождения, уроженец Ржева, в феврале 1938 года был арестован и приговорён к высшей мере наказания...

Ну, а сейчас архитектурные памятники и уклад провинциальной жизни в Ржеве конца XIX века, запечатленные А.А. Германом, сохраняются для нас и наших потомков, лишь благодаря этим старым фотографиям.



ПЯТНИЦА, 14 ИЮЛЯ

СУББОТА, 15 ИЮЛЯ

07.00 Доброе утро 12+
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.20 АнтиФейк 16+

05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.40, 21.35 Вести. Местное время
09.55 О самом главном 12+

06.00 Настроение 12+
08.20, 11.50 Т/с "Жена напрокат" 12+

05.20 Т/с "Возвращение Мухтара" 16+
06.10 Д/с "Мои университеты. Будущее за настоящими"

05.00, 09.00, 13.00, 17.30 Известия 16+
05.25, 06.05 Т/с "Пасечник" 16+

06.30 Пешком... 16+
07.00 Театральная летопись 16+

08.20 Жизнь и судьба 16+
08.40 Цвет времени 16+
08.50 Х/ф "Бронзовая птица" 0+

06.00, 05.50 Ералаш 0+
06.30 М/ф "Простоквашино" 0+

08.00 Взрослым не понять 12+

11.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+

06.30, 06.05 По делам несовершеннолетних 16+

11.10, 22.45 Д/с "Понять. Простить" 16+

06.00, 09.00 Утренние гадания 16+

09.30, 10.00, 10.45, 11.15, 11.50, 17.15, 17.45, 18.15 Д/с "Слепая" 16+

05.00, 08.00, 03.50 Самые шокирующие гипотезы 16+

11.00 Как устроен мир 16+
12.00, 16.00, 19.00 112 16+

06.45 Т/с "Эшелон" 16+
09.00, 13.00, 19.00 Новости дня 16+

06.00 Третий тайм 12+
06.30 Автоспорт. G-Drive

07.00, 09.40, 21.25 Новости
07.05, 17.30, 19.10, 20.40, 00.00 Все на Матч! 12+

07.00, 09.40, 21.25 Новости
07.05, 17.30, 19.10, 20.40, 00.00 Все на Матч! 12+

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Однажды в России.

15.45 Х/ф "Падение Лондона" 16+

01.40, 02.30 Импровизация. Команды 16+

06.00 На приеме у главного врача 12+

08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости
08.05, 08.35, 09.05, 09.35, 13.10, 14.05, 18.00, 19.20 ОТРАЖЕНИЕ

05.00 Ранние пташки 0+

08.15 М/с "Алиса и Льюис" 0+

05.00, 23.00 День Патриарха 0+

07.10 Мультфильмы на СПАСе 0+

05.00, 05.40, 01.30, 02.10 Т/с "Жестокый Стамбул"

06.50, 07.50, 09.50, 02.50, 03.40 На работах 16+

05.00 Т/с "Школа выживания"

12.00, 13.15, 14.10, 15.05 Дела судебные 16+

20.00 - 20.30 Новости

06.00 Доброе утро. Суббота 12+

11.05 ПроУют 0+

05.00 Утро России. Суббота 12+

08.35 По секрету всему свету 16+

06.05 Х/ф "Не обмань" 12+

09.35 Х/ф "Полицейский роман" 12+

05.20 Т/с "Возвращение Мухтара" 16+

08.25 Поедем, поедим! 12+

05.00, 05.20, 06.00, 06.40 Они потрясли мир 12+

06.30 Библиейский сюжет 16+

08.15 Х/ф "Не ждали, не гадали" 0+

05.00 Смешанные единоборства. Оне FC.

06.30 Библиейский сюжет 16+

08.15 Х/ф "Не ждали, не гадали" 0+

23.20 Х/ф "Сон в начале тумана" 0+

06.00, 05.50 Ералаш 0+

06.30, 06.15 Т/с "Истерзанная" 16+

06.00, 05.30 Мультфильмы 0+

06.00, 05.30 Мультфильмы 0+

06.00, 05.30 Мультфильмы 0+

05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

05.40 Х/ф "Егорка" 6+

06.00 Смешанные единоборства. Оне FC.

05.00, 05.05, 05.10, 05.20, 05.25, 05.30 М/ф "Ну, погоди!"

06.05, 06.10, 06.15, 06.25, 06.30, 06.35 Т/с "Тайны медовой долины" 12+

07.00, 09.30, 22.00 Новости
07.05, 22.05 Все на Матч! 12+

06.00, 05.50, 05.10, 05.20, 05.25, 05.30 М/ф "Ну, погоди!"

07.00, 08.00 Однажды в России. Спецдайджесты-2023 16+

07.00, 08.00 Однажды в России. Спецдайджесты-2023 16+

15.00, 16.30, 18.00, 19.30 Экстрасенсы. Битва сильнейших 16+

06.00, 14.05 Большая страна 12+

07.15 Человек и судьба 12+

07.40 Х/ф "Пятнадцатилетний капитан" 12+

07.15 Человек и судьба 12+

05.00 Ранние пташки 0+

05.00, 01.20 День Патриарха 0+

05.00, 01.20 День Патриарха 0+

08.05, 08.45 Мультфильмы на СПАСе 0+

06.05, 06.10, 06.15, 06.25, 06.30, 06.35 Т/с "Тайны медовой долины" 12+

06.00, 05.50, 05.10, 05.20, 05.25, 05.30 М/ф "Ну, погоди!"

08.40 Исторический детектив с Николаем Валуевым 12+

2023 ПОЭТИЧЕСКИЙ БЛОКНОТ

Ирина ДМИТРИЕВА

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЁТ! (песня)

По площадям и дорогам страны,
Звонко чеканя шаг,
Идут России моей сыны
Туда, где лютует враг.

Туда, где льётся рекою кровь,
Где горя полны закрома.
Идёт отмщение за слёзы вдов,
За стёртые в пыль дома.

ПРИПЕВ:

Пусть Россия всегда живёт,
Ведь не будет у нас другой!
Это Родина-мать зовёт
В бой, в бой!

В сердцах священный горит огонь,
В руках – холодная сталь.
И мечет искры наш красный конь,
И мчит в ледяную даль.

Сомкнём плотнее свои штыки,
И встанем за строем строй!
Идут батальоны, идут полки,
Идёт мой народ стеной!

ПРИПЕВ:

Пусть Россия всегда живёт,
Ведь не будет у нас другой!
Это Родина-мать зовёт
В бой, в бой!

В висках суровый стучит набат:
Мы – вместе и мы – сильны!
Поднимет снова за брата брат
Знамя моей страны.

Идёт Поволжье, идёт Кавказ,
Дальний Восток и Крым.
Москва за нами не в первый раз,
И мы вновь её защитим!



Георгий СТЕПАНЧЕНКО

НАСЛЕДСТВО

Город судьбы и сирени,
Горестей и голубей –
Бродят усталые тени
В гулкой тиши площадей.

Солнце, как яблоко, зреет,
Медленно падая в лес.
Кто о тебе пожалеет,
Край позабытых чудес?

Там, где над Волгой высоко
В небо взметнулся гранит,
Вижу я внутренним оком:
Чудная церковь стоит.

Белые, белые стены,
Кровля – травы зеленой...
Тени, избегшие тлена,
Реют доныне над ней.

Тени посадского люда,
Тени князей и бояр,
Русичей тени, и чуди,
Тени литвы и татар.



Бучнев И. А.

В ржавой земле огородов,
В поле, где ветер и хлеб –
Столпотворенье народов
И перекрёсток судеб.

Там, где шальные вороны
Каркают с неба на мир –
Алым плащом окрылённый,
Князь терема обходил.

Там, где дома на подбое
Встали, безликие, в ряд –
В пламени, хрусте и вое
Бился об небо набат.

Что же в котомках осталось?
Что же потомкам сказать?
Самую малую малость
Надо в наследство принять:

Эти усталые тени,
Этот зелёный простор,
Куст придорожной сирени –
Родины взор и укор.

СВЯТАЯ РУСЬ

Святая Русь! Великая Россия!
Два возгласа, два выклика в ночи.
Святая Русь... Но с верием на вые.
Великая... Но мёртвая почти.

За что тебя так бешено терзали?
За что тебя гноили в лагерях?
Не за твои ли пажиты и дали,
Не за твои ль сокровища в ларях?

Всё подожгли, всё выжгли,
всё спалили.
Повсюду смерч столпом
взвивает прах,
Горячей кровью углице залили,
И пировать уселись на костях.

Но белые снега тебя укрыли,
Но чистой влагой вымыли дожди,
Живой водой поэты напоили –
И в прах земной осыпались вожди.

Ещё глухой пожар под спудом тлеет,
Еще кричат: «Вяжи её! Вяжи!» –
Но тихий ветер, сладкий ветер веет,
И пахарь начинает от межи.

Максим СТРАХОВ

У КРАЯ

В подвалах людского горя,
в проулках чужой беды
нет смысла в бездарном споре,
настроенном на лады,
каких-то отдельно взятых,
в пример возведённых нам,
как правда шальных десятых,
как исповедь анаграмм,
в которых читай другое,
в которых иной подтекст,
где станет герой изгоем,

где завтра – под шифром «next».
Искать в разудалой злости
останки надежды на...
Не стоит. Оставьте. Бросьте.
Распроданная война...
Уплачены гонорары.
Исчерпан давно аванс.
И воют опять радары,
Пылают в ночи гектары,
И залповые удары
Забрали последний шанс...

НАЕДИНЕ

Непроспавшийся в будни город
казался свежим,
будто вытертым аккуратненько
влажной тряпкой.
Где-то в воздухе просыпались
шёпот и скрежет,
облака из аморфной пряжи
скатались шапкой.

Купол неба был слеплен спешно
из серой глины,
что от сырости всё казалась
ещё темнее,
извивались витиевато
дорог морщины,
с каждым разом в моих глазах
становясь длиннее.

Я сидел обнаженным утром
в просторном парке,
чья краюха крошилась
временем прямо в воду,
отражались в ней, расплываясь,
деревьев арки
и дрожали, стремясь друг к другу,
как в непогоду.

В тишине утопали плавно
глухие звуки
и сжимались неосторожно
в чужие мысли,
что роятся обычно нудно,
как злые мухи
и в итоге нелепо гибнут
в компоте кислом.

Ощущение одиночества не пугает...
Я сюда прихожу не плакаться
жизни брэнной –
от людей, суеты, уныния убегаю,
чтоб побыть одному
со своей Вселенной.

Любовь КОЛЕСНИК

Получил боевой опыт
на второй чеченской,
Не захлебнулся водкой
и печалью вселенской.
Работал на стройке,
в рассрочку купил квартиру.
Женился, завёл детей,
даже поездил по миру.

Через двадцать лет всё было
и всё обрыдло.
Ключи положил на стол,
чтоб семье не обидно,
и купил дом на болоте
в Ржевском районе –
гнилые венцы да стеной борщевик
в загоне.

Всё наладил, рукастый:
заборы, сараи, полки.
Когда копал огород,
из земли кричали осколки.
Что находил – сдавал
под расписку военкомату.

Через год появились гуси,
через два – телята.
Через пять – десяток коров,
лучшее молоко в округе.
Три на девять теплица,
алюминиевые дуги.

Он косил сено для моих коней –
медовое, молодое.
Из костей и железа
разве растёт такое?
Кони зарывались носами,
фыркали и жевали.

Вчера я узнала, что его забрали.
Заколот скотину,
задешево продал трактор.
Отвезли в город в газике,
в кузове квадратном.
Ещё дом не осел,
изгородь не покосилась.
Лебеда-трава над грядками
не взбесилась.
На «Ниве» без номеров
приезжали серые волки.
Искали металл, выкапывали
осколки.

Лариса САМОСУДОВА

СУМРАК

Откройте шторы, господа,
Ведь сумрак не всегда – попутчик.
И даже если скажет «да»,
Он от лукавого лазутчик.

Из чистых недомолвок шит,
Он не заслуживает веры;
Вас яркостью не закружит –
Во мраке все красоты серы.

Вам сумрак не откроет край,
Где так нетрудно отступить.
Грехам в его объятьях – рай,
И можно фальши не стыдиться.

Но сумрак – тайное всегда
И грёз манящие просторы...
А не рискнуть ли, господа,
Закрытыми оставить шторы?

Андрей СИМОНОВ

Возле берега лягушки
Пили чай речной из кружки,
Разговор вели про шашни,
Про свои, про лягушачьи.

Кто поёт какие песни,
И кто с кем сегодня вместе,
Чьи звучнее серенады,
Кто сегодня царь парада?

– Ох, от Лёши вянут уши,
Лёша, видимо, простужен.
– Лёва в голосе. Девчата
Сделать папой будут рады.

– Почему-то Леонид
Подозрительно молчит.
– Исполнял вчера он соло,
Надорвал, как видно, горло...

Вот такие разговоры
Слышу в домике у бора.
Лягушачья страна
Громким кваканьем полна.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ**ГЛАВА РЖЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ
26.06.2023 № 01****Об утверждении Положения
о Консультативном Совете по вопросам
межнациональных и межконфессиональных
отношений при Главе Ржевского
муниципального округа Тверской области
и состава Консультативного Совета по вопросам
межнациональных и межконфессиональных
отношений при Главе Ржевского
муниципального округа Тверской области**

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 19.12.2012 №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», с целью координации деятельности органов местного самоуправления, учреждений и организаций в сфере реализации национальной политики и развития государственно-конфессиональных отношений на территории Ржевского муниципального округа Тверской области, руководствуясь Уставом Ржевского муниципального округа Тверской области,
ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Создать Консультативный Совет по вопросам межнациональных и межконфессиональных отношений при Главе Ржевского муниципального округа Тверской области.

2. Утвердить состав Консультативного Совета по вопросам межнациональных и межконфессиональных отношений при Главе Ржевского муниципального округа Тверской области (Приложение 1).

3. Утвердить Положение о Консультативном Совете по вопросам межнациональных и межконфессиональных отношений при Главе Ржевского муниципального округа Тверской области (Приложение 2).

4. Признать утратившими силу постановления Главы города Ржева Тверской области:

- от 19.03.2015 № 02 «Об утверждении Нового Положения о Консультативном Совете по вопросам межнациональных и межконфессиональных отношений при Главе города Ржева Тверской области и нового состава Консультативного Совета по вопросам межнациональных и межконфессиональных отношений при Главе города Ржева Тверской области»;

- от 20.04.2016 № 13 «О внесении изменений: в Положение о Консультативном Совете по вопросам межнациональных и межконфессиональных отношений при Главе города Ржева Тверской области и в состав Консультативного Совета по вопросам межнациональных и межконфессиональных отношений при Главе города Ржева Тверской области»;

- от 24.10.2017 № 8 «О внесении изменений в постановление Главы города Ржева Тверской области от 19.03.2015 № 02»;

- от 08.05.2019 № 02 «О внесении изменений в постановление Главы города Ржева Тверской области от 19.03.2015 № 02»;

- от 26.10.2020 № 07 «О внесении изменений в постановление Главы города Ржева Тверской области от 19.03.2015 № 02»;

- от 20.03.2022 № 01 «О внесении изменений в постановление Главы города Ржева Тверской области от 19.03.2015 № 02».

5. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания, подлежит официальному опубликованию в газете «Ржевская правда» и размещению на сайте муниципального образования Ржевский муниципальный округ Тверской области www.городржев.рф в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

6. Контроль за исполнением настоящего постановления оставляю за собой.

**Глава Ржевского муниципального округа
Тверской области Р.С. Крылов.**

*Приложение опубликовано на сайте «РП»
www.presska.ru.*

АДМИНИСТРАЦИЯ
РЖЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ
05.06.2023 № 558****Об установлении публичного сервитута**

В соответствии со статьёй 23, главой V.7 Земельного кодекса Российской Федерации, статьёй 3.3 Федерального закона от 25.10.2001 № 137-ФЗ «О введении в действие Земельного кодекса Российской Федерации», на основании ходатайства общества с ограниченной ответственностью «Энергосистема» (ОГРН 1176952012720) об установлении публичного сервитута, руководствуясь статьями 37 и 40 Устава Ржевского муниципального округа Тверской области, Администрация Ржевского муниципального округа Тверской области
ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Установить публичный сервитут в интересах Общества с ограниченной ответственностью «Энергосистема» (ИНН 6914019693, ОГРН 1176952012720, юридический адрес: 172384, Тверская область, г. Ржев, ул. Соколова, д. 54):

1) на часть земельного участка с кадастровым номером 69:46:0090787:2, площадью 3 кв.м, расположенного по адресу: Тверская область, город Ржев, улица Гагарина, дом 104;

2) на часть земельного участка с кадастровым номером 69:46:0090787:6, площадью 23 кв.м, расположенного по адресу: Тверская область, город Ржев, улица Октябрьская, дом 45;

3) на часть земельного участка с кадастровым номером 69:46:0090788:1, площадью 47 кв.м, расположенного по

адресу: Тверская область, город Ржев, улица Октябрьская, дом 47;

4) на часть земельного участка с кадастровым номером 69:46:0090788:201, площадью 75 кв.м, расположенного по адресу: Тверская область, город Ржев, улица Октябрьская, дом 47;

5) на часть земельного участка с кадастровым номером 69:46:0000000:36, площадью 28 кв.м, расположенного по адресу: Тверская область, город Ржев, улица Гагарина, дом 104а;

6) на часть земельного участка с кадастровым номером 69:46:0090164:4, площадью 10 кв.м, расположенного по адресу: Тверская область, город Ржев, улица Железнодорожная, дом 50.

2. Публичный сервитут, указанный в пункте 1 настоящего постановления, устанавливается в целях размещения линейных объектов тепловых сетей, являющихся собственностью Общества с ограниченной ответственностью «Энергосистема».

3. Установить срок действия публичного сервитута: 49 лет с момента принятия настоящего постановления.

4. Утвердить схемы расположения границ публичного сервитута:

1) на часть земельного участка с кадастровым номером 69:46:0090787:2, площадью 3 кв.м, расположенного по адресу: Тверская область, город Ржев, улица Гагарина, дом 104, согласно схеме расположения границ публичного сервитута, являющейся неотъемлемой частью настоящего постановления (приложение 1);

2) на часть земельного участка с кадастровым номером 69:46:0090787:6, площадью 23 кв.м, расположенного по адресу: Тверская область, город Ржев, улица Октябрьская, дом 45, согласно схеме расположения границ публичного сервитута, являющейся неотъемлемой частью настоящего постановления (приложение 2);

3) на часть земельного участка с кадастровым номером 69:46:0090788:1, площадью 47 кв.м, расположенного по адресу: Тверская область, город Ржев, улица Октябрьская, дом 47, согласно схеме расположения границ публичного сервитута, являющейся неотъемлемой частью настоящего постановления (приложение 3);

4) на часть земельного участка с кадастровым номером 69:46:0090788:201, площадью 75 кв.м, расположенного по адресу: Тверская область, город Ржев, улица Октябрьская, дом 47, согласно схеме расположения границ публичного сервитута, являющейся неотъемлемой частью настоящего постановления (приложение 4);

5) на часть земельного участка с кадастровым номером 69:46:0000000:36, площадью 28 кв.м, расположенного по адресу: Тверская область, город Ржев, улица Гагарина, дом 104а, согласно схеме расположения границ публичного сервитута, являющейся неотъемлемой частью настоящего постановления (приложение 5);

6) на часть земельного участка с кадастровым номером 69:46:0090164:4, площадью 10 кв.м, расположенного по адресу: Тверская область, город Ржев, улица Железнодорожная, дом 50, согласно схеме расположения границ публичного сервитута, являющейся неотъемлемой частью настоящего постановления (приложение 6).

5. Установить свободный график проведения работ при осуществлении деятельности, для обеспечения которой устанавливается публичный сервитут.

6. Привести земельный участок в состояние, пригодное для использования в соответствии с видами разрешенного использования, снести инженерные сооружения, размещенные на основании публичного сервитута, в сроки предусмотренные пунктом 8 статьи 39.50 Земельного кодекса Российской Федерации.

7. Направить копию настоящего постановления в Управление Росреестра по Тверской области для внесения сведений об установлении публичного сервитута в Единый государственный реестр недвижимости.

8. Направить копию настоящего постановления владельцу публичного сервитута – Обществу с ограниченной ответственностью «Энергосистема».

9. Настоящее постановление подлежит опубликованию в газете «Ржевская правда» и размещению на сайте муниципального образования Ржевский муниципальный округ Тверской области www.городржев.рф в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

10. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования в газете «Ржевская правда».

**Глава Ржевского муниципального округа
Тверской области Р.С. Крылов.**

*Приложения опубликованы на сайте «РП»
www.presska.ru.*

АДМИНИСТРАЦИЯ
РЖЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ
14.06.2023 № 596****Об определении мест накопления
отработанных ртутьсодержащих
ламп на территории Ржевского
муниципального округа Тверской области
и признании утратившим силу
постановления Администрации
Ржевского муниципального округа
Тверской области от 13.04.2023 № 364**

В соответствии с подпунктом 14 пункта 1 статьи 15 Федерального закона от 06.10.2003 №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», частью 1 статьи 2 Федерального закона от 24.06.1998 № 89-ФЗ «Об отходах производства и потребления», частью 9 статьи 10 Федерального закона от 23.11.2009 № 261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные

законодательные акты Российской Федерации», Постановлением Правительства Российской Федерации от 13 августа 2006 года № 491 «Об утверждении Правил содержания общего имущества в многоквартирном доме и Правил изменения размера платы за содержание и ремонт жилого помещения в случае оказания услуг и выполнения работ по управлению, содержанию и ремонту общего имущества в многоквартирном доме ненадлежащего качества и (или) с перерывами, превышающими установленную продолжительность», руководствуясь распоряжением Администрации Ржевского муниципального округа Тверской области от 13.06.2023 № 134-рк «О возложении обязанностей Главы Ржевского муниципального округа на Цветкова Е.В.», статьями 37 и 40 Устава Ржевского муниципального округа Тверской области, Администрация Ржевского муниципального округа Тверской области
ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Определить местом накопления отработанных ртутьсодержащих ламп помещение, расположенное по адресу: Тверская область, город Ржев, улица Никиты Головни, дом 33а, закрепленное за МКП г. Ржева «БилД».

2. Признать утратившим силу постановление Администрации Ржевского муниципального округа Тверской области от 13.04.2023 № 364 «Об утверждении Порядка обращения с отходами производства и потребления в части осветительных устройств, электрических ламп, ненадлежащие сбор, накопление, использование, обезвреживание, транспортирование и размещение которых может повлечь причинение вреда жизни, здоровью граждан, вреда животным, растениям и окружающей среде на территории Ржевского муниципального округа Тверской области».

3. Администрации Ржевского муниципального округа Тверской области, руководителям организаций, осуществляющих управление многоквартирными жилыми домами, ТСЖ, и ЖСК, обеспечить информирование граждан о местах накопления отработанных ртутьсодержащих ламп на территории Ржевского муниципального округа Тверской области.

4. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования в газете «Ржевская правда» и подлежит размещению на сайте муниципального образования Ржевский муниципальный округ www.городржев.рф в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на исполняющего обязанности заместителя Главы Администрации Ржевского муниципального округа Тверской области Касаткина А.Е.

**Заместитель Главы Администрации
Ржевского муниципального округа
Тверской области Е.В. Цветков.**

**АДМИНИСТРАЦИЯ
РЖЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ
22.06.2023 № 631****О внесении изменений в постановление
Администрации Ржевского муниципального
округа Тверской области от 22.03.2023 № 206**

В связи с приведением постановления в соответствие с действующим законодательством, в соответствии с Законом Тверской области от 05.05.2022 №19-30 «О преобразовании муниципальных образований Тверской области путем объединения поселений, входящих в состав территории муниципального образования Тверской области Ржевский муниципальный район, с городским округом город Ржев Тверской области и наделянии городского округа город Ржев Тверской области статусом муниципального округа и внесении изменений в отдельные законы Тверской области», руководствуясь статьями 37 и 40 Устава Ржевского муниципального округа Тверской области, Администрация Ржевского муниципального округа Тверской области
ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести в постановление Администрации Ржевского муниципального округа Тверской области от 22.03.2023 №206 «Об утверждении реестра мест (площадок) накопления твердых коммунальных отходов на территории Ржевского муниципального округа Тверской области» следующие изменения:

1.1. Приложение 1 к постановлению изложить в новой редакции (Приложение 1).

1.2. Приложение 2 к постановлению изложить в новой редакции (Приложение 2).

2. Признать утратившим силу постановление Администрации Ржевского района Тверской области от 23.04.2020 № 120 па «Об утверждении реестра и схемы мест (площадок) накопления твердых коммунальных отходов на территории Ржевского района Тверской области».

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания, подлежит опубликованию в газете «Ржевская правда» и размещению на сайте муниципального образования Ржевский муниципальный округ Тверской области www.городржев.рф в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на исполняющего обязанности заместителя Главы Администрации Ржевского муниципального округа Тверской области Касаткина А.Е.

**Глава Ржевского муниципального округа
Тверской области Р.С. Крылов.**

*Приложения опубликованы на сайте «РП»
www.presska.ru.*

Внесение поправки. В газете «Ржевская правда», №21 от 1 июня 2023 года, в извещении о проведении собрания 01 согласовании местоположения границы земельного участка, допущена ошибка. Вместо: «Заказчиком кадастровых работ является: Базыкина А.П. следует читать: «Заказчиком кадастровых работ является: Киселёва О.В.

2023 ДНЕВНИК ХУДОЖНИКА

Павел ФЕФИЛОВ

29 июня. Четверг

Очередной номер «Аргументов недели» и статья кандидата философских наук **Алексея Скворцова** подвигла сравнить его высказывания с мыслями автора диалектики **Гераклита**, философа IV века до н.э., который называл «золотым веком Эллады». Рядом с ним творили великий спорщик **Сократ**, его ученик и последователь **Платон**, оставивший письменные сочинения (вопреки Сократу), эскулап **Гиппократ**, клятва которого легла в основу практики всех медиков и дошла до наших дней, путешественник **Геродот** и математик **Демокрит** – одним словом, целое созвездие мыслителей.



Война, по мысли Гераклита, «отец и царь всего сущего, это борьба противоположностей, которая более коротко называется гармония». Обычно люди считают войну разрушительницей, но, если бы войн не было, мир пришёл бы в беспорядок, более того, воцарился бы мировой хаос, утверждал древнегреческий философ.

В более узком понятии война – это драма личности, трагедия народа, но она неизбежна как естественная

закономерность своей полярной противоположности – мира, наступающего после её окончания. По мысли современного философа **Скворцова**, война не может трактоваться однозначно – ни как зло, ни как благо. В понимании русской философии война есть парадокс, решить который можно лишь волевым усилием, не обращаясь к абстрактным принципам. Война не просто полезна для развития общества, она возвышенна. Ложь, что люди идут убивать друг друга, – напротив, они идут жертвовать своей жизнью, отстаивая Отечество, своих братьев и сестёр. Как тут не вспомнить слова **Христа**: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя».

По **Достоевскому**, война даёт духовный подъём, праздник в душе. После окончания войны ничто не вспоминают так часто, как боевую славу минувших дней.

Неволью вспомнился **Лермонтов**:
– Скажи-ка, дядя, ведь недаром
Москва, спалённая пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, ещё какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!

С одной стороны, война – несомненное зло, и не то страшно, что люди умирают, а то, что они перестают быть людьми. С другой стороны, отказ вступать в вооружённую борьбу может закончиться ещё большим злом – развалом государства, анархией и хаосом. На войне проявляются лучшие качества человека, сила ненависти вызывает ответные проявления сверхчеловеческой любви. И отдача тем больше, чем больше человек, находящийся на фронте, видит, что о нём помнят, знают, пишут, что он делает правое дело. А случаи



исключительного героизма и самоотверженности на войне происходят значительно чаще, чем в мирной жизни. Ничего не изменилось со времён Гераклита. «Если из мировой культуры убрать войну, много ли останется в памяти людей!» – восклицает автор.

Философ **Бердяев** назвал войну «великой проявительницей», потому что она высвечивает пороки общества и, напротив, во время войны происходит нравственное сплочение людей, что мы и наблюдаем в жизни. Для христиан насилие – сложная дилемма, они не могут принимать его с чистой совестью, взяв вину на себя, но этот грех искупается решимостью пострадать, готовностью к самопожертвованию. Войной нельзя победить зло, но его можно победить добром служения и самоотречения. Грех не может быть оправдан, но всегда оправдано искупление греха.

Посылая войну, Бог требует подвига, страдания и жертвы. Требует, чтобы мы утверждали добро даже в самых страшных условиях войны. Для русских философов самый глубокий смысл войны заключается в превращении вооружённого насилия из стихии кровавого хаоса, рождённого ненавистью, в упорядоченную деятельность разумных людей, которые стремятся к ограничению

насилия. Мы побеждаем не только насильем, но и человеколюбием. «Воины – не убийцы, на их лицах не лежит печать убийц, на наших мирных лицах можно чаще увидеть эту печать», – писал Бердяев в начале XX века.

30 июня. Пятница

В подтверждение сказанного выше – обращение президента **Владимира Путина** к гражданам России по поводу однодневного мятёжа ЧВК «Вагнер». Вышло, как в фильме «Бег» по **Михаилу Булгакову**: «Хорошо начал солдат, плохо кончил», не дав возможности развернуться хаосу, о котором мы уже говорили.

В «РП» №25 понравилась статья **Веры Гладышевой** «Рим предателям не платит», точнее, её первая глава «За морем жизнь не мёд» – с фразой президента о том, что ничего плохого в отъезде молодёжи за границу он не видит. «Пусть люди поживут, посмотрят», – сказал он спокойно и добавил, что после поездки сравнение будет не в пользу заграницы. «Вокруг пустые бутылки, бомжи, испражнения, вонь, наркоманы колются прямо в метро. Берлин – побитый, грязный, сломанный, глубоко травмированный город». Красивые мифы о бунгало на острове Бали оказались лишь частичкой правды, поэтому покинувшие Родину блудные сыны «пакуют чемоданы» и смотрят расписание рейсов в Россию, с нетерпением ожидая своего поезда или самолёта.

Выпущенный на свободу Ходорковский потирал от удовольствия руки, когда услышал поучительную историю про ЧВК «Вагнер» и, видимо, пожалел, что она так быстро закончилась.

На снимках: Гераклит на картине **Иоганна Морельсе** (ок. 1630); «Война» кисти **Олега Шупляка**.

2023 ИТАЛИЯ НА ТАРЕЛКЕ

Александра КОРОЛЬ

Рецепт восходит к Древнему Риму: название произошло от обычая парней предлагать эту сладость своей девушке. Будущие невесты, получившие десерт в подарок, определяли дарителя как «маритоццо» (весьма популярное и немного пародийное, но ласковое обращение к «мужу»).



В таких случаях сладкий презент мог скрывать подарки для возлюбленной – такие, как кольцо или небольшой драгоценный камень.

Ингредиенты: • мука – 250 г,
• дрожжи – 7,5 г,
• сахар – 65 г,
• молоко – 125 г,
• яйца – 1 шт.,
• растительное масло – 60 г,
• ванилин – 1 г,
• сахарная пудра для посыпки – 50 г.

Приготовление:
Тёплое молоко (25г) смешать с дрожжами, сахаром (15г) и мукой (50г). Смешать и поставить опару в тёплое место на полчаса. Затем добавить все остальные ингредиенты, хорошо вымесить, накрыть плёнкой и убрать в тёплое место

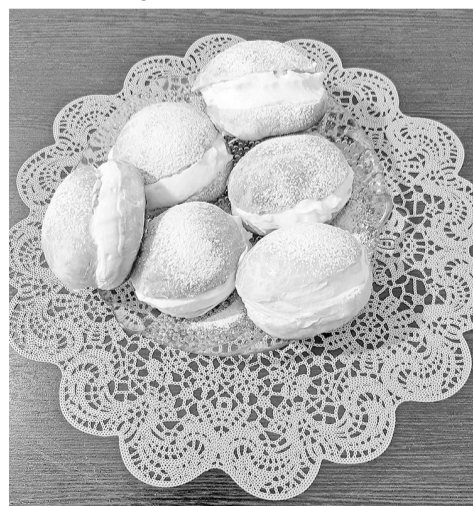
НА ДЕСЕРТ – МАРИТОЦЦИ!

на 2 часа. Тесто должно быть мягкое и пышное.

Для крема 200 граммов охлаждённых 33-процентных сливок соединить с 1 пачкой ванильного сахара, взбить смесь в крепкую пену и поставить в холодильник.

Всё тесто разделить на 10 равных частей, скатать в шарики и поставить на час расстаиваться под плёнкой. Смазать яйцом и выпекать 25-30 минут при 180 градусах. Остывшие маритоцци разрезать на две части. Нижнюю часть смазать толстым слоем крема и накрыть второй половиной. Посыпать сахарной пудрой.

Приятного аппетита!



15 июля

ЧУГУН party

МОТОКРОСС-2023

ДЕРГАТЬ!

Саммарк

GRAY DAWN

Доктор Выходной

MIKE MILLS

а также:

- Виктория Майорова
- Максим Булискерия
- Нина и Игорь Зуевы
- ди-джей Хром.com
- ди-джей Вова Гоголев

6+

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ
ДУМА
РЖЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
РЕШЕНИЕ
29.06.2023 № 136

Об утверждении Положения о расчете размера платы за пользование жилым помещением (платы за наем) по договорам социального найма и договорам найма жилых помещений муниципального жилищного фонда на территории Ржевского муниципального округа Тверской области

В соответствии с Жилищным кодексом Российской Федерации, руководствуясь Приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 27.09.2016 №668/пр "Об утверждении методических указаний установления размера платы за пользование жилым помещением для нанимателей жилых помещений по договорам социального найма и договорам найма жилых помещений государственного или муниципального жилищного фонда", руководствуясь Уставом Ржевского муниципального округа Тверской области, Дума Ржевского муниципального округа

РЕШИЛА:

1. Утвердить Положения о расчете размера платы за пользование жилым помещением (платы за наем) по договорам социального найма и договорам найма жилых помещений муниципального жилищного фонда на территории Ржевского муниципального округа Тверской области (Приложение).

2. Опубликовать настоящее решение с приложениями в газете «Ржевская правда» и разместить на официальном сайте Ржевского муниципального округа Тверской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» www.городржев.рф.

3. Настоящее решение вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Признать утратившим силу решение Ржевской городской Думы от 27.12.2016 года №142 «Об утверждении Положения по определению платы за пользование жилым помещением (платы за наем) по договорам социального найма жилищного фонда социального использования».

5. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на И.о. заместителя Главы Администрации Ржевского муниципального округа Тверской области Касаткина А.Е.

Глава Ржевского муниципального округа Р.С. Крылов.
Председатель Думы Ржевского муниципального округа А.В. Константинов.

Приложения опубликованы на сайте «РП» www.presska.ru

ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ
ДУМА
РЖЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
РЕШЕНИЕ
29.06.2023 № 137

О принятии проекта решения Думы Ржевского муниципального округа «О внесении изменений в Устав Ржевского муниципального округа Тверской области»

На основании пункта 1 части 10 статьи 35, части 4 статьи 44 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», в целях приведения Устава Ржевского муниципального округа Тверской области в соответствие с требованиями федерального законодательства, Дума Ржевского муниципального округа

РЕШИЛА:

1. Принять проект решения Думы Ржевского муниципального округа «О внесении изменений в Устав Ржевского муниципального округа Тверской области» (Приложение № 1).

2. Опубликовать настоящее решение одновременно с проектом решения Думы Ржевского муниципального округа «О внесении изменений в Устав Ржевского муниципального округа Тверской области».

3. Настоящее решение вступает в силу со дня его официального опубликования в газете «Ржевская правда» и подлежит размещению на официальном сайте муниципального образования Ржевский муниципальный округ Тверской области в информационно-телекоммуникационной сети Интернет www.городржев.рф.

Глава Ржевского муниципального округа Р.С. Крылов.
Председатель Думы Ржевского муниципального округа А.В. Константинов.

Приложение №1 к решению
Думы Ржевского муниципального округа
от 29.06.2023 № 137
проект

ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ
ДУМА
РЖЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
РЕШЕНИЕ _____ № _____

О внесении изменений в Устав Ржевского муниципального округа Тверской области

На основании пункта 1 части 10 статьи 35 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», в целях приведения Устава Ржевского муниципального округа Тверской области в соответствие с требованиями федерального законодательства, Дума Ржевского муниципального округа

РЕШИЛА:

1. Внести в Устав Ржевского муниципального округа Тверской области, принятый решением Думы Ржевского муниципального округа Тверской области от 15.12.2022 № 36, следующие изменения:

1) в статье 14:

а) пункт 1 дополнить абзацем вторым следующего содержания: «Подготовку и проведение выборов в органы местного самоуправления Ржевского муниципального округа, местного референдума на территории Ржевского муниципального округа организует территориальная избирательная комиссия, на которую в соответствии с законодательством возложены указанные полномочия (далее – избирательная комиссия);»;

б) в абзаце втором пункта 3 слово «соответствующей» исключить;

2) в статье 21:

а) пункт 2 изложить в следующей редакции:

«2. Староста сельского населенного пункта назначается Думой Ржевского муниципального округа по представлению схода граждан сельского населенного пункта. Староста сельского населенного пункта назначается из числа граждан Российской Федерации, проживающих на территории данного сельского населенного пункта и обладающих активным избирательным правом, либо граждан Российской Федерации, достигших на день представления сходом граждан 18 лет и имеющих в собственности жилое помещение, расположенное на территории данного сельского населенного пункта»;

б) пункт 3 изложить в следующей редакции:

«3. Староста сельского населенного пункта не является лицом, замещающим государственную должность, должность государственной гражданской службы, муниципальную должность, за исключением муниципальной должности депутата представительного органа муниципального образования, осуществляющего свои полномочия на постоянной основе, или должности муниципальной службы, не может состоять в трудовых отношениях и иных непосредственно связанных с ними отношениях с органами местного самоуправления»;

в) подпункт 1 пункта 4 изложить в следующей редакции:

«1) замещающее государственную должность, должность государственной гражданской службы, муниципальную должность, за исключением муниципальной должности депутата представительного органа муниципального образования, осуществляющего свои полномочия на постоянной основе, или должности муниципальной службы»;

3) статью 34 дополнить пунктом 10.1 следующего содержания: «10.1. Полномочия депутата прекращаются досрочно решением Думы Ржевского муниципального округа в случае отсутствия депутата без уважительных причин на всех заседаниях Думы Ржевского муниципального округа в течение шести месяцев подряд.»

2. Направить настоящее решение в Управление Министерства юстиции Российской Федерации по Тверской области для государственной регистрации.

3. Настоящее решение вступает в силу после его подписания, за исключением пункта 1, который вступает в силу после государственной регистрации и официального опубликования.

Глава Ржевского муниципального округа Р.С. Крылов.
Председатель Думы Ржевского муниципального округа А.В. Константинов.

ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ
ДУМА
РЖЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
РЕШЕНИЕ
29.06.2023 № 138

Об утверждении Положения о муниципальном дорожном фонде Ржевского муниципального округа Тверской области

В соответствии со статьей 179.4 Бюджетного кодекса Российской Федерации, Федеральными законами от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», от 10.12.1995 № 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения», от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», Приказом Министерства транспорта РФ от 16.11.2012 № 402 «Об утверждении классификации работ по капитальному ремонту, ремонту и содержанию автомобильных дорог», в целях финансового обеспечения дорожной деятельности в отношении автомобильных дорог общего пользования местного значения в границах Ржевского муниципального округа Тверской области, руководствуясь Уставом Ржевского муниципального округа Тверской области, Дума Ржевского муниципального округа

РЕШИЛА:

1. Утвердить Положение о муниципальном дорожном фонде Ржевского муниципального округа Тверской области. (Приложение).

2. Признать утратившим силу:

- Решение Ржевской городской Думы от 31.10.2013 года №274 «Об утверждении Положения о муниципальном дорожном фонде города Ржева Тверской области»;

- Решение Ржевской городской Думы от 26.12.2013 года №288 «О внесении изменений в решение Ржевской городской Думы от 31.10.2013 № 274»;

- Решение Ржевской городской Думы от 06.11.2014 года №15 «О внесении изменений в решение Ржевской городской Думы от 31.10.2013 № 274»;

- Решение Ржевской городской Думы от 27.12.2018 года №281 «О внесении изменений в решение Ржевской городской Думы от 31.10.2013 №274».

3. Настоящее решение вступает в силу со дня его подписания, подлежит опубликованию в газете «Ржевская правда» и размещению на официальном сайте Администрации Ржевского муниципального округа Тверской области www.городржев.рф в сети Интернет.

Глава Ржевского муниципального округа Р.С. Крылов.
Председатель Думы Ржевского муниципального округа А.В. Константинов.

Приложение опубликовано на сайте «РП» www.presska.ru

ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ
ДУМА
РЖЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
РЕШЕНИЕ
29.06.2023 № 139

Об утверждении Положения «О порядке увековечения памяти выдающихся людей и событий на территории Ржевского муниципального округа Тверской области»

В соответствии с нормами Федерального закона от 06.10.2003 №131-ФЗ «Об общих принципах организации Местного самоуправления в Российской Федерации», Постановлением Правительства Тверской области от 08.07.2022 № 367-пп «Об утверждении Положения о присвоении организациям Тверской области имен военнослужащих - участников боевых действий, в том числе погибших при исполнении воинского долга», в целях сохранения памяти о выдающихся людях и событиях в жизни муниципального образования Ржевский муниципальный округ

Тверской области, руководствуясь Уставом Ржевского муниципального округа Тверской области, Дума Ржевского муниципального округа

РЕШИЛА:

Утвердить Положение «О порядке увековечения памяти выдающихся людей и событий на территории Ржевского муниципального округа Тверской области» (Приложение).

1. Признать утратившим силу решение Ржевской городской Думы от 31.10.2013 №277 «Об утверждении Положения о порядке увековечения памяти выдающихся людей и событий на территории города Ржева Тверской области и Положения о Комиссии по увековечиванию памяти выдающихся людей и событий на территории города Ржева Тверской области».

2. Настоящее решение вступает в силу со дня его официального опубликования в газете «Ржевская правда» и подлежит размещению на официальном сайте муниципального образования Ржевский муниципальный округ Тверской области www.городржев.рф в сети Интернет.

Глава Ржевского муниципального округа Р.С. Крылов.
Председатель Думы Ржевского муниципального округа А.В. Константинов.

График приема граждан депутатами Думы Ржевского муниципального округа в июле 2023 года

Table with columns: № округа, Ф.И.О., Место проведения приема, Дата, Время. Lists reception appointments for various deputies in July 2023.

ОТВЕТЫ НА ФОТОСКАНВОРД № 25

Scrabble-style word search grid with letters and words like ШОКОЛАДЫ, ПИРАТЫ, ИСТОРИИ, etc.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

Уважаемые работники и ветераны почтовой связи!

Примите искренние поздравления с нашим профессиональным праздником – Днём российской почты!

Почта – это невидимая, но крепкая нить, связывающая всех нас. Ваш труд необходим каждому: вас ждут в каждом доме, во всех учреждениях и организациях, поэтому вы заслуживаете особых слов признательности.

Ответственность, компетентность, чувство долга всегда сопутствовали лучшим представителям профессии почтового работника. Верим, что внедрение самых современных технологий, постоянный творческий поиск и энтузиазм позволят коллективу почтовой связи достичь новых профессиональных высот.

Благодарим вас за труд, отзывчивость и преданность своему делу. Желаем профессиональных и личных успехов, здоровья и благополучия, мирного неба над головой! Пусть новости, которые вы приносите людям, всегда будут только хорошими!

С уважением, администрация Ржевского почтамта.



МОСКВА-РИГА

**В АВТОСЕРВИС «МОСКВА-РИГА»
В СВЯЗИ С УВЕЛИЧЕНИЕМ
ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ МОЩНОСТЕЙ
НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:**

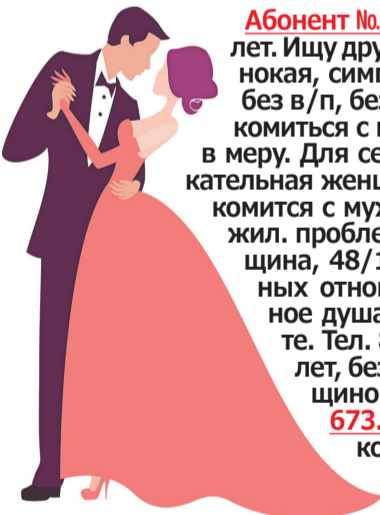
- АВТОМОЙЩИК ЛЕГКОВОГО И ГРУЗОВОГО ТРАНСПОРТА
- АВТОМЕХАНИК (СЛЕСАРЬ ПО РЕМОНТУ АВТОМОБИЛЕЙ)
- УЧЕНИК АВТОМЕХАНИКА
- МАСТЕР-КОНСУЛЬТАНТ • ДВОРНИК

ВЫСОКАЯ З/П, БЕЗ ЗАДЕРЖЕК, ДОСТАВКА ДО МЕСТА РАБОТЫ ТРАНСПОРТОМ ПРЕДПРИЯТИЯ, УНИФОРМА, ЛЬГОТЫ НА ОБСЛУЖИВАНИЕ ЛИЧНОГО ТРАНСПОРТА И ТС РОДСТВЕННИКОВ



ЗАПИСЬ НА СОБЕСЕДОВАНИЕ: 8-916-363-68-22, ДАРИНА ВИКТОРОВНА

КЛУБ ЗНАКОМСТВ «ЛЮДМИЛА»



Абонент № 650. Всем привет! Меня зовут Михаил. Мне 30 лет. Ищу друзей. Тел. 8-904-351-63-41. **Абонент № 655.** Одинокая, симпатичная женщина, 67/163, выгляжу моложе, без в/п, без жил. и мат. проблем, работаю. Желаю познакомиться с порядочным, добрым мужчиной до 72 лет, в/п в меру. Для серьезных отношений. **Абонент № 658.** Привлекательная женщина, 57/165, без мат. и жил. проблем. Познакомится с мужчиной близкого возраста, без в/п, без мат. и жил. проблем. Тел. 8-915-489-00-60. **Абонент № 664.** Женщина, 48/174, без в/п. Хочу познакомиться для серьезных отношений. Внешность мужчины не важна, главное душа и уверенность в себе. Если вы такой, звоните. Тел. 8-904-026-56-75. **Абонент № 667.** Мужчина, 56 лет, без материальных проблем, познакомится с женщиной 35-60 лет. Тел. 8-958-874-22-62. **Абонент № 673.** Свободная женщина, 57 лет, люблю готовить, копаться в огороде, выезды на природу. Познакомлюсь с мужчиной, для которого его женщина лучшая. Тел. 8-904-006-22-91.

Обращаться: г. Ржев, ул. Урицкого, ГБУ «КЦСОН», кабинет 11, в понедельник, с 14.00 до 16.00.
Писать абоненту №... Тел. для справок: 8-915-716-27-20.

Управление культуры Администрации Ржевского муниципального округа | Администрация Ржевского муниципального округа Тверской области | Центральный Дом культуры Ржевского муниципального округа

ОТДЫХАЕМ С ДУШОЙ! **ДЕНЬ РУССКОЙ ДЕРЕВНИ** **8 июля** **2023**

д. Кокошкино (берег р. Волга)
Ржевский муниципальный округ Тверской области

Программа праздника

ГЛАВНАЯ СЦЕНА:

- 12.00** – «КАК НЕ ЛЮБИТЬ МНЕ ЭТУ ЗЕМЛЮ» - торжественное открытие праздника
- 13.00** – «С ДЕРЕВНИ НАЧИНАЕТСЯ РОССИЯ» - концерт коллективов Ржевского муниципального округа (сельских и городских учреждений культуры)
- 15.15** – *технический перерыв*
- 16.00** – «КОНЦЕРТ - СЮРПРИЗ» (Москва)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛОЩАДКИ:

- с 11.00**
 - «МАСТЕРА И МАСТЕРИЦЫ» - выставка-продажа изделий декоративно-прикладного творчества
 - «РУССКАЯ ИЗБА» - музей русского быта под открытым небом
 - ВЫСТАВКА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ТЕХНИКИ
 - «НА ДЕРЕВНЕ» - фотозона
 - «МОЯ ДЕРЕВНЯ – КРАЙ РОДНОЙ» - любительская фотовыставка
 - «СМОТРИ, ИЗУЧАЙ, ПОСЕЖАЙ» - информационная площадка достопримечательностей Ржевского МО
- с 13.00**
 - «КРАСНА ИЗБА ПИРОГАМИ» - домашний пир
 - «ДЕТСКИЕ ЗАБАВЫ» - детская игровая площадка
 - «ДЕРЕВЕНСКИЕ ИГРЫ И ПОТЕХИ» - спортивная площадка
 - «РУКОТВОРУШКА» - мастер-класс по изготовлению обрядовых кукол
 - «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ» - мастер-класс по изобразительному искусству
 - «РУСЬ СРЕДНЕВЕКОВАЯ» - показательные выступления клуба исторической реконструкции «Время Александра Невского»
- в 14.00** – «ЕМЕЛИНА УХА» - продажа ухи, пословицы, байки про уху от Емели
- в 15.15** – «КОСИ, КОСА!» - конкурс косцов

ТОРГОВЫЕ РЯДЫ ЛЕТНЕЕ КАФЕ ДЕТСКИЕ АТТРАКЦИОНЫ КАТАНИЕ НА ЛОШАДЯХ

ПИТЬЕВАЯ ВОДА

БУТЫЛЬ - 19 ЛИТРОВ
ДОСТАВКА - БЕСПЛАТНО
В ЛЮБОЕ УДОБНОЕ ДЛЯ ВАС ВРЕМЯ

8-904-019-66-66; 8-920-171-77-78; 8-905-164-96-70

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ В ИЮЛЕ:
11, 17, 24, 25, 26

Чт 6.07	Пт 7.07	Сб 8.07	Вс 9.07	Пн 10.07	Вт 11.07	Ср 12.07
ДЕНЬ						
+28	+23	+22	+23	+21	+25	+24
НОЧЬ						
+15	+19	+16	+13	+13	+11	+15

Издатель: газета «Ржевская правда», учредители: Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Ржевская правда», адрес: 172390, город Ржев, улица Ленина, дом 20/89, Администрация Ржевского муниципального округа, адрес: 172381, город Ржев, улица Партизанская, дом 33, Администрация Ржевского района Тверской области, адрес: 172390, город Ржев, улица Ленина, дом 11.

Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тверской области. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ69-00183 от 27 апреля 2011 года

Подписано к печати по графику 17.00, фактически 16.00

Редакция в переписку не вступает, рукописи не рецензируются и не возвращаются. Мнение автора не всегда совпадает с мнением редакции. За содержание рекламы и объявлений ответственность несёт рекламодатель.

Газета отпечатана в филиале ОАО «ПФОР» «Волоколамская типография»: 143600, Московская область, г. Волоколамск, ул. Парковая, 9, тел. 8 (49636) 2-39-11

Главный редактор: И.П. Зелинская, тел. 8(48232)2-28-36.

Главный бухгалтер: Татьяна Разлукина.

Корреспонденты: Вера Гладышева, Ирина Кузнецова, Денис Васильев, Павел Фефилов.

Приёмная, отдел рекламы и объявлений: Анастасия Васильева, тел. 8(48232)2-28-36.

Компьютерная верстка и дизайн: Ксения Зайцева.

Адрес редакции и издателя: 172390, Тверская обл., г. Ржев, ул. Ленина, дом 20/89,

e-mail: rzpravda@yandex.ru, сайт: www.presska.ru, vk.com/presska_ru.

подписной индекс: для подписчиков ПН479, для предприятий и организаций ПН481

Заказ 2042-23
Тираж 4200



Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.